

NOWINY TYGODNIA

WZIĄC UDZIAŁ

Z pewnością wielu Czytelników interesuje się przemianami, jakie zaszły w Rzeszowie na przestrzeni wieków...

POSŁUCHAC

Staraniem Działu Estrady Muzycznej Państwowej Filharmonii w Krakowie wystąpią w Rzeszowie soliści Opery Warszawskiej...

OBEJRZEC

Kinomanom obejrzą z pewnością film produkcji francusko-włoskiej pt. „Cud zdarza się raz”...

PRZECZYTAĆ

Miła i pożyteczna lektura dla wszystkich czytelników będzie z pewnością arcydzieło Cervantesa...

Jak się Wam podoba?

Dziś: »Rozrabiacz i fantasta«

Po „intelektualistach” na chodzie, którzy zapoczątkowali chlubnie naszą galerię typków z alkoholowej „kaczki”...

zaczepia przechodniów, rozwała tablice drogowe, przewraca śmietniki i wyle na cały głos: „Góralu czy ci nie żal”...

CIEKAWOSTKI ♦ CIEKAWOSTKI

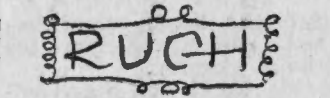
CZY WIECIE, ZE...

... pierwszym autorem, który przesłał wydawcy rękopis napisany na maszynie był Mark Twain. Pierwszym europejskim pisarzem, który posługiwał się maszyną do pisania był Lew Tolstoj...

... znakomity pisarz, Tomasz Młyn podarował kiedyś swemu synowi Klausowi — który był równie pisarzem — egzemplarz swojej „Czarodziejskiej Góry” z następującą dedykacją: „Drogemu Koleżce — pełen nadziei ojciec”...

KRESKĄ PRZEZ RZESZÓW

Nasz rysownik odbył ostatnio mały raid po Rzeszowie. Swoje spostrzeżenia notował tuszem na kartonie. A oto one:



— Czy jest „Przekrój”? — Jeszcze nie przyszedł!



Fatalna cyfra w śnie chuligana rzeszowskiego.



W „TATRZAŃSKIEJ” — Dla pana — proszę? — Porcję świętego powietrza!



RZESZOWSKA CORTINA albo... Najnowsza moda na parkiecie w „Przedowniku”.



W „JUTRZENCE” — Poproszę małą wódkę i siedział!



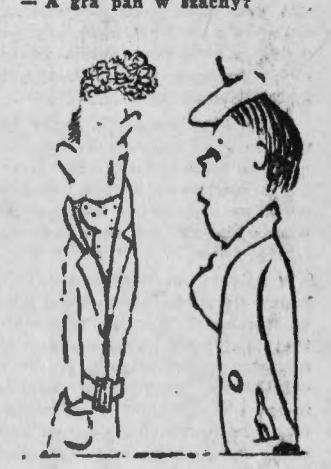
— Pierwszy raz zabrało mnie wczoraj pogotowie... — ? ? — ...milicyjne.



NA DWORCU RZESZOWSKIM — Dlaczego wypuszczacie pasażerów na peron tak krótko przed odjazdem pociągu? — Bo jest śliśko i mamy świetną zabawę jak się ludzie spieszą!



W „TATRZAŃSKIEJ” — Mogę się napić pół czarnej? — A gra pan w szachy?



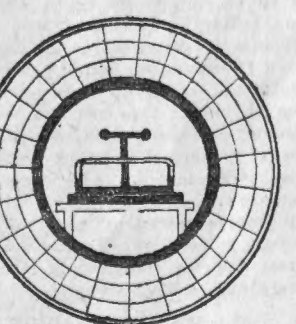
— Co, miałeś wypadek? — Nie — ale usiłowałem pójść do kina „Apollo” na „Czarną oberżę”.



W „TATRZAŃSKIEJ” — Co się tu dzieje? — Zginął „Król szachowy”

nie trudno ZGROMIĆ

SZARADKA (nadesłał Józef Pacek z Krosna) Eurov badam kartę. Biją na mnie trzecie — drugie Szukam, gdzie są pierwsze — czwarte. Wszak to pasmo gór dość długie. Na nic globus, na nic mapy I na próżno pytasz papy — Całość znajdziesz jak na dłoni Na odwrotnej stronie.



W kole wpisać dośrodkowo 23 wyrazy trzyliterowe, których środkowe litery dadzą rozwiązanie. Znaczenie wyrazów: 1. już nie jest, 2. rozrywka, zabawa, 3. są smutne i słone, 4. śmie-

je się do niego głupi, 5. króluje tam niepodzielnie dolar. 6. kwiaty wraz z wiosenną miłością, 7. marza o nim piłkarze, 8. rodzaj wierzby, 9. zło śliwy owad, 10. dawny, były, 11. może być rzeczony lub tanczny, 12. miasto w Afryce, a również popularne u muzykantów nakrycie głowy, 13. rób to, co nauczyciel, 14. nie lubią ich konie, 15. ma ojca, 16. nazwa litery greckiej, 17. może być „z samoobługą”, 18. spożyje, żebrze, 19. niektórzy w nie wierzą, 20. nie jest dla tabakierki, 21. wyraz ze słownika kaczki, 22. znają się na nim szklarze, 28. ma to mo rze i betzka. Za trafne rozwiązanie tych zagadek przesłane do 14 dni z dopiskiem przy adresie „Rozrywki umysłowe” przeznaczony są do rozlosowania 3 nagrody.

ROZWIĄZANIE ZAGADEK Z Nr 48 (294) 1. Arytmogram obrazkowy: „Walczymy o obniżkę kosztów własnych” (banknoty, ołów, klin, waży, mysz, Częstochowa). 2. Jak rozstrzygnąć spór? Jaś dostał 30 gr (za jedno ciastko oddane), Staś 2,10 zł (za 7 ciastek). Nagrody otrzymują: I. Stanisław Pietraszewski Stalowa Wola, II Barbara Padoł Ropica Dolna, III Wiktor Wywicz — Przemyśl.

KACIK SZACHOWY

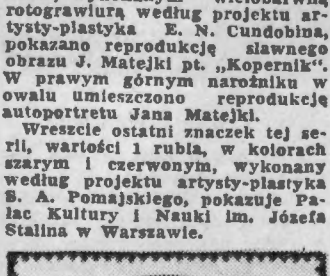


BIAŁE: Kf1, Hd2, Wa1, Sbl, plony a2, b3, c3, f3; g2 i h2 (10). CZARNE: Kh8, He3, We8, Se5, piony a6, b5, c7, g7 i h7 (9). Czarne zaczynają i wykorzystując lepsze położenie swych figur, wygrywają. Jak?

Kacik filatelistyczny nr 2/56 pod redakcją dr Z. Konarzewskiego



Z tej okazji poczta Związku Radzieckiego wydała specjalną serię okolicznościową, składającą się z czterech znaczków. Pierwszy znaczek, wartości 40 kopiejek, wykonany w kolorze szaro-fioletowym według projektu artysty-plastyka W. W. Andrejewa, przedstawia pomnik Braterstwa Broni w Warszawie. Na drugim znaczku, również o wartości 40 kopiejek, wykonanym w kolorach niebieskim, fioletowym i czarnym, według projektu artysty-plastyka W. W. Zawialowa, widzimy portrety A. S. Puszkina i A. Mickiewicza. Na trzecim znaczku wartości 1



rubla, wykonanym wielobarwną rotografią według projektu artysty-plastyka E. N. Cundobina, pokazano reprodukcję sławnego obrazu J. Matejki pt. „Kopernik”. W prawym górnym narożniku w owalnym umieszczono reprodukcję autoportretu Jana Matejki. Wreszcie ostatni znaczek tej serii, wartości 1 rubla, w kolorach szarym i czerwonym, wykonany według projektu artysty-plastyka B. A. Pomajskiego, pokazuje Pałac Kultury i Nauki im. Józefa Stalina w Warszawie. Po stronie lewej znajduje się flaga radziecka, a po stronie prawej flaga polska. Na znaczku umieszczono napis: „10 lat Układu o Przyjaźni, Wzajemnej Pomocy i Współpracy między ZSRR i Polską Rzeczpospolitą Ludową”.

