









**Kolekcja filatelistyczna Nr 4 (56)**  
 pod redakcją dr. h. Konarszewskiego

Poczta czechosłowacka wydała nową serię znaczków poświęconą sławnym ludziom. Dla nas najciekawszy jest znaczek wartości 60 halery, koloru karminowego, ponieważ przedstawia portret polskiego Adama Mickiewicza. Na pozostałych znaczkach tej serii znajdują się portrety: J. K. Andersena — bajkopisarza duńskiego (30 hal. — czerwony), Fr. Schillera — poety niemieckiego (40 hal. — granatowy) i W. Whitmana — poety amerykańskiego (70 hal. — szary).

**Jak Wam się podoba ?**  
**DZIŚ: ZAGAZOWANY AMANT**

Zagazowanego amanta łatwo poznać. Skoro tylko usłyszycie głos zblazowanego faceta mówiącego dużo i gupło o tym jaki to z niego wspaniały amant, tudzież aktor i jak wielkich doznaje cierpień będąc zmuszonym występować w jednej sztuce ze zwykłymi śmiertelnikami, możecie być pewni, że macie „okoliczność” właśnie z zagazowanym amantem.

W sprawach „artystycznych” zagazowany amant nie uznaje absolutnie żadnego autorytetu jakiego, że jest najdoskonalszym aktorem wszystkich czasów i od co najmniej 8 lat już „chodzi po scenie”.

Zwykle tak się jakoś dziwnie składa, że nieszczęśliwy skazani na współpracę z zagazowanym amantem, są wręcz przeciwnego zdania, ale jest to według niego tylko jeszcze jeden dowód jego bezkonkurencyjnej genialności.

Wszystkie te cechy byłyby jeszcze nie tak szkodliwe, gdyby zagazowany amant nie łączył ich z innymi nader przykrymi nawykami: miłował nadmierną miłośnością do alkoholu, połączoną ze sztuką obgadania. Jest to zresztą jedyna gałąź „sztuki”, w której zagazowany amant rzeczywiście ma coś do powiedzenia.

Już po kilku kieliszkach zagazowany amant opowiada o swych niezliczonych podbojach dając przy tym do zrozumienia, że jedynie uległość wobec natarczywość nagabujących go kobieć skłania go do pewnej poufalskości ze zwykłymi śmiertelnikami, nie godnymi tego wielkiego zaszczytu.

Biada jednak kobiecie, która nie skorzysta z jakiegoś zaszczytnych propozycji amanta. Natychmiast całe miasto się dowie, jak to z niej rozpustnica i w ogóle bezwartościowy człowiek.

Biada też wszystkim bliskim i dalszym znajomym wielkiego artysty. Niech tylko okażą najmniej sztywny bodaj objaw zniecierpliwienia, kiedy zagazowany amant raczy się u nich zjawić, na przykład o trzeciej w nocy i laskawie pożyczycie od nich pieniądze. Pieknie na awantura, którą uskuteczni bez względu na porę nocy, na dłu go pozostanie we wdzięcznej pamięci znajomych i sąsiadów.

Po przeczytaniu tych słów zagazowany amant powie niechętnie tak: „Owszem. Zdarzają się takie typy. Oczywiście mnie to dotyczyć nie może. Ja jestem naprawdę wielkim artystą”.

KIEL.

**WZIĄĆ UDZIAŁ**

W odczycie pt. „Realizm Krytyczny i jego najwybitniejsi przedstawiciele”, który w niedzielę 29 bm. o godzinie 18-tej w sali odczytowej WDK w Rzeszowie wygłosi prof. Wanda Aksamit.

Natomiast w poniedziałek radni wzięli udział w odczycie doc. Franciszka Kotulii pt. „Obwrotowania Rzeszowa i rozwój prestrzenny miasta w XVIII wieku”. Jest to jeden z cyklu odczytów Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego w Rzeszowie i wygłoszony zostanie 30 bm. o godzinie 17-tej w sali Liceum Ogólnokształcącego przy ul. 3 Maja 15.

**PRZECZYTAĆ**

Powieść Kornelia Filipowicza „Ulita Gołębia”, która przełomczytelnicą w środowisku uniwersyteckim lat trzydziestych. Akcja powieści rozgrywa się w Krakowie na Uniwersytecie Jagiellońskim. Książka napisana jest żywo, z humorem, a jednocześnie z sentymentem. Jest ona szczególnie ciekawa dla młodszego pokolenia. Wydawca: Wyd. Literackie. Cena: 10 zł.

**NIE TRUDNO ZGADNAĆ — NIE TRUDNO ZGADNAĆ — NIE TRUDNO ZGADNAĆ —**

**SZARADA**

Wiele trzy — cztery siedem do kiosku,  
 Aby niedzienne kupić „Nowiny”,  
 Bo to pięć — dziewięć — dziesięć jest mały,  
 Korzyść zaś wielka dla mej rodziny.

Już nie patrzyłem, czy mi pięć — dziewięć  
 Resztę sprzedawca z moich pieniędzy —  
 Spieszę do domu, bo nawet dwa — trzy  
 Babcia gazety chce jak najprędzej.

Raz z karty druku, a wiadomości  
 Dziennik ma siódmy i z polityki  
 I z działu sztuki, z naszej przeszłości,  
 A też z satyrą niezłe wierszyki.

O siem — sześć jeszcze do tygodnika  
 Tego rozrywek kącik ciekawy  
 I dział szachowy, znaczki pocztowe —  
 Tak że w nim każdy znajdzie swą strawę.

Dziś jego mały jest jubileusz,  
 Więc mu życzenia ślimy najszersze:  
 Niech pięć i dziewięć jeszcze tysięcy  
 Swoich numerów z miliardem wierszy!

**NAGRODY WYLOSOWALI**  
 J. Janina Telesz — Brzozów, II. Barbara Mądrała — Rzeszów, III. Franciszek Kreid — Jasło. Nagrodę autorską za krzyżówkę otrzymał Janusz Adamczyk — Mielec.

**ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI z Nr 49 (295)**

**Poziomo:** 7. folklor, 8. słownik, 10. las, 11. Ewa, 12. boleć, 15. ogier, 18. Mane, 20. obcy, 21. ro, 22. koszmar, 23. om, 24. żywe, 27. Eros, 28. tło, 29. ośza, 31. oko, 32. szachownica, 34. bar, 35. wchód, 36. por, 39. menu, 40. arak, 41. fi, 42. narwany, 45. Ob, 46. pole, 49. Ikar, 50. talar, 58. Oka, 58. Len, 59. Asturia, 60 sztucer.

**Pionowo:** 1. los, 2. okno, 3. noce, 4. plug, 5. owce, 6. nie, 7. fanatyk, 9. kwiczoł, 12. bebet, 13. la, 14. cło, 15. osa, 16. il, 17. Romeo, 19. Częstochowa, 23. koszar, 26. koncept, 29. Ojców, 30. Dania (wspak), 33. dewotka, 34. bufet, 37. rabbin, 38. kawaler, 43. akr, 44. noc, 47. Cl, 48. ar, 51. atut, 52. arla, 54. koza, 55. Amur, 57. asy, 58. len.

**SZACHY — SZACHY — SZACHY — SZACHY — SZACHY**

**Z PARTII PRAKTYCZNEJ**

8	K								
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	a	b	c	d	e	f	g	h	

**BIAŁE:** Kg1, Hb7, Wb1, We1, Gf4, Gg2, piony: a2, e2, f2, g3 i h2 (11).

**CZARNE:** Kg8, Hd4, Wa8, Gg4, Wf8, Sf8, piony: a3, d5, f7, g7 i h7

Czy białe mogą przemienić swoją przewagę pozycyjną na materialną?  
 Jak najlepiej?

**ZAMIESZCZAMY KRÓTKA PARTIĘ z MISTRZOSTW CZECHOSŁOWACJI**

Białe: FICHTL — czarne: NOWAK

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Sc3 Sf6 4. Gb5 Gb4 5. o-o o-o 6. d3 d6 7. Gg5 Gxc3 8. bxc3 Se7 9. Sh4 Sg6 10. Sxg6 fxg6 11. Gc4+Kh8 12. f4 exf4 13. Wxf4 H e5 14. Hd2 Ge6 15. Gb3 Gxb3 16. axb3 He5 17. Gxf6 Wxf6 18. Wxf6 Gxf6. (W tej remisowej pozycji powstałej po rozegraniu debiutu 4-ch skoczów, grający białymi mistrz sportu Fichtl zastawił swemu młodemu partnerowi zgrabną pułapkę) 19. d4! i czarny zamiast ustąpić hetmanem zabrał piona ruchem Hxe7 i po We1 He7 nastąpiło 21. We7 We2. Hh6! z groźbą po Wxe7 23. Hf8 mat — wobec tego czarne poddały.

I. Z.