



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA

„BANDOSKA”



◀ Strój łowicki

„BANDOSKA”

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA

THE WDK SONG AND DANCE ENSEMBLE

Zespół powstał w 1950 r. jako Zespół Pieśni i Tańca Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie. W 1969 r. przyjął nazwę BANDOSKA i działa nieprzerwanie do dziś, upowszechniając w kraju i za granicą rodzimy folklor, sięgający do autentycznych źródeł kultury ludowej. Repertuar zespołu stanowią polskie tańce narodowe, regionalne, zwłaszcza z okolic Rzeszowa, tańce innych narodów oraz obrazki taneczne.

„Bandoska” w ciągu 65 lat dała setki koncertów w kraju i za granicą. Uczestnicząc w konkursach i festiwalach zdobyła wielokrotnie nagrody o randze krajowej i międzynarodowej. Z tańcem, śpiewem i muzyką Zespół odwiedził wiele krajów m.in.: Austrię, Belgię, Białoruś, Czechy, Francję, Grecję, Hiszpanię, Holandię, Litwę, Niemcy, Portugalię, Rosję, Słowację, Turcję, Ukrainę, Włochy czy Węgry.

Kontakty ZPiT BANDOSKA z Zespołem z Genk w Belgii, dały początek Światowym Festiwalom Polonijnych Zespołów Folklorystycznych, które odbywają się od 46 lat w Rzeszowie. Wielu wychowanków „Bandoski” to choreografowie prowadzący znakomite grupy polonijne upowszechniające dziedzictwo narodowe.

Obecnie Zespół tworzą: dwie grupy dziecięce, grupa młodzieżowa, grupa reprezentacyjna, grupa seniorów, kapela ludowa i grupa wokalna – w sumie ponad 120 osób.

The WDK Song and Dance Ensemble was formed in 1950. In 1969 the Ensemble was given the name “BANDOSKA”, under which it has been continually concerting until these days, both in Poland and abroad, promoting the native folklore, which draws on the authentic source of folk culture.

“BANDOSKA” has given hundreds of concerts in the country and abroad since 1950. Taking part in numerous competitions, reviews and festivals the Ensemble received a plenty of prestigious national and international awards.

The Ensemble has contributed to the development of the World Festivals of Polonia’s Folklore Ensemble dancers work now as choreographers leading the outstanding ensembles, also the ones of the Polish community abroad.

Giving performances abroad, the Ensemble has visited, among others: Austria, Belgium, Belarus, Bulgaria, the Czech Republic, France, Greece, Germany, Italy, Holland, Hungary, Lithuania, Portugal, Russia, Slovakia, Spain, Turkey and Ukraine.

The Song and Dance Ensemble “BANDOSKA” is made up of over 120 people, who are the members of three children’s group, representative group, senior dance group, vocal group and the folk band.

REPERTUAR ZESPOŁU /ARTISTIC PROGRAM/

TAŃCE I PIEŚNI NARODOWE /NATIONAL DANCES AND SONGS/

Polonez /Polonaise/, **Mazur** /Mazurka/, **Krakowiak** /Cracovienne/,

Oberek z kujawiakiem /Folk dance oberek with kujawiak/

TAŃCE I PIEŚNI Z RÓŻNYCH REGIONÓW POLSKI

rzeszowskiego, lasowiackiego, przeworskiego, lubelskiego, śląskiego, Lachów Sądeckich, wielkopolskiego, kurpiowskiego, kaszubskiego, orawskiego, żywieckiego, Starej Warszawy, opoczyńskiego

DANCES AND SONGS FROM REGIONS OF POLAND

Rzeszów, Lasowiacy, Przeworsk, Lublin, Silesia, Lachy Sądeckie, Wielkopolska, Kurpie, Kaszuby, Orawa Region, Żywiec, townfolk from Warszawa, Opoczno

KADRA ARTYSTYCZNA /ARTISTIC STAFF/

choreografowie /choreographers/

ROMAN MALKIEWICZ,

KAROL MRZYGLÓD

kierownik kapeli /menager of folk band/

TOMASZ PYZIK

akompaniator /accompanist/

MICHAŁ STEFANIK

instruktorzy wokalu /vocal educators/

KRZYSZTOF UŚCIŁOWSKI,

KAMIL NIEMIEC

kostiumernia /costumes/

HELENA WILCZAKOWSKA,

ANNA DAŃKO

opieka merytoryczno-organizacyjna

/mentoring care and event management/

MAŁGORZATA HOŁOWIŃSKA

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „BANDOSKA”

ul. Okrzei 7

35-959 Rzeszów

Prezes – ELŻBIETA WELC

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY w RZESZOWIE

ul. Okrzei 7

35-959 Rzeszów

Dyrektor – MAREK JASTRZĘBSKI



▼ Grupa dziecięca: strój kurpiowski

Grupa dziecięca: strój kaszubski ▲





▲ Grupa młodzieżowa: strój krakowski ►





▲ Grupa reprezentacyjna: strój górali żywieckich



Grupa seniorów: strój Lachów Sądeckich ▲



▲ Grupa reprezentacyjna: strój rzeszowski



Grupa reprezentacyjna: strój rzeszowski ▲





◀ Grupa reprezentacyjna: strój górali żywieckich

Grupa reprezentacyjna: strój łowicki ▲



▲ Grupa reprezentacyjna: strój krzczonowski (region lubelski)



Grupa seniorów: strój szamotulski (region wielkopolski) ▲



▲ Kapela ZPiT „BANDOSKA”

NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA

- 1950 **Powstanie ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA Wojewódzkiego Domu Kultury – kierownictwo artystyczne Bożena Nizańska**
- 1950–1965 koncerty w Regionie i Polsce • kontynuacja działalności wspólnie ze Studiem Operowym WDK • udział w Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów w Warszawie oraz w Centralnych Dożynkach • koncerty w Obwodzie Lwowskim • I nagroda i statuetka „Złota Świątynia Dioskuri” na XX Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Agrigento (Włochy, 1964)
- 1965 II miejsce na Festiwalu Ziem Górskich „Tatrzańska Jesień” w Zakopanem, nagroda TVP (1964) • **Odnaka „Zasłużony dla Województwa Rzeszowskiego”**
- 1966 **Nagroda Ministra Kultury i Sztuki za całokształt osiągnięć artystycznych** • koncerty w Austrii, Belgii i Czechosłowacji
- 1967–1968 I miejsce na Festiwalu Zespołów Folklorystycznych w Esztergom (Węgry)
- 1969 I nagroda na Festiwalu Montrejeau (Francja) • koncerty w Berlinie Zachodnim
- 1969 **Zespół przyjmuje nazwę „BANDOSKA” – kierownictwo artystyczne Leokadia Magdziarz**
- 1969 Zespół bierze udział w I Światowym Festiwalu Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie
- 1970 I miejsce i „Złote skrzydło Ikar” na Jarmarku Pieśni i Tańca w Mielcu
- 1971 koncerty w Czechosłowacji • nagrania do filmu „Chorał o ziemi”
koncerty na Światowej Wystawie Kwiatów „Iga” w Erfurcie (NRD)
- 1972–1974 3-tygodniowe tournee po ośrodkach polonijnych w RFN • koncerty na Węgrzech
- 1975–1977 koncerty w Belgii, Francji i Austrii
- 1979 Nadanie Zespołowi „Artystycznego Znak Jakości” • koncerty w Austrii
- 1980 tournee po Francji i RFN na zaproszenie France-Pologne i Związku Polaków „Zgoda”
- 1981–1986 koncerty w Austrii, Francji, Czechosłowacji, Belgii, Bułgarii i Niemczech • Grupy dziecięce zostają laureatem „Barw Przyjaźni” i koncertują na Węgrzech
- 1987 tytuł Laureata Konkursu „Korowód Przyjaźni” i Festiwalu w Koninie • koncerty w Austrii oraz na Ukrainie i Węgrzech
- 1988–1989 koncerty w Austrii, Turcji i Francji oraz na Białorusi
- 1990 Grupa dziecięca przebywa w Jalcie na Krymie
- 1991–1997 Laureat „Tanecznego Kręgu” (1994) • udział w Festiwalu w Wenigzell (Austria) • koncerty w Austrii, Portugalii, Słowacji, Niemczech, Belgii oraz na Węgrzech
- 1998–1999 objęcie Programem Promocji Uzdolnionych Dzieci i Młodzieży „TALENTY” w kategorii grup artystycznych • nagroda na Ogólnopolskim Przeglądzie „Polonez” • koncerty w Niemczech i na Węgrzech
- 2000 obchody 50-lecia działalności ZPiT Bandoska • koncerty we Francji oraz na Słowacji i Węgrzech • **Nagroda Zarządu Województwa Podkarpackiego za osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki**
- 2001–2010 **Nagroda Specjalna Ministra Kultury za Zasługi dla Kultury Polskiej (2005)** • wielokrotne koncerty na Słowacji, Węgrzech i Litwie, w Czechach, Niemczech oraz we Francji i Włoszech
- 2011–2014 udział w wojewódzkich, międzywojewódzkich i ogólnopolskich konkursach: Grand Prix w kategorii taniec ludowy – „XX Konfrontacje Zespołów Tanecznych” – Małogoszcz • I i II miejsca – „Złoty Gryf”, „Pierwsze kroki” • nagrody i wyróżnienia – „Garniec”, „Kaczucha”, „Gacok” • koncerty w Czechach oraz Grecji
- 2015 **Zespół otrzymuje Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”**

Kadra artystyczna ZPiT „BANDOSKA” i kierujący WDK w okresie 1950–2015

Kierownicy artystyczni, choreografowie

Bożena Niżańska
Leokadia Magdziarz
Antoni Wołczko
Janina Wojturska
Roman Malkiewicz
Karol Mrzygłód

Współpraca choreograficzna

Mirosława Bobrowska
Janusz Chojecki
Włodzimierz Gąsienica-Gładczyń
Rudolf Józefowski
Anatol Kocyłowski
Bartłomiej Koszarek
Lesław Kramarz
Janusz Litko
Henryk Maniecki
Janina Marcinek
Janina Mierzejewska
Daniela Nawrocka
Irena Romowicz
Józef Butel (Słowacja)
Milan Hvizdak (Słowacja)
Stefan Kocak (Słowacja)
Imre Mecharos (Słowacja)
George Dolanics (Węgry)
Miroslaw Wantuch (Ukraina)
Michał Waniwskij (Ukraina)
Wiesława Hazuka
Zofia Marcinek
Iwona Kiwacka-Majerczyk

Kierownicy kapeli

Kazimierz Fic
Witold Żebrowski
Tadeusz Chachaj
Stanisław Szabat
Franciszek Suwała
Bronisław Borciuch
Jan Miller
Jerzy Dynia
Kazimierz Bober
Hubert Osowicz
Stanisław Brocki
Michał Stefanik

Instruktorzy ds. wokalu

Edward Daniecki
Helena Maroń
Jerzy Gołąb
Sławomir Gołąb
Jerzy Kusz
Stefan Dąbek
Krzysztof Uściłowski
Katarzyna Hnat
Kamil Niemiec

Akompaniatorzy

Maria Stopińska
Maria Pietraszek
Tadeusz Wojturski
Jan Babuła
Leszek Steciak
Artur Gniewek
Czesław Sądaj
Waldemar Acedański
Jarosław Gajewski
Michał Stefanik

Soliści w latach 1950–1991

Helena Maroń
Zbigniew Osuchowski

Kostiumernia

Janina Zdobylak
Jadwiga Gwizdak
Jolanta Urbanik
Helena Wilczakowska
Anna Dańko

Dyrektorzy Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie

Alojzy Łazarek
Józef Wójtowicz
Franciszek Rzepiela
Ludwik Stein
Czesław Świętoniowski
Lesław Wais
Wojciech Mandzyn
Marek Jastrzębski



Kontusz szlachecki ►




PODKARPACKIE
przestrzeń otwarta


RZESZÓW
CDK



Fotografie: Mariusz Guzek – wykonano w Zagrodzie-Muzeum Towarzystwa Przyjaciół w Markowej



Opracowanie graficzne,
druk i oprawa

ISBN 978-83-7667-196-3

