Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie
Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej

PODKARPACIE 2000

OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY

Galeria WDK w Rzeszowie – grudzień 2000

Z protokołu Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „PODKARPACIE 2000" organizowanego przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie i Fotoklub RP

Jury konkursowe w składzie:

Stanisław Orłowski - przewodniczący - AFRP, zdfp, KFK ZGPTTK - Zamość
Władysław Rospondek - KFK ZGPTTK, Honorowy członek KKF - Kraków
Jerzy Wygoda - AFRP- zdfp, KFK ZGPTTK - Rzeszów

stwierdziło, że 78 autorów przysłało na Konkurs ogółem 296 zdjęć (w tym 23 zestawy).
Na wystawę pokonkursową zakwalifikowano 167 zdjęć 55 autorów (w tym 13 zestawów).
Po ocenie wszystkich zgłoszonych na Konkurs prac Jury postanowiło przyznać:

- Trzy nagrody ufundowane przez Marszałka Województwa Podkarpackiego, które otrzymali:
  I nagrodę - **Edward Romańczuk** z Lublina za wszystkie nadesłane na konkurs prace
  II nagrodę - **Edward Soński** z Łańcuta za prace pt. „Podkarpacki pejzaż" i „Wierzby"
  III nagrodę - **Andrzej Zbrożek** z Przemyśla za prace pt. „Strumyki Podkarpacia" i „Ranek"
- Trzy równorzędne wyróżnienia ufundowane przez Dyrektora WDK w Rzeszowie, które otrzymali:
  - **Bogdan Kalisz** z Frysztaka za pracę „Bez tytułu"
  - **Rafał Milach** z Gliwic za prace pt. „Impresja I" i „Impresja II"
  - **Maciej Skowroński** z Sanoka za pracę pt. „Święto Jordanu"
- Dyplom Honorowy Komisji Fotografii Krajoznawczej ZG PTTK, który otrzymał
  - **Edward Soński** z Łańcuta za pracę pt. „Wierzby"
- Medal Fotoklubu Przeczypospolitej Polskiej, który otrzymał
  - **Paweł Olearka** z Rzeszowa za pracę „Bez tytułu"
- Trzy Nagrody Specjalne Hurtowni Fotograficznej „FLESZ" w Rzeszowie, które otrzymali:
  - **Czesław Dziaduś** z Jarosławia za pracę pt. „Odbicie"
  - **Andrzej Kowalik** z Lublina za zestaw „Cmentarz w Starym Bruśnie"
  - **Dariusz Mróz** z Rzeszowa za pracę pt. „Anielska polana"

Ponadto wszystkim uczestnikom wystawy Jury postanowiło przyznać punkty na Odznakę Fotografii Krajoznawczej PTTK zgodnie z obowiązującym regulaminem.

Komisarz Konkursu - Adam Kus - instr. ds. fotografii i filmu WDK

Piękna kraina

Jaka to piękna kraina... westchnie zapewne niejeden widz oglądając wystawę prac, będących plonem Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Podkarpacie 2000".

Autorzy zdjęć podążają tropem mistrzów polskiej fotografii krajobrazowej. Postawili przed sobą zadanie zaprezentowania tego, co stanowi o genius loci – magii i niepowtarzalności tego miejsca Polski.

Na fotografiach oglądać można bieszczadzkie połoniny, malownicze cerkiewki ukryte pośród drzew, leśne ostępy i uroczyska, strumienie, rzeki, zabytkowe obiekty i urokliwe zakątki tutejszych miast – większych i mniejszych - zawsze jednakże stworzonych na ludzką miarę. Choć nadzwyczaj rzadko napotkamy tam mieszkańców tej krainy, uwiecznionych przy ich codziennych i odświętnych zajęciach.

Uczestnicy konkursu eksponują piękno i niezwykłość tworów przyrody oraz odnajdują zapisane w krajobrazie znaki i ślady przeszłości. Ich wnikliwe spojrzenia odsłaniają resztki wiejskich zabudowań, zdziczałe sady, rdzewiejące, prawosławne krzyże przydrożnych kapliczek i cmentarzy, przekrzywione kamienne nagrobki z egzotycznymi symbolami i literami zapomnianego pisma.

Podkarpacie jest bowiem krainą szczególnie doświadczoną okrucieństwami czasu i historii. Te blizny w krajobrazie przysłania przyroda, otulając bandażem traw, krzewów, drzew szczątki minionych cywilizacji. Utrwalone na fotografiach Andrzeja Kowalika nagrobki z Bruśnieńskiego cmentarza głoszą podwójne memento mori – śmierć pojedynczych istnień i zagładę kulturowej formacji. Bowiem to nostalgia stanowi nastrojowy wyróżnik podkarpackiego pejzażu.

Fotograficy mieli swobodę w wyborze techniki, rzadko jednak uciekali się do jakichś specjalnych zabiegów kreacyjnych. Wyjątkiem są prace zwycięzcy konkursu – Edwarda Romańczuka, który przedstawił stolicę regionu z iście malarskim temperamentem.

Podkarpacie nie potrzebuje zabiegów upiększających, choć jego piękno jest szczególne: dzikie, pierwotne, niepokojące, jakby człowiek cofał się o miliony lat i wkraczał po raz pierwszy w świat, który nie został jeszcze do końca ukształtowany.

Autorzy prac zapraszają widzów do zwrócenia uwagi na otoczenie, do objęcia go opieką, oswojenia i uczłowieczenia.

Magdalena Rabizo-Birek

Dariusz Mróz
„Anielska polana"

Andrzej Zbrożek
„Ranek"

Rafał Milach
„Impresja I"

Paweł Olearka
„Bez tytułu"

Andrzej Kowalik
„Cmentarz w Starym Bruśnie"

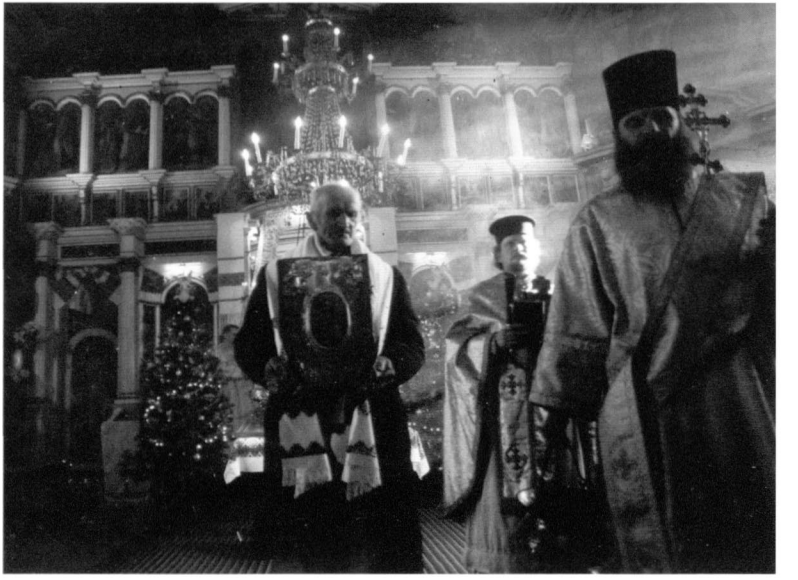
Czesław Dziaduś
„Odbicie"

Edward Soński
„Wierzby nad Wisłokiem"

Bogdan Kalisz
„Bez tytułu"

UCZESTNICY WYSTAWY POKONKURSOWEJ

1. Katarzyna Antoniak - Szczecin
2. Cyprian Biernat - Krosno
3. Grzegorz Bożek - Leżajsk
4. Feliks Czubski - Grabownica
5. Grzegorz Czysz - Jankowce
6. Dariusz Delmanowicz - Przemyśl
7. Sylwia Deryniowska - Krosno
8. Marta Detyna - Rzeszów
9. Czesław Dziaduś - Jarosław
10. Witold Englender - Jastrzębie Zdrój
11. Jarosław Gilga - Jastrzębie Zdrój
12. Jacek Grymuza - Jarosław
13. Marian Hadło - Rzeszów
14. Wit Hadło - Rzeszów
15. Bartosz - Hulinka -Rzeszów
16. Jacek Jamróz - Jarosław
17. Patryk - Jasiński - Rzeszów
18. Justyna Jurczak - Krosno
19. Bogdan Kalisz - Frysztak
20. Andrzej - Kowalik - Lublin
22. Ewa Kruczek - Rzeszów
23. Marta Kubiszyn - Lublin
24. Marcin - Lis - Trzciana
25. Zbigniew Lis - Trzciana
26. Zofia Lubczyńska - Jastrzębie Zdrój
27. Magdalena Łukawiecka - Szczecin
28. Łukasz Macina - Wiązownica
29. Jarek Majewski - Rzeszów
30. Piotr Malita - Rzeszów
31. Paweł Małota - Kraków
32. Franciszek Mazur - Rzeszów
33. Maria Karolina-Migurska - Jastrzębie Zdr.
34. Rafał Milach - Gliwice
35. Andrzej Misztal - Lublin
36. Dariusz Mróz - Rzeszów
37. Jadwiga Ochała - Jedlicze
38. Paweł Olearka - Rzeszów
39. Marcin Pawiński - Krościenko Wyżne
40. Krzysztof Peszko - Jarosław
41. Monika Piekarz - Rzeszów
42. Piotr Polok - Jastrzębie Zdrój
43. Agnieszka Romankiewicz - Radymno
44. Edward Romańczuk - Lublin
45. Maciej Skowroński - Sanok
46. Seweryn Sołtys - Rzeszów
47. Edward Soński - Łańcut
48. Mirosław Sosnowski - Dubiecko
49. Grzegorz Stopyra - Rzeszów
50. Iwona Stręk - Rzeszów
51. Marta Szałyga - Przemyśl
52. Bogdan Wąsacz - Rzeszów
53. Piotr Wołkowicz - Dukla
54. Gabriela Worosz - Dobrzechów
55. Andrzej Zbrożek - Przemyśl



na okładce:
I str. – Edward Romańczuk - *„Impresje rzeszowskie"*
IV str. – Maciej Skowroński *„Święto Jordanu"*

ISBN 83-87773-60-3

Wydano nakładem Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie
35-959 Rzeszów, ul. Okrzei 7 - tel. (0 17) 853 52 57 - www.wdk.rz.pl
Dyrektor - Lesław Wais - Opracowanie - Adam Kus
Łamanie i druk - „PLUS" - Rzeszów, tel. (0 17) 854 49 71 w. 364