

Griebens

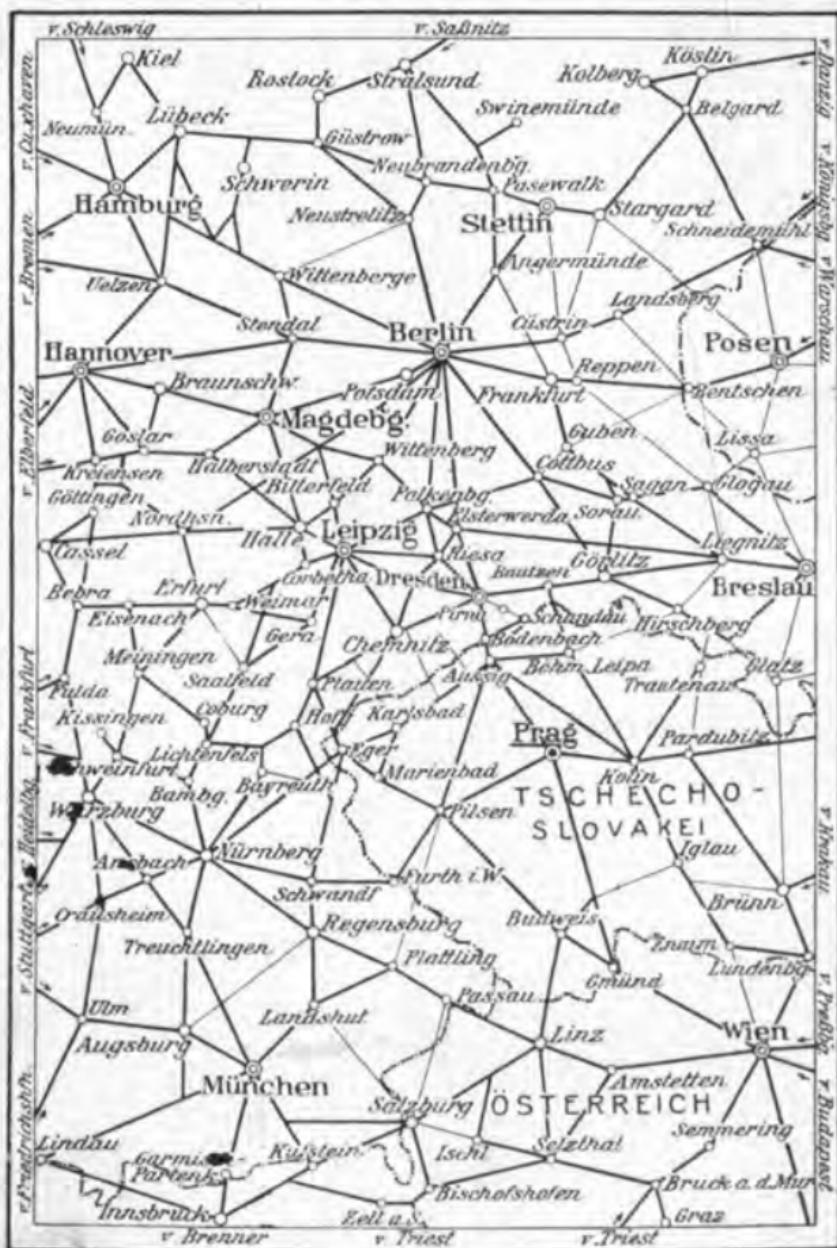
Band 26

Prag
und Umgebung

1928

Reiseführer

Reisewege nach Prag.



Griebens Reiseführer 1928.

Wohin soll ich reisen?

(Die schönsten Reiseziele in Mitteleuropa.) 1928, Bd. 1, 830 Seiten, Preis 2.50 M.

- Abbazia, 1926, Bd. 140, 1.75 M.
 Ahrtal und Vulkan-Eifel, 1928, Bd. 32, 1.75 M.
 Allgäu, 1927, Bd. 181, 3 M.
 Alpengebiet vom Brenner bis zum Gardasee s. Tirol, Süd.
 Amsterdam, 1928, Bd. 213, 1.50 M.
 Baden-Baden, 1927, Bd. 11, 1.50 M.
 Badgastein, 1927, Bd. 153, 1.50 M.
 Bayer. und Böhmer Wald, 1926, Bd. 99, 2.25 M.
 Bayer. Hochland, 1926, Bd. 66, 4 M.
 " Kl. Ausg., 1928, Bd. 63, 2.25 M.
 Beiglen, 1928, Bd. 22, 6.50 M.
 Berchtesgadener Land, 1926, Bd. 193, 1.25 M.
 Berlin, 1927, Bd. 6, 4 M.
 " Kl. Ausg., 1928, Bd. 25, 1.50 M.
 Berner Oberland, 1928, Bd. 110, 2.50 M.
 Bodensea, 1928, Bd. 184, 1.75 M.
 Bornholm, 1926, Bd. 91, 1.75 M.
 Bozen-Gries, 1927, Bd. 50, 1.50 M.
 Bremen, 1927, Bd. 183, 1.60 M.
 Breslau, 1928, Bd. 169, 1.80 M.
 Buckow, Strausberg, Märkische Schweiz, 1926, Bd. 13, 1 M.
 Budapest, 1928, Bd. 102, 2.50 M.
 Canarische Inseln siehe Madeira.
 Dalmatien, 1928, Bd. 161, 4 M.
 Deutschland, Nordwest-Deutschland, 1925, Bd. 160, 6 M.
 " Süd-Deutschland, 1923, Bd. 89, 3.50 M.
 Dolomiten s. Tirol, Süd.
 Donau von Regensburg bis Wien, 1928, Bd. 207, 3.50 M.
 Dortmund, 1926, Bd. 33, 1 M.
 Dresden, 1927, Bd. 5, 1.75 M.
 " u. d. Sächs. Schweiz, 1927, Bd. 4, 3.50 M.
 Düsseldorf, 1925, Bd. 150, 80 Pf.
 Eisenach u. Wartburg, 1928, Bd. 83, 1 M.
 Elster, Bad, 1928, Bd. 49, 1.25 M.
 Ems alle Lalntal.
 Engadin u. Davos, 1927, Bd. 116, 2.25 M.
 Erzgebirge, 1928, Bd. 40, 3 M.
- Essen, 1926, Bd. 39, 1.50 M.
 Fichtelgebirge, 1928, Bd. 35, 2 M.
 Florenz, 1928, Bd. 121, 2 M.
 Frankfurta. M., 1927, Bd. 31, 1.60 M.
 Fränk. Schweiz, Franken- und Steigerwald, 1926, Bd. 120, 2.50 M.
 Freiburg i. B.-Höllental-Feldberg, 1928, Bd. 188, 2 M.
 Freienwalde, Eberswalde, Chorin, 1925, Bd. 69, 1 M.
 Friedrichroda, 1926, Bd. 112, 1 M.
 Fürstenberg siehe Rheinsberg.
 Gardasee m. Verona u. Brescia, 1926, Bd. 167, 1.50 M.
 Garmisch-Partenkirchen u. d. Mittelwaldbahn, 1927, Bd. 165, 1.60 M.
 Genfer See, 1926, Bd. 114, 2.50 M.
 Glatz, Grafsch., 1928, Bd. 147, 2.75 M.
 Hamburg, 1927, Bd. 7, 2.75 M.
 " Kl. Ausg., 1927, Bd. 73, 1.40 M.
 Hannover und Hildesheim, Bd. 151, neu 1928.
 Harz, 1926, Bd. 2, 3.75 M.
 " Kl. Ausg., 1928, Bd. 60, 1.80 M.
 Heidelberg, Schwetzingen, 1927, Bd. 38, 1.75 M.
 Helgoland, 1925, Bd. 107, 80 Pf.
 Hildesheim s. Hannover.
 Holland, 1927, Bd. 98, 6 M.
 Holstein, Schweiz, 1928, Bd. 97, 2 M.
 Italien:
 Oberitalien, 1926, Bd. 201, 9 M.
 Mittelitalien (Florenz bis Rom), 1927, Bd. 202, 9 M.
 Südalitalien (Neapel bis Sizilien), 1927, Bd. 203, 9 M.
 Italien in einem Bande, 1928, Bd. 80, 13.50 M.
 Karlsbad, 1928, Bd. 43, 1.50 M.
 Kärnten, 1928, Bd. 210, 4 M.
 Kassel u. Wilhelmshöhe, 1927, Bd. 156, 1.25 M.
 Kiel, 1926, Bd. 122, 1 M.
 Kissingen, 1928, Bd. 71, 1.50 M.
 Köln a. Rh., 1928, Bd. 30, 1.20 M.
 Kopenhagen, 1928, Bd. 57, 3.00 M.
 " Kl. Ausg., 1928, Bd. 58, 1.75 M.

Preisänderungen vorbehalten.

Griebens Reiseführer 1928.

- Krummhübel, Brückenberg, Schneekoppe, 1924, Bd. 187, 1 K.
Lahntal mit Bad Ems, Bd. 61, neu 1928.
Leipzig, 1927, Bd. 93, 1.50 K.
London, 1927, Bd. 9, 6 K.
Lüneb. Heide, 1927, Bd. 170, 2 K.
Madeira, Canarische Inseln u. Azoren, 1928, Bd. 208, 4.50 K.
Malland, 1925, Bd. 105, 1 K.
Mannheim, 1926, Bd. 64, 1.50 K.
Marienbad, 1927, Bd. 42, 1.50 K.
Mecklenburg, 1927, Bd. 104, 2.50 K.
Meran, 1926, Bd. 70, 1.20 K.
Mosel u. Vulkan-Ellef, 1927, Bd. 28, 3 K.
München und die Königsschlösser, 1928, Bd. 19, 2.50 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 179, 1.20 K.
Nauheim, Bad, 1928, Bd. 92, 1.50 K.
Neapel, 1927, Bd. 101, 2 K.
Neckartal von Heilbronn bis Heidelberg, 1927, Bd. 14, 1 K.
Neuenahr siehe Ahrtal.
New York, 1927, Bd. 86, 5 K.
Niederrhein, 1928, Bd. 195, 2.50 K.
Nordseebäder, 1925, Bd. 53, 2 K.
Norwegen, 1926, Bd. 146, 5 K.
Nürnberg, 1927, Bd. 62, 1.50 K.
Oberhof, 1926, Bd. 143, 1 K.
Die 3 Oberitalien. Seen und Malland, 1928, Bd. 15, 2.75 K.
Oberstdorf/Allg., 1927, Bd. 182, 1.25 K.
Odenwald, 1928, Bd. 163, 2.75 K.
Ostseeküste von Memel bis Flensburg, 1926, Bd. 55, 3.50 K.
Paris, 1927, Bd. 21, 5 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 212, 1.50 K.
Potsdam, 1928, Bd. 10, 1.25 K.
Prag, 1928, Bd. 26, 2.25 K.
Rhein, 1927, Bd. 29, 4.50 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 75, 2.25 K.
Rheinsberg, Fürstenberg, Lychen, Bd. 211, neu 1928.
Rhön, 1925, Bd. 162, 1.50 K.
Riesengeb., 1927, Bd. 18, 2.50 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 81, 1.50 K.
Riviera, 1928, Bd. 79, 6 K.
Rom und Neapel, 1926, Bd. 80 b, 5 K.
Rom, Kl. Ausg., 1925, Bd. 172, 2 K.
- Rothenburg o.T., Dinkelsbühl, Nördlingen, 1927, Bd. 149, 1.50 K.
Rügen, 1928, Bd. 65, 2.25 K.
Sächs. Schweiz, 1928, Bd. 16, 1.80 K.
Salzburg und Salzkammergut, 1927, Bd. 48, 2.50 K.
Sauerland, 1926, Bd. 176, 2 K.
Schreiberhau, 1928, Bd. 174, 1.50 K.
Schwarzwald, 1927, Bd. 38, 4 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 37, 1.75 K.
Schweden, 1926, Bd. 145, 6 K.
Schweiz, 1927, Bd. 23, 7.50 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 24, 3.50 K.
Semmering, 1926, Bd. 72, 1.75 K.
Siziliens schönste Plätze, 1926, Bd. 119, 1.50 K.
Spessart, Bd. 137, neu 1928.
Spreewald, 1927, Bd. 51, 1.20 K.
Steiermark, 1928, Bd. 209, 3.50 K.
Stockholm, 1925, Bd. 52, 1.25 K.
Stuttgart, 1925, Bd. 200, 1.25 K.
Swinemünde, Ahlbeck, Heringdorf, Bansin, 1928, Bd. 94, 1.50 K.
Tatra, Hohe, 1925, Bd. 47, 4 K.
Tauern, Hohe, 1927, Bd. 152, 6 K.
Taunus, 1928, Bd. 171, 3 K.
Tegernsee, Schliersee, Bayrischzell, 1926, Bd. 177, 2 K.
Teutoburger Wald, 1925, Bd. 178, 1 K.
Thüringen, 1927, Bd. 3, 4 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 82, 1.80 K.
Tirol, Nord-, und Vorarlberg, 1927, Bd. 67, 5 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 90, 2.25 K.
" Südl., mit Dolomiten, 1927, Bd. 88, 4.50 K.
Venedig, 1926, Bd. 106, 1.50 K.
Vierwaldstätter See, Luzern, St. Gotthard, Furka, 1926, Bd. 111, 2 K.
Weimar, 1927, Bd. 139, 1.25 K.
Weserberge und Teutoburger Wald, 1927, Bd. 45, 3.50 K.
Wien, 1927, Bd. 8, 4 K.
" Kl. Ausg., 1928, Bd. 68, 1.80 K.
Wiesbaden, Schlangenbad, Schwalbach, 1927, Bd. 76, 2 K.
Zürich, 1925, Bd. 113, 1.25 K.

Preisänderungen vorbehalten.

Griebens Reiseführer Band 1:

Wohin soll ich reisen?

Die schönsten Reiseziele in Mitteleuropa

330 Seiten, Preis 2.50 M.

Ein neuer, unentbehrlicher Ratgeber, der die oft so schwierig und unangenehm empfundene Frage nach der Wahl eines Reiseziels treffend beantwortet. Von den Seebädern der schwedischen Schärenküste bis zur Riviera, von der Insel Wight bis zur Hohen Tatra und bis zur Masurenischen Seenplatte enthält der Band in vier Hauptabschnitten (Hochgebirge, die Deutschen Mittelgebirge, Seebäder, Flachland) kurze und klare Darstellungen aller jener Gebiete, die für eine Vergnügungs- oder Erholungsreise in Frage kommen. Die wesentlichsten Merkmale eines jeden Gebietes, seine geographische Lage, die dort herrschenden klimatischen Verhältnisse, die Besonderheiten seines Landschaftsbildes, sowie die durchschnittl. Pensionspreise in den einzelnen Gegenden werden kurz und klar geschildert, so daß jeder in der Lage ist, sich für dasjenige der vielen Reiseziele zu entscheiden, das seinen Wünschen am meisten entspricht, ohne irgendwelche Enttäuschungen befürchten zu müssen. Der allgemeinen Darstellung der einzelnen geographischen Gebiete folgt eine Übersicht über die wichtigsten Sommerfrischens, Kurorte und Wintersportplätze, die kurz charakterisiert werden. Ein besonderer Vorzug des Bandes ist, daß seine Angaben nicht schnell veralten, so daß er für lange Zeit imstande sein wird, jedem Reiselustigen das für ihn passende Reiseziel zu nennen.

PEEK & CLOPPENBURG

Berlin C19, Gertraudtenstr. 25-27

HAMBURG

GRASKELLER
ECKE RÖDINGSMARKT

DÜSSELDORF

SCHADOWSTR. 31-33
ECKE ECKSTRASSE

MODERNE
fertige
**HERREN- u. KNABEN-
KLEIDUNG**

HERGESTELLT IN EIGENEN BETRIEBEN

Sonderabteilung:

Sport u. Reise-

Kleidung.

Ständig
reiche Auswahl
in allen
GROSSEN
SEHR MÄSSIGE
PREISE

EIGENERZEUGNISSE



Griebens Reiseführer · Band 26

914, 710(026)=30

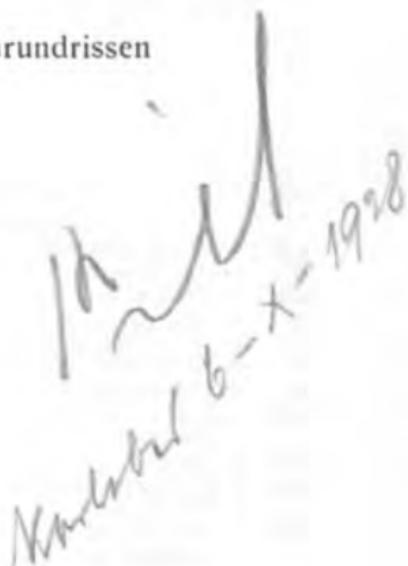
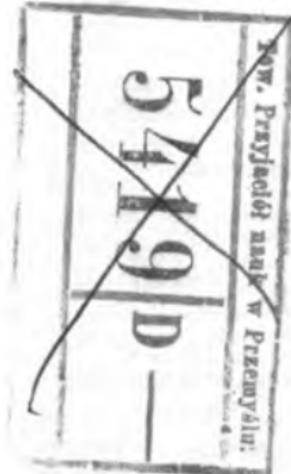
Nr im Invent. 22.98.

Prag (Praha) und Umgebung



20. Auflage

Mit drei Karten und drei Grundrissen



G r i e b e n - V e r l a g

Albert Goldschmidt

Berlin 1928

Vorliegende 20. Auflage erfuhr eine sorgfältige Bearbeitung; auch die Karten sind nach neuestem Material durchgesehen und verbessert worden.

Griebens Reiseführer sind völlig unparteiisch. Empfehlungen im redaktionellen Teil werden nur im Interesse des reisenden Publikums gegeben und sind weder käuflich noch durch Beeinflussungen irgendwelcher Art zu erlangen. Für Irrtümer, die durch etwaige Druck- oder andere Fehler veranlaßt werden, können wir keine Verantwortung übernehmen.

Besonders hervorzuhebende Sehenswürdigkeiten sind mit einem Stern (*) bezeichnet.

Die angegebenen Preise entsprechen dem Stand vom Juni 1928.

Mit dem besten Dank für die zahlreichen Einsendungen von Notizen und Winken für unsere Reiseführer verbinden wir die Bitte, uns auch in Zukunft in gleicher Weise zu unterstützen.

Berlin W., Lützowstr. 28.

G r i e b e n - V e r l a g
Albert Goldschmidt.

Abkürzungen.

I.R.	= ersten Ranges.	P.A.	= Personenaufzug.
A.	= Abendessen.	R., r.	= rechts.
Ah.	= Autohalle.	s. o.	= siehe oben.
B.	= Bett(en).	s. S.	= siehe Seite.
Dt.	= Doppeltüren.	s. u.	= siehe unten.
EB.	= Eisenbahn.	St.	= Stunde(n).
F.	= Frühstück.	Sz.	= Schnellzug.
flW.	= fließ. (Warm- u. Kalt-) Wasser.	Strb.	= Straßenbahn.
L., l.	= links.	Tg.	= Trinkgeldablösung *).
Ls.	= Lichtsignalanlage.	ul.	= ulice, Gasse.
M.	= Mittagessen.	tf.	= třída, Straße.
nám.	= náměstí, Platz.	Z.	= Zimmer.
P.	= Pension.	Zh.	= Zentralheizung.

Die in Klammern angegebenen Zahlen und Buchstaben [z. B.: (II. 32 u)] bezeichnen die Lage auf dem Plan am Schluß des Buches.

*.) Im Führer nur angegeben, wenn anders als 10%.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Allgemeines und Statistisches	11
Lage. — Klima. — Behörden und Unterrichtsanstalten	11
Handel und Industrie	12
Geschichtliches	12
Kunstgeschichtlicher Überblick	19
Praktische Vorbemerkungen	24
Paß und Zoll. — Sprache	24
Geld	27
Ankunft	27
Bahnhöfe	27
Flugplatz	29
Unterkunft und Verpflegung	29
Hotels	29
Pensionen. — Privatwohnungen. — Restaurants	31
Gartenwirtschaften	33
Bierhäuser. — Automatenrestaurants	34
Kaffeehäuser	35
Weinhäuser und Delikatessenhandlungen	36
Selcherläden. — Zuckerbäcker (Konditoreien)	37
Verkehr	37
Post. Telegraf. Telefon	38
Auto- und Pferdedroschken, Fiaker, Autobusse	39
Rundfahrten. — Elektrische Straßenbahnen	40
Autobusse. — Bewegliche Stiege. — Dampfschiffe	42
Flugverkehr. — Fremdenführer	43
Wissenswerte Notizen und Adressen	43
Reisebüros	43
Vertretungen fremder Staaten	44
Behörden. — Banken. — Zigarren und Zigaretten. — Deutsche Zeitungen	45
Bäder	46
Öffentliche Lesezimmer. — Wissenschaftliche Vereinigungen. — Kaufläden. Märkte	47
Mustermesse	48

	Seite
Unterhaltungen und Sport	48
Theater	48
Kino	49
Konzerte	50
Sonstige Unterhaltungen	51
Feste und Feiertage. — Sport	52
Sehenswürdigkeiten mit Angabe der Besuchszeiten	53
Zeiteinteilung	59
Stadtbeschreibung	62
Zur Orientierung in der Stadt	62
Stadt-Bezirke. — Brücken	62
A. Altstadt (Staré město) und Josefstadt (Josefov).	63
B. Die Neustadt (Nové město) und die Bezirke am rechten Moldauufer	77
C. Die Kleinseite (Malá Strana), die Burg (Hrad) und die Stadtbezirke am linken Moldauufer	92
Umgebung von Prag	113
Dampfschiffahrt auf der Moldau bis Žalov und Mělník	113
Šárka	113
St. Margareth, Břevnov. Stern, Hvězda. Weißer Berg, Bila Hora	114
Karlstein, Karlštejn. Pürglitz, Křivoklát	115
Zbraslav, Königsaal. Stěchovice	117
Brandeis a. d. Elbe, Brandýs n. L. Altbunzlau, Stará Boleslav	118
Tagesausflüge	118
Verzeichnis der Gassen, Straßen und Plätze	119
Alphabetisches Register	135

Karten.

Reisewege nach Prag, auf der vorderen inneren Deckelseite.
 Plan von Prag (Praha), am Schluß des Buches.
 Umgebung von Prag, zwischen Seite 112 und 113.

Grundrisse.

National-Museum	81
St. Veits-Dom	105
Karlstein	116

PRAG UND UMGEBUNG.

Allgemeines und Statistisches.

Lage. Prag (tschechisch *Praha*) ist die Hauptstadt der tschechoslowakischen Republik (*Tschechoslowakei*) und zählt nach der letzten statistischen Feststellung vom 1. Januar 1927: 738132 Einw. (darunter etwa 30000 Deutsche). Die Stadt liegt unvergleichlich schön an der Moldau, deren linkes Ufer ein Zug grünbelaubter Hänge begleitet, malerisch vom Hradschin gekrönt. Humboldt setzt Prag an die vierte Stelle unter den schönsten Städten Europas. Sie ist das geographische Zentrum des Landes *Böhmen* (*Čechy*), unter $50^{\circ} 5' 19''$ nördl. Breite, $14^{\circ} 25' 17''$ östl. Länge (Greenwich) gelegen, daher Ortszeit 2 Min. 19 Sek. weniger als am mitteleurop. Meridian (Stargard, Görlitz, Gmünd, 15° ö. Gr.). Seehöhe 179 (Moldauspiegel) bis 322 m (Petřín) über dem Adriatischen Meer.

Das **Klima** ist dank dieser Lage im tief ausgeschnittenen Moldautal ein mildes, die mittlere Jahrestemperatur beträgt $+9,02^{\circ}$ C, die mittlere Sommertemperatur $+19,0^{\circ}$, die mittlere Wintertemperatur $-0,6^{\circ}$. Im Jahr sind durchschnittlich 157 Regentage mit einer Niederschlagsmenge von 436 mm zu verzeichnen. Vorherrschend sind westliche und südwestliche Winde. Der mittlere Barometerstand ist 744 mm.

Behörden und Unterrichtsanstalten. Prag ist Sitz der politischen, gerichtlichen, militärischen, kirchlichen u. a. Staats- und Landesbehörden, zweier Universitäten und zweier technischer Hochschulen, der Handelshochschule, der tschech. landwirtschaftlichen Hochschule, einer ukrainischen Volkshochschule, der Kunstakademie, zweier tschech. Staatsgewerbeschulen, zweier Handelsakademien, zahlreicher Mittelschulen (darunter eines französ. Realgymnasiums u. eines russischen Ref.-Realgymnasiums), Volks- und Bürgerschulen, Fortbildungs-, mittlerer und höherer Fachschulen, einer Kunstgewerbeschule, eines Konservatoriums für Musik (tschech.), einer deutschen Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Handel und Industrie. Prag ist als wichtigster Eisenbahnknotenpunkt der Tschechoslowakei auch die Zentrale des tschechoslowakischen Handels. 2mal jährlich finden hier internationale Messen statt (Näheres s. S. 48). Gleichzeitig ist Prag Sitz einer umfangreichen Industrie: Maschinenfabriken, Eisengießereien, Papierfabriken, Textilwarenfabriken, Brauereien usw.

Geschichtliches.

Die älteste Anlage auf dem Boden des heutigen Prag ist unzweifelhaft die Burg *Vyšehrad* gewesen, über deren Entstehungsgeschichte jedoch keinerlei historische Nachricht vorliegt. Durch die neuesten Ausgrabungen über dem steil zur Moldau abfallenden romantischen Vyšehrader Felsen wurde eine Ansiedlung aus der neolithischen Periode (etwa 2000 v. Chr.) festgestellt.

Jünger ist die Burg auf dem *Hradschin* (*Hradčany*); frühzeitig von der Přemyslidischen Fürstenfamilie zum Herrscher- sitz erkoren, wurde sie zum Ausgangspunkt für den Burg- flecken an ihrem Fuße, die spätere Kleinscite. Ihr gegenüber erhob sich bald ein zweites Dorf, wohl an jenem Punkte des rechten Moldauufers, von dem aus der Fluß, wenigstens zur Zeit des Niederwassers, in bequemer Furt leicht zu überschreiten war: die spätere Altstadt. Die Neustadt wurde erst von Karl IV. gegründet und durch ihn besiedelt.

Der Name Prag wird nach Tomek wohl am besten von *pražiti* = roden abzuleiten sein.

Das IX. Jahrhundert brachte Böhmen das Christentum, die erste christliche Kirche soll St. Georg auf dem Hradschin gewesen sein. Im Jahre 973 wurde in Prag ein Bistum, im Jahre 1344 ein Erzbistum errichtet.

Im Jahre 1003 kamen Prag und Böhmen unter polnische Botmäßigkeit, die Polen nahmen Prag und setzten ihren Prinzen *Mojmir* zum Herrscher ein, der jedoch schon 1004 dem rechtmäßigen, eingeborenen Herzog *Jaromír* weichen mußte. Bei der Vertreibung der Polen aus Prag wird der ersten, wahrscheinlich hölzernen Brücke Prags gedacht; die Gemahlin Wladislaws I., *Judith*, ließ in den Jahren 1153—1167 eine feste Steinbrücke über die Moldau erbauen. Der heldenmütige Herzog *Břetislav I.* (1037—1055) legte neue Befestigungen um den Hradschin und die Stadt Prag an, die bald verstärkt

wurden und in den Kämpfen, welche die einzelnen Prinzen des regierenden Hauses untereinander hatten, manche Belagerung aushalten mußten. 1086, unter Wratislaw II., wurde Böhmen Königreich.

Deutsche waren schon frühzeitig in Prag einheimisch (schon zu Zeiten des Herzogs *Spitihniew*, 1055), und gerade sie waren es, die für ihren Bezirk (*vicus Teutonicorum*) schon von Herzog *Soběslaw II.* 1178 Rechte und Freiheiten erhielten, aus denen sich das Stadtrecht der Prager Altstadt allmählich entwickelt haben kann, während die in dem Burgflecken wohnenden Tschechen Leibeigene des Herzogs waren und noch lange blieben. Eine ausdrückliche Verleihung des Stadtrechtes für Prag durch den Fürsten läßt sich aus den Quellen nicht erweisen. Als das schon 1179 erwähnte deutsche Viertel wird gewöhnlich der heutige *Poříč*, der Stadtteil um die ursprünglich deutsche *Peterskirche*, angenommen; der heutige *Těšnov* ist eine Entstellung des Wortes „Deutschenhof“. Frühzeitig entwickelte sich auch eine Judengemeinde an der Stelle des heutigen Stadtteils *Josefov*.

Přemysl Ottokar II., Böhmens dritter Erbkönig (1253 bis 1278), ließ die Burg auf dem Hradtschin durch neue Wälle und gewaltige Rundtürme, die Stadt durch neue Mauern befestigen. Er und sein Vater, der königliche Minnesänger *Wenzel I.*, brachten Prag zu einer kaum geahnten Blüte; das Bürgertum kräftigte sich und erstarkte zu großer Macht; deutsche Sitten, deutsche Bildung und Sprache fanden unter *Wenzel I.* und seinem Sohne *Přemysl Ottokar II.* ausgiebigen Schutz und weite Verbreitung.

Mit *Wenzel III.* war 1306 das Fürstenhaus der *Přemysliden* erloschen, und nach einem kurzen Interregnum wurde 1310 der junge Kaisersohn *Johann von Luxemburg* (mit der Tochter *Wenzels II.*, *Elisabeth*, vermählt) zum König von Böhmen gekrönt. Mit ihm begann die deutsche Dynastie der Luxemburger. Ihr, zumal Kaiser *Karl IV.* (1346—1378), verdankt Prag viel. Der Hradtschin erhielt eine neue, glanzvolle Residenz, von der jedoch gegenwärtig nichts mehr zu sehen ist, und seinen berühmten Dom; eine neue, heute noch bewunderte Brücke, die Karlsbrücke, wurde begonnen, ein Erzbistum und die erste Universität des damaligen deutschen Reiches (1348) gegründet, ein schöner und weitläufiger Stadtteil, die Neustadt, angelegt und binnen weniger Jahre nach *Karls* eigenem

Plan ausgebaut und bevölkert; sieben Kirchen und Klöster entstanden rasch in der Neustadt durch des Kaisers Gunst. Die Kunst, die Wissenschaft und der Handel Prags erhielten durch *Karl IV.* Weltbedeutung. Eine eigene Künstlerzunft entstand, und Prag hatte den Ruhm, der Sitz der ältesten deutschen Malerschule zu sein; aus Italien und Frankreich kamen Künstler und Gelehrte nach Prag, darunter *Petrarca* und der Gründer des ersten botanischen Gartens, *Angelo di Firenze*. Das deutsche Element griff immer mehr um sich und erhielt an der Universität und bald auch im Stadtrat die Oberhand. — König *Wenzel IV.*, Karls Sohn (1378—1419), wußte sich bei der Bürgerschaft der tschechischen Zunge und beim Volke ebenso beliebt zu machen, wie er beim Adel und Klerus und bald auch bei den Deutschen verhaßt wurde. In seine Zeit fallen die Anfänge der tschechischen Reformation: *Hus* und *Žižka* erfreuten sich seines Schutzes. Die tschechische Partei im Rate siegte. Hus brachte es bei *Wenzel IV.* dahin, daß der Machtsspruch des Königs durch das Kuttenberger Dekret (1409) den Tschechen das Übergewicht an der Hochschule einräumte. Darüber erbittert, zogen 1409 mehrere Tausend fremde (meist deutsche) Studenten aus Prag fort (größtentheils nach Leipzig, damals Gründung der dortigen Universität!), und die Universität kam ganz in die Hände der Anhänger des Hus. Bei einer Prozession der Hussiten, die von der Stefanskirche aus am Neustädter Rathause vorüberzog (am 30. Juli 1419), brach der Sturm der hussitischen Unruhen aus und ergriff ganz Böhmen. Die Residenz des Erzbischofs (ein Prachtbau nächst der Brücke), einige Kirchen und die meisten Klöster wurden durch die Hussiten verheert. Die Mehrzahl der Kirchen wurde für den Gottesdienst der Kelchner eingerichtet, die Teynkirche zu ihrer Hauptkirche erwählt. König *Sigismund*, Wenzels IV. Bruder (1419—1437), zugleich König von Ungarn und römisch-deutscher Kaiser, versuchte wiederholt Prag zu erobern, wurde aber jedesmal blutig zurückgewiesen, am blutigsten nahe beim Vyšehrad und am Berge Vítkov, der seither dem Sieger *Žižka* zu Ehren der „*Žižkaberg*“ genannt wird. Die Versöhnung der Prager mit der Kirche und dem König *Sigismund* erfolgte erst 1436; aber der Friede der Parteien konnte noch nicht hergestellt werden, bis endlich *Georg von Poděbrad* am 3. September 1448 Prag überrumpelte

und als Reichsverweser mit fester Hand für Ordnung sorgte. Im Jahre 1458 wurde er zum König gewählt.

Unter *Georg* und dessen Nachfolger *Wladislaw II.* (1471—1516) kräftigte sich die Macht der Prager und erreichte eine größere Bedeutung als je zuvor, besonders da sich die bisher getrennte Altstadt und Neustadt 1518 unter einem Bürgermeister vereinigten; doch mit der Macht wuchs auch der Übermut der Bürger, der sich hauptsächlich unter *Ludwig dem Jagellonen* zeigte. Nach dessen unglücklichem Ende (1526) wurde *Ferdinand I. von Österreich* König von Böhmen. In die Zeit seiner Regierung fällt die fast gänzliche Zerstörung der Kleinseite und des Hradtschin mit der Burg und dem Dom durch eine Feuersbrunst (1541). Eine neue glänzende Ära aber brach für Prag an, als *Rudolf II.* im Jahre 1576 seinen Wohnsitz in der Königsburg am Hradtschin aufschlug und hier großartige Kunstschatze anhäufte. Die Reichshofratskanzlei nahm ihren Sitz zu Prag, und die Gesandten der vorzüglichsten Mächte schlügen daselbst ihre Residenzen auf. Aber *Rudolf* war ein schwacher Regent, der manches Unheil über Böhmen brachte. Die Vorgänge des Jahres 1608 machten Prag zu einem Herd politischer Umtriebe; die ultraquistischen Stände waren bald stark genug, die Krone vom Haupte *Rudolfs* auf das seines Bruders *Matthias* zu übertragen. 1611 litt die Kleinseite sehr unter dem Einfall des Passauer Kriegsvolkes.

Unter Rudolf II. veränderte sich namentlich das Äußere der Prager Städte bei deren geregeltem Gemeindewesen vorteilhaft, und die Umgebung der Stadt war reich an Wein-gärten, Villen und Rittersitzen, die in den verheerenden Kriegen der folgenden zwei Jahrhunderte zugrunde gingen.

Rudolfs Nachfolger, Kaiser und König *Matthias* (1611 bis 1619), residierte wieder in Wien; der bekannte Fenstersturz am 23. Mai 1618 (s. S. 102) wurde der letzte Anlaß zum 30 jährigen Krieg; die protestantischen Böhmen erhoben sich gegen das Haus Österreich, wurden aber durch die Schlacht am Weißen Berge bei Prag (8. November 1620) niedergeworfen. Die 27 Anführer des Aufstandes wurden am 21. Juni 1621 auf dem Altstädter Ring enthauptet. Prag und ganz Böhmen verlor einen großen Teil seiner protestantischen Einwohner, die lieber der Heimat als dem Glauben untreu werden wollten. Im Jahre 1631 wurde Prag von den Sachsen besetzt und furchtbar geplündert, aber schon 1632 durch Albrecht

von Waldstein wieder gewonnen. Die Schweden unter *Königsmark* überrumpelten am 26. Juli 1648 die Kleinseite und den Hradchin, den sie der letzten Reste seiner [Kunstschätze beraubten; die Altstadt und Neustadt dagegen konnten sie dank der heldenmütigen Gegenwehr der Bürger, Studenten und Mönche trotz dreimonatiger Belagerung nicht einnehmen, bis der Westfälische Friede dem Kampf ein Ende machte (1648).

Ferdinand III. belohnte die Prager für ihre (1648) erwiesene Treue und Tapferkeit durch viele Gnadenbezeugungen, und die Stadt, die durch Plünderungen, Hungersnot und Seuchen schwer gelitten hatte, erfreute sich seitdem der Segnungen eines beinahe 100jährigen Friedens, währenddessen der böhmische Adel durch Glanz und Aufwand wetteiferte und eine bedeutende Anzahl neuer Paläste, Klöster und Kirchen innerhalb der Mauern Prags entstand. In den Jahren 1679 und 1680 wütete die Pest in Prag.

Im österreichischen Erbfolgekriege besetzten am 26. November 1741 die Franzosen, Bayern und Sachsen die böhmische Hauptstadt; der Kurfürst von Bayern, *Karl Albert*, ließ sich als *Karl VII.* auf dem Prager Schlosse huldigen, und die Franzosen hielten sich daselbst bis zum Januar 1743, wo sie die Hauptstadt und das Land räumen mußten. Schon im nächsten Jahre belagerten die Preußen Prag und besetzten es am 12. September 1744 unter dem General *Einsiedl*, konnten sich hier aber nur bis zum 26. November halten. Furchtbar war die fruchtlose Belagerung Prags im Jahre 1757, die *Friedrich der Große* selbst leitete; drei Wochen lang wurde die Stadt heftig beschossen, 800 Häuser zerstört oder beschädigt, und erst Dauns Sieg bei Kolin (18. Juni) befreite Prag aus furchterlicher Bedrängnis.

Josef II. (1780—1790) hob viele von den 117 Klöstern und Kirchen Prags auf, rief aber dafür mehrere Wohltätigkeitsanstalten ins Leben. Unter ihm wurden die Magistrate der vier Prager Städte 1784 vereinigt, die Verwaltungsbehörden neu organisiert, und sein Toleranzpatent ließ zwei protestantische Bethäuser in Prag entstehen; auch die Juden wurden von dem Druck befreit, den sie bisher zu erleiden hatten. Im genannten Jahre 1784 wurde Prag durch eine furchtbare Überschwemmung heimgesucht, die größte, die historisch nachzuweisen ist. Das Wasser drang bis zum Kleinen Ring, und auch die Karlsbrücke litt bedeutend.

Unter den österreichischen Kaisern *Franz I.* und *Ferdinand I.* waren besonders die Oberstburggrafen *Franz Anton Graf Kolowrat* und *Karl Graf Chotek* mit Erfolg bemüht, Prag auf eine höhere Stufe geistigen und wirtschaftlichen Wohlstandes zu heben. Der Stiftung der technischen Hochschule und des Konservatoriums folgte die des Landes-Museums (Nationalmuseum), der böhmischen Sparkasse, des Gewerbevereins, der Orgelschule, die Reformierung der Kunstakademie und die Schöpfung manches nützlichen Vereins; die Basteien wurden zu Spaziergängen umgewandelt, die Straßen und Plätze verschönert, die frühere Franzens-Kettenbrücke (an der Stelle der jetzigen *Legionenbrücke*) und der Franzenskai gebaut usw.

Die Stürme des Jahres 1848 ließen auch Prag nicht unberührt. Die Bestrebungen des damals in Prag tagenden Slawen-Kongresses fachten die gereizte Stimmung eines großen Teils der Bevölkerung zur vollen Flamme an. Es kam zu heftigen Straßenkämpfen. *Fürst Windischgrätz* ließ die Alt- und Neustadt vom Hradtschin aus, wohin er sich zurückgezogen hatte, beschießen und bewältigte sie nach viertägigem Kampf. Die nun folgende Reaktion dauerte an, bis durch das Oktoberdiplom (1860) das Bestreben der Tschechen nach politischer Selbständigkeit neu aufgefrischt wurde. Die Gesamtstaatsverfassung von 1861 brachte zwar wesentliche Änderungen gegenüber dem Oktoberdiplom, doch wurde Prag der Sitz eines freigewählten Landtages, der jährlich zusammentrat und öffentliche Sitzungen hielt.

Während der preußischen Besetzung im Jahre 1866 mußte Prag eine Kriegskontribution von 900 000 Fl. zahlen und die Kosten für die Verpflegung der fremden Truppen tragen. Der am 23. August 1866 im Prager Hotel „zum blauen Stern“ abgeschlossene Friede beendigte den österreichisch-preußischen Krieg.

Am 28. Oktober 1918 wurde in den Straßen Prags die tschechoslowakische Republik ausgerufen: damit fand der Jahrhunderte alte Traum von der Wiedererlangung der staatlichen Selbständigkeit der Tschechen seine Erfüllung. Prag wurde der Sitz des Präsidenten, der Nationalversammlung (s. S. 18), aller Ministerien und der höchsten staatlichen Ämter, mit Ausnahme des obersten Gerichtshofes, der fremden Gesandtschaften usw. Im Stadtbild brachte der Umsturz abgesehen von dem immer stärker zunehmenden Straßenver-

kehr und der kolossalen Bautätigkeit (neben anderen auch viele palastartige Regierungs-, Universitäts- und Kulturbauten) insofern einige Änderung hervor, als mehrere Denkmäler aus der Habsburgerzeit, darunter auch die Mariensäule auf dem Altstädter Ring (*Staroměstské nám.*) und das Radetzkydenkmal auf dem Kleinseiteitner Ringplatz (*Malostranské nám.*) abgetragen wurden und der Charakter Prags als einer gesetzlich einsprachigen tschechischen Stadt nicht nur durch die bereits früher einsprachigen Straßentafeln, sondern auch durch bloß einsprachige Firmenschilder nach außen hin kundgetan wird. Außer dem Deutschen Landestheater ist keinem Unternehmen die Anbringung deutscher Plakate und Orientierungstafeln erlaubt. Nur zur Messezeit (*Veletrhy*) sieht man hier und da deutsche Orientierungsaufschriften.

Überhaupt sind die letzten Jahrzehnte Prags durch ein immer weiter fortgesetztes Zurückdrängen des deutschen Elements gekennzeichnet. Im Jahre 1888 verloren die Deutschen den letzten Vertreter in den städtischen Verwaltungskörpern; erst die jüngsten Wahlen ließen dort wieder Deutsche einziehen. Wo nur möglich, wurde der tschechischen Sprache die Alleinherrschaft verschafft. Auch im Hochschulwesen wurde eine vollständige Trennung durchgeführt; so wurde eine neue tschechische Technische Hochschule (1868) und eine selbständige tschechische Universität (1882) errichtet.

Trotz dieser Kämpfe hat sich Prag unter Mitwirkung der Deutschen wirtschaftlich ständig weiter entwickelt. Handel und Industrie gewannen einen mächtigen Aufschwung; große Unternehmungen haben sich Weltruf erworben; ihnen folgte die Entwicklung des Verkehrswesens. Ein weiterer Fortschritt ist durch die Anlage der Staustufen in der Moldau bei der Hetzinsel und der Judeninsel erreicht, so daß Prag der Ausgangspunkt für die Moldau- und Elbschiffahrt werden wird.

Die Nationalversammlung (s. o.) ist die gesetzgebende Körperschaft. Sie zerfällt in *Abgeordnetenhaus* (300 Mitglieder, auf 6 Jahre gewählt) und *Senat* (150 Mitglieder, auf 8 Jahre gewählt). Das Abgeordnetenhaus tagt im ehem. Künstlerhaus (*Rudolfinum*), der Senat im ehemaligen Landtagsgebäude. Dem aus 15 Mitgliedern bestehenden *Kabinett* gehören z. Zt. zwei deutsche Minister an.

Kunstgeschichtlicher Überblick*).

Im Jahre 874 erbaute Bořivoj I., der erste christliche Přemyslide, eine Marienkirche auf dem Hradčin. Die ältesten noch erhaltenen Gotteshäuser sind die *Rundkapellen* mit halbkreisförmiger Apsis und Laterne: die Kreuzkapelle in der ul. Karoliny Světlé, die Longinuskapelle hinter der Stefanskirche und die Martinskapelle auf dem Vyšehrad. Ihre Form lässt sie als entfernte Ableger östlicher Kultur erscheinen. Größere Kirchen **romanischer** Bauart entstanden auf den beiden Burghöhen: die älteste, St. Veitskirche (1060), auf dem Hradčin und die durch die neuesten Forschungen bekannt gewordene Basilika (11. Jahrh.) auf dem Ausgrabungsfeld des Vyšehrad. Auch die Anlage der Vyšehrader Kollegiatkirche, der Strahover Klosterkirche, der Peterskirche am Poříč und der restaurierten jetzt gotischen Kirche in der Resselgasse (Resslova ul.) ist romanisch. Im wesentlichen erhalten ist nur die Georgskirche auf dem Hradčin, eine dreischiffige Basilika aus der Mitte des 10. Jahrh., die auch Reste romanischer Wandmalerei und Skulptur enthält.

Den Übergang zur **Gotik** vermittelt die wiederhergestellte Doppelkirche des Agnesklosters (na Františku); die Anlage ist gotisch, die Dekoration noch romanisch. Derselben Zeit entstammen die älteste Synagoge, die Altneuschule in Josefov und einige Klosterkirchen, die durch die Einführung verschiedener Orden durch die mächtigen letzten Přemysliden hervorgerufen wurden: die düstere Jakobskirche, die Thomaskirche mit langem hohen Presbyterium und schöner Sakristei, die Ägidikirche u. a., alle vielfach umgebaut, meist in der Zeit des Barock, dessen Stempel sie auch äußerlich tragen.

Die Blütezeit des Landes und seiner Kunst (das sogen. goldene Zeitalter) beginnt mit *Karl IV.* Sofort nach der Übernahme der Regentschaft durch ihn (1333) wurde der Neubau der *Burg* in Angriff genommen, 1344 begann *Matthias von Arras* aus Avignon († 1352), auf den wahrscheinlich auch die Anlage der Burg Karlstein zurückzuführen ist, den gewaltigen Dombau.

* Eine ausführlichere Darstellung findet sich in Joseph Neuwirths „Prag“, Groß-Okt., mit 147 Abb., 2. Aufl. 1912. Verlag von E. A. Seemann, Leipzig.

Sein Nachfolger war *Peter Parler* aus Schwäbisch-Gmünd, dem der Dombau seine Erscheinung vor dem modernen Ausbau der Westhälfte hauptsächlich zu danken hat. Der deutsche Meister, der auch die Karlsbrücke und den kühnen Kuppelbau der Karlshofer Kirche ausführte, vollendete 1385 den Chorbau ganz im Sinne seiner heimatlichen Formwelt, 1392 legte er den Grundstein zum Weiterbau. Unter seiner Leitung rückte die Prager Dombauhütte in die Vorrang-Stellung zwischen Wien und Regensburg, die ein jähes Ende durch die Abwanderung der Deutschen bei dem Beginn der Hussitenunruhen nahm. Eine reiche Auswirkung fand diese Bauhütte unter Peter Parler durch die zahlreichen Kirchen- und Klosterbauten, die durch die Anlage der Neustadt im Jahre 1348 gefördert wurden: Die Kirche des Emausklosters, die Maria-Verkündigungs-Kirche in Sluppy, die Apollinariskirche, die Stefans- und Heinrichskirche sind wertvolle Denkmäler *deutscher Gotik*, unter denen die um jene Zeit fertiggestellte Teynkirche, die Kirche der deutschen Kaufleute, als die bedeutendste Schöpfung hervorragt.

Der Baukunst folgte die Skulptur in der Dekoration der Bauwerke; die Porträtbüsten in der Triforiumsgalerie und die Grabtumben der Přemysliden in den Kapellen des Doms, z. T. eigenhändige Arbeiten *Peter Parlers*, sind außerordentliche Leistungen aus der 2. Hälfte des 14. Jahrh. Gotische Holzplastik findet man in der Teynkirche (Kruzifix, Madonna); die kunstvolle Georgstatue im Burghof und das vorbildliche glockenförmige Taufbecken in der Teynkirche bilden besonders wichtige Gußwerke der gleichen Zeit.

Durch die Fürsorge Karls IV. wurde Prag Vorort der gotischen Tafelmalerei in Deutschland, die von hier ihren ersten nachweisbaren Ausgang nahm. 1348 wurde in Prag die erste deutsche Malerzeche gegründet; von ihrer Bedeutung zeugen vor allem die Tafelbilder und Wandgemälde *Theodorichs von Prag* in der Karlsteiner Kreuzkapelle; diese Burg enthält in den Wandgemälden *Nikolaus Wurmssers* aus Straßburg und dem Altarbild von *Thomas von Modena* weitere wertvolle Reste jener Zeit. Andere finden sich im Emauskloster (Kreuzigung) und im Rudolfinum (Votivbild des Erzbischofs Očko von Wlaschim). Beachtenswert sind die originellen Rahmenminiaturen an der Krum-

mauer Madonna im Rudolfinum, der Vera Ikon im Dom und in der Stefanskirche. Wandgemälde aus karoljnischer Zeit sind noch erhalten in der Wenzelskapelle des Domes (von *Meister Oswald*) und in der „Biblia pauperum“ im Kreuzgang des Emausklosters. Die Glasmalerei hat nur geringe Reste in der Karlsteiner Katharinenkapelle hinterlassen; die kostbaren Reliquiarien wie auch die Krönungsinsignien zeigen die hohe Entwicklung des Kunstgewerbes in dieser Epoche.

Rasch vernichteten unter Karls IV. Nachfolgern die Husitenstürme die Blüte der Kunst. Es kamen noch einzelne Werke zur Vollendung, so der Altstädter Brückenturm u. die Erkerkapelle am Rathaus, aber nichts Neues entstand mehr. Erst unter Georg von Podébrad trat wieder Ruhe ein, und *Wladislaw II.* Regierung brachte ein nochmaliges Aufleben gotischer Kunsttätigkeit. Die stark vernachlässigte Burg wurde restauriert; *Benedikt Rieh* schuf hier den berühmten Huldigungssaal und das Oratorium im Dom; *Matthias Raysek* von Prostějov verbaute den Pulverturm, es wurden die Südfront des Altstädter Rathauses, der Heinrichsturm und die Wassertürme an der Moldau aufgeführt und Prag mit bemerkenswerten Denkmälern der Spätgotik geschmückt. Ihr letztes Werk ist der Landtagssaal in der Prager Burg, eine Schöpfung des *Bonifaz Wolmut* aus dem Jahre 1563, von dem auch das Ballhaus im Kaisergarten stammt.

Unter den Habsburgischen Herrschern (seit 1526) hatte bereits die Renaissance in Prag Einzug gehalten, die beiden Schlösser Belvedere und Stern entstanden unter Ferdinand I. durch italienische Meister, durch die Prag eins der frühesten Einfalltore der südlichen Formwelt in den Norden wurde. Das Belvedere, erbaut 1535—1560 von *Paolo della Stella di Mileto*, einem Schüler Sansovinos, gehört zu den schönsten Renaissancebauten nördlich der Alpen. Italienische Kunst fand auch später in den Torbauten *Vincenzo Scamozzi*s an der Burg, dem alten *Ungelt* (Teynhof bei der Teynkirche) und an dem Schwarzenberg-Palais weiteren Eingang. Bei aufmerksamer Wanderung durch die Gassen Alt-Prags wird man neben der großen Zahl gotischer und Barockbauten auch sonst noch manches alte Renaissanceportal, manchen von der Renaissance gestalteten Giebel oder Loggiahof entdecken.

Die Regierung *Rudolfs II.* in Prag brachte eine neue

Blüte der Kunst, die diesem Zeitalter den Namen des „silbernen“ verlieh, ohne daß jedoch das Bild Prags durch dieses Schaffen nachhaltige Veränderungen empfing, denn was Rudolfs Sammeleifer zusammengetragen, verstreuten die nachfolgenden Kriegsstürme bald in alle Richtungen. Aus rudolfinischer Zeit stammt die Prager Arbeit des *Thomas Jarosch*, der singende Brunnen im Kaiser-garten; *Adriaen de Vries* schuf im Dienste Rudolfs viele Meisterwerke, von welchen nur die Pferdestatue im Kunstgewerbe-Museum in Prag erhalten ist. Durch Zufall blieb auch das prächtige Königsgrabmal des *Alexander Colin* im Dom verschont.

Die folgenden Kriegsjahre brachten Böhmens Kunst nur Zerstörung, an Neuschöpfungen bloß Wallensteins Palastbau durch italienische Künstler, die den Barock-stil in Böhmen einführten.

Die Gegenreformation nach dem 30jährigen Krieg bot der Kunst im Wiederaufbau der zerstörten Kirchen und Klöster neue Aufgaben. Die Jesuiten übernahmen die Führung, und ihnen hat Prag eine große Anzahl hervor-ragender Barockbauten zu verdanken. Sie schufen das Clementinum, die Ignatiuskirche mit dem heutigen Garnison-spal, die Kleinseitner Niklaskirche und das jetzige Landhaus. *Carlo Lorigo* erbaute die Kreuzherrenkirche, *Martin Lorigo* und *Domenico Orsini* das Gallikloster. Mehrere alte Kirchen wurden in barocke Formen umgebaut, so die Gallikirche, die Thomas- und Ägidikirche. Ein gut Teil der neuen Bauten stammt von dem fränkischen Architekten *Christoph Dientzenhofer* (seit 1685 in Prag) und dessen berühmterem Sohn *Kilian Ignaz* (1689—1751); so die beiden Nikolauskirchen, die Johanniskirche auf dem Hradschin und die Skalkakirche, die Karl-Borromäus-Kirche in der Neustadt u.a. Mit diesen Kirchenschöpfungen leiten sie neben den Wiener Architekten die Epoche der Barockbaukunst in Deutschland ein. Angeregt durch den barocksten Raumkünstler Italiens, Quarini, der auch für Prag einen Kirchenbau plante, gestalten sie in der Nikolauskirche auf der Kleinseite und der nah gelegenen Abteikirche St. Margareth aufgelockerte und frei bewegte Raumbilder, die unmittelbar auf die Höchstleistungen des süddeutschen barocken Kirchenbaus hinweisen.

Der zu Reichtum gelangte Adel wetteiferte untereinander

mit dem Bau zahlreicher prächtiger Paläste, von denen nur das Palais Sylva-Taroucca auf dem Graben (*Dientzenhofer*), das Palais Clam-Gallas (*Johann Fischer von Erlach*), die Palais Nostitz, Schönborn, Lobkowitz auf der Kleinseite erwähnt seien. *Anselmo Loragho* vollendete den Ausbau der Hofburg. Auch die Bürgerschaft folgte bei ihrem Hausbau der neuen Kunst, die wir heute noch in vielen Gassen wiederfinden, selbst in der Judenstadt in dem noch erhaltenen Rathaus. Von den Festungsbauten steht nur noch das sogen. Franzosentor auf dem Vyšehrad.

Johann Brokoff († 1718) und sein Sohn *Ferdinand Maximilian* (1688—1731) schufen die meisten der wirkungsvollen Statuen der Karlsbrücke, die schönen Karyatiden des Palais Morzin, das Grabdenkmal des Grafen Mitrowitz in der Jakobskirche u. v. a. Auf gleichen Gebieten betätigte sich *Matthias Braun* (1679—1738, Palais Thun, Clam-Gallas, Grabdenkmal im Dom); von *Georg Pendel* stammte die nach dem Umsturz beseitigte Mariensäule auf dem Altstädter Ring und die Wenzelsstatue am Vyšehrad, von *Heidelberg* der Brunnen im II. Burghof, von *Quitainer* die Pestsäule auf dem Kleinseitner Ring, von *Josef Emanuel Fischer von Erlach* das kostbare Grabmal Johann's von Nepomuk.

Die Altarbilder für die barocken Kirchen schufen die einheimischen Maler *Karl Skreta* (1610—1674) und *Peter Brandl* (1668—1735), Wandmalereien hauptsächlich *Wenzel Lorenz Reiner* (1668—1743), ferner *Hiebel*, *Graker*, *Palko* und *Lischka*. Doch enthalten Kirchen wie Sammlungen auch manchen wertvollen Schatz auswärtiger Herkunft.

Die Schäden der preußischen Beschießung (1757) wurden bald beseitigt; viel empfindlicher wurde Prag als Kunststätte durch den humanen Kaiser Josef II. dadurch geschädigt, daß er zahlreiche Kirchen und Klöster aufhob, deren Kunstschatze verstreut wurden.

Erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erwachten wieder Kunstverständnis und -interesse. Der Weiterbau des Doms, die Vorstadtkirchen, die Erbauung zahlreicher Monumentalbauten und Denkmäler, die sich in das Alte meist gut einfügen, die Malkunst der Schüler der Prager Kunstakademie zeugen von dem wieder erwachten regen Kunstleben Prags.

Die ungemein rege Bautätigkeit der letzten Jahrzehnte

läßt an Umfang nichts zu wünschen übrig, und an der Fülle der neuen Regierungs-, Industrie- und Bankpaläste sucht man sich langsam herauszufinden aus der Periode der Stilverwirrung zu einem neuen Monumentalstil.

Praktische Vorbemerkungen.

Paß und Zoll.

Zum Übertreten der tschechoslowakischen Grenze ist ein Auslandspaß erforderlich, der von der zuständigen Heimatbehörde auf 5 Jahre (Gebühr 5 M) ausgestellt wird. Der Visumzwang ist im Verkehr zwischen der Tschechoslowakei einerseits und Deutschland, Österreich, Frankreich, Finnland, Danzig und der Schweiz andererseits aufgehoben.

Persönliche Anmeldung unter Vorlage des Passes in der *Polizeidirektion* (policejní ředitelství, I, Ulice Karoliny Světlé 2, II. Stock, Tür 59), *Fremden-Amt*, ist nur erforderlich, wenn man sich längere Zeit in Prag aufhalten will. Sonst genügt die Anmeldung durch das Hotel.

Haupt-Zollamt: II, Hybernská ul. 1, Tel. 253-0-8 (gegenüber dem Pulverturm).

Zollfrei sind: 10 Zigarren, 25 Zigaretten oder 35 g Tabak. Ferner ein gebr. Photogr.-Apparat, aber nur 12 Platten oder ein Filmpack.

Sprache.

Der öffentliche Verkehr muß sich in **tschechischer Sprache** abwickeln. Eine deutsche Aufschrift oder Geschäftsbezeichnung ist nicht gestattet. Alle anderen Sprachen sind neben der tschechischen zugelassen.

Die *Straßennamen* sind ausschließlich tschechisch angegeben.

Bei *Postsachen* sind tschechische Orts- und Straßenbezeichnungen dringend anzuraten; der Verkehr mit dem *Telefonamt* und dem *Straßenbahnschaffner* muß sich in tschechischer Sprache abwickeln. Polizisten, Straßenbahnschaffner, Kraftwagenlenker, Droschkenkutscher und Dienstmänner verstehen jedoch meist auch Deutsch, ebenso kann man sich in allen Hotels deutsch verständigen. In der Regel findet man auf eine höfliche deutsche Anfrage ein entsprechendes Entgegenkommen.

Aussprache.

c in allen Fällen wie z oder tz; daher *Palacký* wie Palatzky;
 č wie tsch; also *česky* wie tschesky;
 ľ wie rsch, also *Přemyšl* wie Prsche-my-sl (dreisilbig);
 z wie im Deutschen das s in Rose, oder z im Französischen
 (z. B. in zèle); also *Závist* wie Sawist (weiches s);
 Ž lautet wie das französische j (z. B. in jamais), also *Žižka* ähnlich
 wie Jirschka;
 š wie ein volles deutsches sch, z. B. *Libuše* wie Libusche;
 ē wie je; z. B. *Poděbrad* wie Podjebrad.
 d u. t vor i od. ī wie dj bzw. tj; z. B. divadlo = djivadlo, náměstí
 = náměstjí (wie franz. métier);
 n vor i od. ī wie gn (= ň) in cognac; z. B. Revoluční = Revoluční;
 ň = langes u.

Alle Wörter werden auf der ersten Silbe betont. Der Akzent ist kein Betonungs-, sondern ein Dehnungszeichen.

Geht einem Hauptwort ein (volltönendes) Fürwort voraus, so werden beide als ein Wort gesprochen, wobei die Betonung auf das Fürw. übergeht, z. B. na posteli (nicht na posteli = auf dem Bett).

Einige häufig gebrauchte Wörter

Abfahrt = odjezd	Haus = dům
Ankunft = příjezd	Hausdiener = sluha, posluha
Arzt = lékař	Herr Ober = pane vrchní
aufgeben (Gepäck) = podati (zavazadlo)	kaufen = koupiti
Ausgang = východ	Kellner = český
Bahn = dráha	Kellnerin = českice
Bahnhof = nádraží	kosten (von Geld) = státi
Bett = postel	Licht = světlo
bitte = prosím	mieten = najati
Bleistift = tužka	Polizei = policie, stráž bezpečnosti
Brief = psaní	Portier = vrátný
Briefmarke = známka	Preis = cena
Dampfer = parník	Rechnung = účet
danke = děkuji	Reise = cesta
deutsch = německy	Schutzmánn = strážník
Eingang = vchod	Seite = strana
Feder (Stahl-) = pero	Stubenmädchen = pokojská
Flugzeug = letadlo	Tinte = inkoust
Frau, Fräulein = paní, slečna	Toiletten: Für Damen = ženy, Für
Geld = peníze	Herren — muži
Gepäckannahme = příjem zavazadel	umsteigen = přestupovat (přestou
Gepäckausgabe = výdej zavazadel	piti)
Gepäckschein = lístek na zavazadla	Wagen = vůz
Gepäckträger = nosič (zavazadel)	wärmen = ohřátí
Geschäft = obchod, krám, závod	Wäsche = prádlo
geöffnet = otevřeno	waschen = mytí
geschlossen = zavřeno	Wasser = voda
Grüße: meist beim Kommen wie	wie spät ist es? = kolik je hodin?
beim Gehen: „má ucta“; sonst	wo ist? = kde je?
z. B.:	zahlen = platit
„,dobré jitro“ = „guten Morgen“;	Zeit = čas
„,dobrý večer“ = „guten Abend“;	Zeitung = noviny
„,dobrou noc“ = „gute Nacht“.	Zimmer = pokoj
Haltestelle = stanice	Zoll = celo
	Zug = vlak.

Kurze Speisekarte (alphabetisch)

Abendessen = večeře	Milch = mléko
Auflauf = nákyp	Nachspeise = moučník
Bier = pivo	Obst = ovoce
Brot = chléb	Rindfleischbraten = hovězí maso
Butter = máslo	Salat = salát [(pečeně)
Eier = vejce, gebräuchlicher vajíčka	Schinken = šunka
Eierspeise = vejce, gebräuchi. vajíčka	Schöpsenbraten = skopové maso
weiche Eier = vejce na měkkou	(skopová pečeně)
harte Eier = vejce na tvrdou	Schweinebraten = vepřové maso (ve- přová pečeně)
Rührei = míchaná vajíčka	Selchfleisch = uzené maso
Eis = zmrzlina	Serviette = ubrousek
essen, Essen = jísti, jídlo	Speisekarte = jídelní lístek
Fisch = ryba	Speisesaal = jídelna
Fleisch = maso	sůše Speise = moučník
Frühstück = snídaně	Tee = čaj
Gebäck = pečivo [Plur. zákusky	Trinkgeld = zpropitně
zum Tee, Kaffee usw. = zákusek,	Tunke = omáčka
Geflügel = drůbež	Vorspeise = předkrm
Gemüse = zelenina	Wein = víno
geselcht, geräuchert = uzený	Wild = zvěřina
Honig = med	Wurst = salám. Selchwurst, Rau- cherwurst (Knacker) = vuft, gröt-
Kalb(braten) = telecí maso (pečeně)	Zucker = cukr [ßer polák
Kaffeo = káva	Zuspeise = příkrm
Kakao = kakao	Tschechische Nationalspeisen: Knö- del (knedliky, knedlíčky), Zwetsch- kenknödel (švestkové knedliky), Schkubanken (škubánky, d. i. Klöße aus stark mit Kartoffeln vermischt Teig), Liwanzen (li- vanec, d. i. kleine Kuchen aus Gerstenmehlteig), Buchteln (buchty).
Kartoffeln = brambory	
Käse = sýr	
Knödel = knedliky, knedlíčky	
Kompott = zavařené ovoce, kompot	
(Kren)würstel = páry (Einzahl: párek)	
Kuchen = koláč, Plur. koláče	
Likör = likér *	
Mahlzeit! = dobré chutnání!	
Mittagessen = oběd	

Tschechische Aufschriften mit Übersetzung

chod' te v levöl = links gehen!	přechod = Übergang
jed' te v levöl = links fahren!	pro damy = Frauen-Abteil
jed' te v pravol! = rechts fahren!	(pro jízdu) uzavreno = (für den Wa- genverkehr) gesperrt
klíč u vrátného = Schluessel beim	průchod zakázán! = Durchgang ver- boten!
Torwart = chen verboten	stůj (oder zastavit)! = Halt!
koufenf (koufati) zakázáno = Rau- muži = „Für Herren“	vochod = Eingang
nastupovat směrem ... = einsteigen in der Richtung ...	východ = Ausgang
(ne)kuřáci = (Nicht-)Raucher	vstup zakázán = Eintritt verboten
pozor! = Achtung!	ženy = Für Damen

Zahlen:

1: jeden	6: šest	15: patnáct	50: padesát	100: sto
2: dva	7: sedm	20: dvacet	60: šedesát	1000: tisíc
3: tři	8: osm	25: dvacet pět	70: sedmdesát	
4: čtyři	9: devět	30: třicet	80: osmdesát	
5: pět *)	10: deset	40: čtyřicet	90: devadesát	

*) Die Zahlwörter von 5 aufwärts verlangen den 2. Fall: pět korún = 5 Kč; sto korún = 100 Kč.

Geld.

Die Einheit der tschechoslowakischen Währung ist die Krone (Koruna, Kč) = 100 Heller (haléř, h), in deutschem Geld etwa gleich $12\frac{1}{2}$ Pf. An Papiernoten sind derzeit im Umlauf solche zu 10, 20, 50, 100, 500, 1000 und 5000 Kč. Hartgeld ist in 5- und 10-Hellerstücken (Bronze), ferner in 20 h-, 50 h-, 1 Kč u. 5 Kč-Stücken (Legierung mit 20% Nickel) im Verkehr. Nur das 5 Kč-Stück zeigt den Namen der Münze, die anderen sind nur durch die Zahl kenntlich gemacht.

Das Wechseln des ausländischen Geldes in tschechoslowakisches besorge man in einer der überaus zahlreichen *Banken* (s. S. 45) oder in Wechselgeschäften (auch auf den Hauptbahnhöfen).

Börse in dem Gebäude der „Česká banka“, II, Vodičkova ul. 39, Ecke Václavské náměstí.

Den Kurs bringen die Tagesblätter.

Ankunft.

Bahnhöfe (nádraží).

1. **Wilson-Bahnhof** (früher K. Franz-Josefs-Bahnhof; nádraží Wilsonovo) in der Hooverova tř. (III. 46 b) *). Fast der gesamte internationale Schnellzugsverkehr ist auf diesem Bahnhof zentralisiert: a) über Gmünd (České Velenice, Grenzstation gegen Österreich) nach Wien (ehemalige Franz-Josefs-Bahn) und über Oberhaid (Horní Dvořiště) nach Linz; b) über Pilsen (Plzeň): 1. nach Marienbad—Eger (Cheb; Grenzstation)—Nürnberg—Straßburg—Paris; 2. nach Furth i. W.—Regensburg—München; c) über Všetaty—Přívory nach Tetschen (Děčín; Grenzstation)—Dresden (alle Schnellzüge, D-Züge Berlin—Wien); d) über Brünn (Brno) nach Preßburg—Szob—Budapest, über Oderberg (Bohumín) nach Warschau, über Kaschau (Košice) nach Bukarest; e) über Brüx(Most) nach Klostergrab—Moldau(Prag—Duxer Bahn); f) über Königgrätz (Hradec Králové) nach Mittelwalde (Grenzstation)—Breslau; g) über Všetaty—Přívory nach Reichenberg (Liberec)—Seidenberg (Grenzstation)—Görlitz—Berlin.

Str. Nr. 1, 6, 7, 9 und 13.

*) Die Buchstaben und Zahlen in Klammern bezeichnen die Lage auf dem Plan am Schluß des Buches (Gebrauchsanweisung gegenüber dem Plan).

2. Masaryk-Bahnhof (früher Staatsbahnhof; *nádraží Masarykovo*), Ecke Hybernská ul. und Havlíčkova ul. (II. 45r). Ankunft in letzterer, Abfahrt in ersterer Gasse. In diesen Bahnhof münden einige Linien von Wien (Grenzstation Lundenburg) bzw. von Preßburg (Bratislava) über Brünn (Haltepunkte auch in Karlín [Karinenthal] und in Libeň [Lieben]), und von Bodenbach (Podmokly, Grenzstation gegen Sachsen) über Aussig (Ústí n. L.; Stationen in Holešovice [Holleschowitz] und Bubeneč [Bubentsch]), sowie die Züge der *Buschtěhrader Bahn* (von Eger [Cheb], Grenzstation gegen Deutschland, über Karlsbad [Karlovy Vary]; Stationen in Bubna und beim Sandtor). Außerdem halten hier die D-Züge Berlin—Preßburg—Wien und Orientexpress Berlin—Konstantinopel.

Strb. Nr. 1, 2, 6, 13, 14, 15 und 18.

3. Denis-Bahnhof (fr. Nordwestbahnhof; *nádraží Denisovo*), na Těšnově (II. 48 k; soll demnächst aufgelöst werden). Verkehr: a) nach Georgswalde—Ebersbach; b) über Iglau (Jihlava)—Znaim (Znojmo) nach Wien; c) über Königgrätz (Hradec Králové)—Hannsdorf (Hanušovice)—Ziegenhals (Grenzst.) nach Breslau.

Strb. Nr. 6, 8, 14 und 18.

4. Westbahnhof (*Západní nádraží od. Smíchovské n.*), Smichov, Nádražní ul. (IV. 24r). Von diesem Bahnhof an der Prag—Pilsener Strecke gehen die meisten Lokalzüge nach Beroun—Zdice ab, ebenso nach Brüx—Osseg—Moldau.

Strb. Nr. 5, 6 und 12.

Das Schienennetz um Prag wird zurzeit in einem Radius von etwa 10 km elektrifiziert.

Die Entfernung zwischen den 3 ersten Bahnhöfen beträgt zu Fuß 10—15 Min., zwischen Wilson- und Westbahnhof ungefähr $\frac{3}{4}$ St.

Bei der Ankunft auf den Bahnhöfen von Prag oder beim Betreten der Prager Stadtgrenze findet eine Revision des Gepäcks statt.

In den Ankunftshallen der Bahnhöfe findet der Reisende einen Kiosk, die Geschäftsstelle „*Rychlodoprava zavazadel*“ (Rasche Gepäckbeförderung), wo er den Gepäckschein oder auch das Gepäck selbst abgeben kann. Das Gepäck wird dann in kürzester Frist am Bestimmungs-

ort abgeliefert. Dasselbe Unternehmen besorgt auch das Hinschaffen des Gepäcks zum Bahnhof.

Flugplatz (Letiště)

in *Kbely*. Autozubringerdienst der Tschechoslowakischen Fluggesellschaft ab Charvátova 4, der Internationalen Fluggesellschaft ab Národní tř. 6.

Unterkunft und Verpflegung.

Hotels (Hotely).

Die mit den Hotels verbundenen *Speiseräume* haben den Charakter selbständiger Restaurants. Sie bilden einen vom übrigen Hauswesen abgetrennten Betrieb, so daß auch der Hotelbewohner seine Mahlzeiten besonders bezahlt; doch erhöht sich in einigen Hotels der Zimmerpreis, wenn nicht wenigstens eine Mahlzeit im Hause eingenommen wird. Mit den erstklassigen Hotels sind fast durchweg elegante Restaurants u. Cafés, meist auch Bars, Kabarets und vornehme Tanzdielen (5 Uhr-Tees), verbunden.

Der Preis für ein Zimmer beträgt in Hotels ersten Ranges ca. 30 bis 80 Kč, mit Bad 60—120 Kč, ohne Trinkgeld, in den gutbürgerlichen Häusern ca. 15—30% weniger.

Überfüllung der Hotels und Mangel an Wohnungen tritt zeitweise ein; Vorausbestellung ist daher ratsam.

Ersten Ranges.

Hotel Esplanade, II., Vrchlického sady 17 (III. 43d; Nr. 13*), 90 Z. v. 40—100 Kč, Z. m. Bad.

Gr.-H. Steiner, I., Královská ul. (II. 40s; Nr. 12), hinter dem Pulverturm, 100 Z.

Gr.-Hotel Šroubek, II., Václavské náměstí 37 (III. 40d; Nr. 2), 300 B. v. 30—50 Kč, F. 10, P. 120—220 Kč. Gesellschaftsräume, Wintergarten, Rest., Café, Bäder, Z. m. Bad, flW., Dt., Zh., PA.

Hotel Ambassador [früher *Palais Passage*], II., Václavské náměstí 11 (II. 38z; Nr. 4), 200 Z. v. 40—110 Kč, F. 10, M. 22 u. 32, A. 32 u. 42 Kč, Rest., American-Bar, Café, Wintergarten, Bäder, Z. m. Bad, flW., Zh., PA., Kino.

Hotel Wilson, Hooverova ul. 8 (III. 44f; Nr. 11), neben dem Wilson-Bhf., 130 B. v. 50—80 Kč, F. 12, M. od. A. 15 Kč, Rest., Café, Park, Veranda, Terrasse, Bäder, flW., Dt., Zh., Ls., PA.

*) Die Zahlen und Buchstaben in den Klammern bezeichnen die Lage der Hotels auf dem Plan von Prag am Schluß des Buches.

Hotel Majestic, II, Václavské nám. 16 (III. 38b; Nr. 1), 60 Z., Ls.

Palace Hotel, II, Panská ulice 16, Ecke Jindřišská ul. (II. 40z; Nr. 3), nahe am Wilson-Bhf., 150 Z., Restaurant, Ah.

Hotel Juliš, II, Václavské nám. 22, schöne Lage (III. 38c; Nr. 10), 50 Z., Z. m. Bad, flW.

Hotel de Saxe, II, Hybernská ulice 2 (II. 41t; Nr. 5), 120 B. v. 30—100 Kč, F. 12, M. 20—35, A. 25—45, P. 110 bis 220 Kč, französ. Rest., Café, Wintergarten, Z. m. Bad, teilw. flW., Zh., PA., gelobt.

Hotel Blauer Stern, II, Na Příkopy 34, gegenüber dem Pulverturm (II. 41t; Nr. 6), 150 B. v. 28—55 Kč, F. 12, M. od. A. 25 Kč, Rest., Café, Bäder, Z. m. Bad, teilw. flW., Dt., Zh., PA., vorzügliche Küche.

Hotel Paris, I, Pařížská 1 (II. 40r; Nr. 7), 95 Z., Weinkeller, Konzerte.

Hotel Splendid, VII, Ovencecká ul. 78 (I. 37q; Nr. 8), 42 Z., Café, Bäder, Zh.

Hotel Impérial, II, Na Poříčí 13 (II. 44 o; Nr. 9), nahe dem Denis- u. Masaryk-Bhf., 150 Z., Rest., Café, Bäder, Zh.

Gut bürgerliche Häuser.

Hotel Atlantic, XII, Škrétova ul. 13, 4 Min. v. Hbf., 90 B. v. 35,40—50 Kč, F. 7, M. od. A. 30, P. v. 100 Kč an, Rest., Café, Garten, Z. m. Bad, flW., Dt., Zh., PA., Ah.

Goldene Gans, II, Václavské náměstí 13, 90 Z., Kaffee-Rest., Jäger-Weinstube, Ah.

Hotel Beránek, Vinohrady, Tylovo náměsti, 360 B., Rest., Café, Bäder, Z. m. Bad, flW., Zh., Ls., PA., Ah., Konzert.

Park-Hotel Terminus, II, Hooverova 6, zwischen dem Wilson-Bahnhof und dem neuen deutschen Theater. Modern eingerichtet.

Hotel Central, II, Hybernská ulice 10, in der Nähe des Masaryk-Bahnhofs, 50 Z., Rest., schöner Saal, 5-Uhr-Tee, Tanz. Abds. intern. Kabarett. Konzerte; Bäder, Zentralheiz.

Hotel Gráf, Nám. Petra Osvoboditele 4, 200 B. v. 18—25 Kč, F. 2½—6, M. od. A. 15, P. v. 64 Kč an, Rest., Café, Bar, Z. m. Bad, Zh., PA.

Hotel Adria, II, Václavské náměstí 26, 60 Z., Weinstube „Unterwelt“, Theater, tägl. Konzerte.

Hotel Pošta, II, Jindřišská ul., der Hauptpost gegenüber, 50 Z., Rest., Bäder, flW., Zh., Ls.

Hotel Monopol, II, Havlíčkova ulice 5, dem Masaryk-Bahnhof gegenüber. Kaffee-Rest., Wintergarten, PA.

Hotel-Pens. Karl IV., Holečkova 10, dem Kinsky-Park gegenüber, 20 B. v. 30—40 Kč, F. 6—8, M. od. A. 15, P. 60 bis 65 Kč, Bad, Dt., PA.

Hotel Royal, II, Havlíčkova ulice 3, dem Masaryk-Bahnhof gegenüber.

Hotel Bristol (rituell), I, Dlouhá tř. 11, Rest., Café.

Englischer Hof, II, Na Poříčí 9, nächst dem Masaryk-Bahnhof. Vorzügliche Küche. Garten-Rest., Ah.

Hotel Esprit, I, Jakubská, 30 Z.

Hotel Skřivan, XII, Londynská 13, Ah.

Pensionen.

Pens. Ametyst, XII, Polská 9, 60 B. v. 18—25 Kč, F. 2½ Kč, Bad, fl.W., Zh., PA., Ah.

Pens. Praga, Smíchov, Plzeňská tř. 32.

Pens. Plicka, VII, Vinařská 735.

Pens. Motte, II, Hooverova 9.

Jugendherbergen.

Studentenheim, II, Lützowgasse 38, geöffnet 1. Juli—10. Sept. Männerturnverein.

Privatwohnungen

werden durch das *Reise- und Verkehrsbüro Čedok*, II, Mikulandská ulice 7, nachgewiesen.

Restaurants (Restaurace).

In allen Restaurants Prags speist man nach der Karte und gut, die böhmische Küche ist als vorzüglich bekannt. Die Preise der einzelnen Gerichte und Menüs [letztere bei bescheidenen Ansprüchen schon von 7 Kč an], sind fast überall ausgehängt. Auch in den eleganteren Restaurants herrscht kein Weinzwang. Bessere österreichische Weine sind der Vöslauer, Gumpoldskirchner und Weidinger (weiß). Beste böhmische Sorten: Melniker (rot), Czernoseker (weiß). Slovakiische Sorten: Palugyay, Gereduan, Modrá, u. a.

Unter den Bieren ist neben den zahlreichen einheimischen Prager Bieren das Pilsner besonders beliebt.

Die Mittagszeit fällt zwischen 12 und 15 Uhr. Abendmahlzeiten werden von 19 Uhr ab gereicht. In den belebteren Restaurants finden häufig Abendkonzerte statt.

Restaurants in der Alt- und Neustadt:

Außer in den genannten Hotels:

Deutsches Haus, Na Příkopě 26, I. R., Hauptzammel-

platz der Deutschen Prags. Pilsner und Bayrisches Bier. Großes Weinlager, vorzügliche Küche. Im Erdgeschoß der sog. Kasinokeller, ferner gr. Gartenrest. mit anschließendem Park.

Rest. Záviřel, II, Ovocný trh, I. R.

Rest. Huněk, II, ul. 28. října, I. R.

Rest. Lippert, II, Na Příkopě, I. R., neben dem Pulverturm.

Rest. Šramola, I, Na Příkopě 33.

Sect-Pavillon, I, Rybná 5.

Grand-Rest. Ambassador, II, Václavské 11.

Bohuslav's Grand-Restaurant, Celetná ulice, im Gebäude der Adelsressource 13. I. Ranges. Spezialität: Chambre Japonaise.

Restaurant Obecní dům (Repräsentationshaus), Náměstí republiky 4, neben dem Pulverturm.

Restaurant Piskáček, Na Příkopě 17 (gräfl. Kolowratsches Haus). Feine Küche. Pilsner Urquell und Münchner Bier. Schattiger Garten.

Goldenes Kreuzel, Nekazanka 7, im Besitze des Hilfsvereins Deutscher Reichsangehöriger, vorzügliche Küche, Pilsner Bier. Weinkeller, Gartenrestaurant. Deutsch.

National-Rest., I, Národní 13.

Rest. Cà d'oro, II, Jungmannova 41.

Savarin, II, Na Příkopě 12, Palais Picolomini, Garten, Musik, Tanz.

Residenz, II, Vodičkova, Palais d. Česká banka.

Rest. Maceška, II, Václavské 16.

Rest. Excelsior, II, Václavské nám. Ecke Štěpanská ul.

Nejstarší Plzeňská restaurace „U Ježíška“, Spálená ulice 32.

Die Restaurants im *Masaryk*-, im *Denis*-, im *Wilson*- und im *Westbahnhof* (Smíchov).

Nezdara, Celetná ulice 17. Gute Küche, Pilsner Urquell. Garten. Spezialitätenvorstellungen. Konzerte.

Korynta, Staroměstské náměstí 3, neben der astronomischen Uhr am Rathause. Weinstube. Gute Küche, Pilsner Urquell.

Šubrt, zum Prinzen, Staroměstské náměstí 33.

Hvězda, II, Václavské nám. 22.

U dvou kosu, II, Panská ul. 4.

Měšťanská beseda (tschech. Bürger-Kasino), Vladislavova ul.

Deutsches Vereinshaus (Handwerkerverein), Ve Smečkách 22, mit Garten. Konzerte.

Lidový dům (Volkshaus), Hybernská ul. Großer Garten.

Heines Grand-Restaur., Fochova tř., deutsch. Vereinsveranstaltungen im Wintergarten.

Restaurant Radio, Vinohrady, Fochova tř. 56.

Bumberliček, Národní třída 9.

Souček's Rest., I, Týnský Svr (Teynhof) 642.

Pilsner Rest. Teissig, II, Spálená 85.

Webers Pilsner Rest., Smichov (XVI).

Rest. Grojer, II, Zitná 51.

Pilsner Rest. Šrepl, XII, Mírové Nám. 116.

Ristorante Roma [G. Perniola], XIII, Bělehradská 13.

Vegetar. Rest. Weiner, I, Revoluční 7.

Slovanský ostrov (früher *Sophien-Insel*), Zugang vom Nábreží über eine eigene Brücke; im Winter Sonntags nachm. u. abends, im Sommer täglich große Konzerte.

Střelecký ostrov (*Schützen-Insel*), Zugang von der Brücke most Legií.

Restaurants auf der Kleinseite:

Schnells Restaurant (u *Šnellů*), Tomášská ul. 2. Vorzügliches Pilsner vom Faß. Gute Küche. Vielbesucht.

Waldsteiner Weinstube, Valdštýnské nám.

Restaurants am Hradschin:

Vikárka (Vikariatshaus), Pilsner Bier-Restaurant, Hradčany 30, hinter der Domkirche. Gegründet im 14. Jahrhundert.

Pilsner Rest. in Grafs Savoy-H., Keplerova ul.

Weinrest. U Hradu [*Zur Burg*], Hradčanské 11.

Israelitische Restaurants:

Rest. Hirsch, Bílkova 19.

Rest. Katz, Lodecká 3 u. Petrské nám.

Rest. u. Café Bristol, Dlouhá třída 11.

Kabele, Pařížská tř., beim Jüdischen Rathaus.

Gartenwirtschaften (Zahradní restaurace).

Neben den eigentlichen Gartenwirtschaften, die im Winter keinen oder nur mäßigen Betrieb aufweisen, gibt es auch viele Restaurants in der inneren Stadt, die im Sommer einen Garten zur Verfügung haben.

1. Am r. Moldauufer: *Deutscher Theatergarten* (nur im Sommer), Konzerte. — *Riegerpark-Restaurant*, Vinohrady, im Sommer tägl. Konzert. — *Národní dům* (Nationalhaus), Vinohrady, hinter der St. Ludmillakirche. Konzerte; tschechisch. — Restaurant in den *Havličekanlagen* (Villa Gröbe), Vinohrady. — Restaurant in den *Kaizl-Anlagen* (Kaizlový sady), Karlín.

2. Am l. Ufer der Moldau bieten die Gartenrestaurants auf dem *Nebozízek* (Hasenburg), Malá Strana, in der *Kinského zahrada* (Kinskygarten), in den schönen Parkanlagen am südostl. Abhange des *Petřín* (Laurenziberges), dann der *Hanausche Pavillon* in den Belvedere-Anlagen und das *Goldene Brünnel*, III, Sněmovní ulice, an der Schloßmauer, die schönste Aussicht über die Stadt.

Belvedere-(Letná-)Restaurants. — Die *Baumgarten-Restaurants*. — Jene auf den *Inseln* (s. S. 36).

Bierhäuser (Pivnice).

In den Prager Bierhäusern ist es üblich, daß sich die Gäste selbst Eßwaren (Prager Selchwaren) mitbringen, obwohl auch Speisen aller Art serviert werden.

Pilsner und **Prager Biere** guter Qualität führen außer den *Hotels* (S. 29—31) und den S. 31—33 genannten *Restaurants* folgende, meist rein tschechische Bierhäuser: *u Vejvodů*, I, Jílská 2, sehenswertes Patrizierhaus aus dem Jahre 1600 (Besichtigung gestattet). — *u Ježíška*, Spálená 32. — *Havliček*, Celetná ulice 38. — *Šenflok*, Václavské náměstí 41. — *Thomas-Bräu*, Malá Strana, Letenská 20, vorzügliches schwarzes Bier. — Besonders sehenswert das altschechische Restaurant mit altem Klosterhof *u Fleků*, II, Křemencová ul.

Automatenrestaurants (Automaty)

finden sich an besonders belebten Punkten. Man erhält dort Mahlzeiten jeder Art.

Havličkova, gegenüber der Ankunft Mas.-Bhf.
Koruna, Ecke Prikopy u. Václavské nám.
Rokoko, Palais Lucerna, Václavské nám. 4.
Automat Čadil, Václavské nám. 11.
Automat Adria, Václavské nám. 26.
Automat II, Karlovo nám. 4.
Buffet Olympic, II, Spálená 26.

Kaffeehäuser (Kavárny).

Die Prager Kaffeehäuser sind den ganzen Tag bis 1 Uhr nachts, einige die ganze Nacht offen. Man findet in allen Kaffees eine große Anzahl Zeitungen. Abends findet häufig Unterhaltungsmusik statt.

Da die berufstätige Bevölkerung vielfach ihr Frühstück in den Kaffeehäusern einnimmt, sind diese bereits in den frühesten Morgenstunden geöffnet.

Kaffee mit Milch zu gleichen Teilen heißt dort, wo man deutsch versteht, „Melange“, mit wenig Milch „Kapuziner“, mit mehr Milch als Kaffee „Verkehr“; Sahne heißt „Obers“, „Rahm“ und „Schmetten“. Im allgemeinen sagt man „mit Schlag“ oder „ohne“.

Die besuchteren Kaffeehäuser sind folgende:

Kaffee Continental, Kolowrat-Palais, I, Na Příkopě 17, im I. Stock; deutsch. Spielzimmer, Billards, große Anzahl Zeitungen.

Grand-Café Lloyd, II, Na Příkopě 33.

Kaffee im Obecní dům (Repräsentationshaus), neben dem Pulverturm. Tschechisch.

Kaffee Edison, Na Příkopě 1. Balkon. Schöner Blick auf den Wenzelsplatz und das Museum.

Kaffee Réunion, II, Ecke Jungmannová ul. und Národní třída, neu eingerichtet im Monumentalgebäude der Riunione Adriatica di Sicurtà.

Kaffee H. Steiner, I, Královská 652/653.

Kaffee Urban, II, Václavské nám. 45.

Kaffee Blauer Stern, siehe Hotels S. 30.

Kaffee Ambassador [früher *Passage*], siehe Hotels S. 29, tägl. Konzert.

Šterba u. Fišer, II, Václavské nám. 4.

Kaffee Rokoko, Václavské nám. 44.

Kaffee Luxor, Václavské nám. 49.

Kaffee Šindelář, Václavské nám. 64.

Kaffee Bohuslav, Václavské nám. 68.

Kaffee Arco, Hybernská 16, gegenüber dem Masaryk-(Staats-) Bahnhof.

Kaffee Paris, Pařížská ul. 1.

Kaffee Astoria, I, Ovoenij trh. 563.

Kaffee Imperial, Na Poříčí 13.

Kaffee Wintergarten [Zimní zahrada], Vodičkova ul. 44.

Kaffee Union, Národní tř. 29.

Kaffee Slavia, Národní tř. 1, gegenüber dem tschechischen Nationaltheater. Schöne Aussicht auf den Masaryk-Kai, den Moldaufluß und den Petřín (Laurenziberg). Viel besucht. Tschechisch.

Národní kavárna [National-Café], I, Národní tř. 13.

Kaffee Opera, Malá Strana (Kleinseite), Chotkova ul. 7.

Kaffee Elektra, Vinohrady, Hooverova 9; deutsch.

Kaffee Nizza, Vinohrady, Fochova tř. 27.

Kaffee Radio, Vinohrady, Fochova tř. 56.

Kaffee Hlava, Vinohrady, Mirově nám. 20 (früher Purkyňovo nám.).

Kaffee Brězinka, Vinohrady, Jugoslávská ul. (früher Karlova ul.) 3.

Kaffee Karl IV., II, Karlovo nám.

Kaffee Sport, II, nám. Petra Osvoboditele (fr. Komenského nám.) 4.

Stará Deminka, Weinberge, Ecke der Skrétova ul. u. Anglická ul.

Außerdem bieten der *Střelecký ostrov* (Schützeninsel), der *Slovanský ostrov*, die *Belvedere-Restaurants* und der *Baumgarten* ($\frac{1}{2}$ Stunde von der Altstadt) hübsche Gelegenheit, Kaffee im Freien zu trinken.

Weinhäuser (Vinárny) und Delikatessenhandlungen (Lahůdkářství).

Außer den Seite 29—33 genannten Häusern bestehen besondere Wein- und Delikatessenhandlungen, in denen man kalte Speisen, Delikatessenwaren und vortreffliche Weine erhält. Geöffnet bis 24 Uhr. — Auch findet man eine große Anzahl Weinrestaurants südslavischer Firmen, in denen vorzugsweise Dalmatiner Weine geboten werden.

Jihomoravské vinárny, II, Hybernská ul. 6, elegant, abends Konzert.

Globus, II, Jindřišská 9.

Wein-Restaur. Huňek, I, ul. 28. října 15, zum Abendessen auch Bier. Elegant.

Weinrest. Zavřel, I, Ovočný trh; Ecke Celetná ul. Elegant.

Binder, Staroměstské nám. 29, gegenüber dem Rathaus. Besteht seit 1823. Die Kellereien in ausgedehntem gotischen Bau aus dem 13. und 14. Jahrhundert können besichtigt werden.

Olympic, II, Spálená 26.

Koryntas Weinstube, Staroměstské nám. 3, neben der astronomischen Uhr am Rathaus.

Lobkowicz'sche Weinstube, III, Vlašská ul. 17, nur echter Melniker.

Josef Lippert, Na Příkopě 39, beim Pulverturm, elegant.
Klepsch, Vinohrady, Fochova tř., oberhalb des Museums.
Buffet Pipota, „Rychlé občerstvení“, I, Na můstku.
Rehořík, I, Havířská ul.

Bernardi, III, Maltézské nám. 11.

Pelc, früher *Stüdl*, Malostranské nám. 2.

Gröschl, Malostranské nám. 12.

U zlaté Kapličky, II, Národní tř.; Spezialität Château Mělník.

Selcherläden (Uzenářství).

Diese bilden mit ihrem Speisezimmer (Jídloňa) von altersher eine Prager Spezialität. Hier kann man zu jeder Zeit warme und kalte Speisen (Selchwaren) genießen. Sehr beliebt als Frühstücks- und Nachtmahl-Gelegenheit. (Bis 20 Uhr.)

In den meisten Selchergeschäften kann man auch *Bier* und *Wein* bekommen.

Schinken, geselchte Würstel (sogen. Krenwürstel, tsch. páry), Knackwürste und sogen. „Italiener“ (taliány) sind Prager Spezialitäten. Man findet Selcherläden in jeder Gasse, besonders bekannt sind: *Chmel*, Národní tř. 9 und Jindřišská ul.; *Malý*, Spálená 46; *Jeřábek*, Celetná ul. 12. — *Uge Sohn*, Rybní ul. — *Zemka*, Václavské nám. 64. — *Kořanové bratři*, X, Královská 14.

Zuckerbäcker [Konditoreien]. (Cukrářství.)

Die besten Zuckerbäckereien sind: *Juliš*, II, Václavské nám. 22. — *Anton Berger*, Vodičkova ul. 46. — *Koula Bohumil*, II, Pštrossová ul. 23. — *Stérba u. Fišer*, II, Václavské nám. 4. — *Franz Myšák*, Vodičkova ul. 31. — *Josef Juppa*, Celetná ul. 40, vorzügliches Gefrorenes. — *Schrachta*, Železná ul. 3. — *Josef Porket*, Na Porici 18. — *Grüner*, Jindřišská 4. — *Masner*, Smíchov, Štefánikova tř. 6.

In den größeren Konditoreien erhält man auch Schokolade, Tee, Kaffee, Eiskaffee, Liköre usw.

Verkehr.

Fahrpläne der tschechoslowakischen Eisenbahnen finden sich in *Stiepels Kursbuch* (amtlich revidiert), im *Cedok-Kursbuch*, in *Rezeks Kursbuch* sowie in dem von der Post-Direktion herausgegebenen, erhältlich auf den Bahnhöfen und in allen Buchhandlungen.

Fahrordnung. In Prag wird wie in der ganzen Tschechoslowakei *links* gefahren und rechts überholt. Bei Straßenbahnen wird auch links in der Fahrtrichtung eingestiegen.

Post (Pošta). Telegraf. Telefon.

Hauptpost- und Telegrafenamt (Hlavní pošta; hlavní telegrafní úřad) II., Jindřišská ul. 14 (III. 40c), geöffnet werktags von 7—21 Uhr. Sonntags sowie an staatl. anerkannten Feiertagen (s. S. 52) geschlossen. Eingeschriebene und Expreß-Briefe 8—13 Uhr in Nr. 14, nachm. in der Telegramm-Annahme. Briefmarken Sonntags nachm. beim Portier.

Filialpost- und Telegrafenämter in allen Bahnhöfen und rings in der Stadt.

An Sonntagen werden nur Expreßbriefe, Expreßpakete und Telegramme ausgetragen.

Post-Tarif.

Briefe: Ortsverkehr 60 h; Inland 20 g 1 Kč, weitere je 20 g 30 h; Ausland 20 g 2,50 Kč (Deutschl., Österr., Ungarn, Polen, Rumänien, 2 Kč), weitere je 20 g 1,50 Kč.

Postkarten: Inland 50 h; Ausland 1,50 Kč; Deutschl., Österr. usw. (s. o.) 1,20 Kč.

Drucksachen: Inland je 50 g 20 h, Ausland 50 h.

Einschreibgebühr: Inland 2 Kč (Sonntags 2,50 Kč); Ausland 2,50 Kč.

Expreßgebühr: Inland 1 Kč; Ausland 5 Kč.

Telegramme: Inland pro Wort 40 h (mindestens 4 Kč); Deutschland pro Wort 1,20 Kč, Österreich, Ungarn pro Wort 1,10 Kč; Sonntags doppelter Tarif.

Pneumatische (Rohr-) Post nur in der inneren Stadt (Alt- und Neustadt, Kleinseite, Hradschin) und in Weinberge (Prag XII). Rote Briefkästen! Besondere Drucksorten und Tarife.

Freimarken sind in den Postämtern sowie in allen Lokalen (Tabaktrafiken, Kaufläden), bei denen Briefkästen angebracht sind, zu haben, Sonntags nur auf der Hauptpost beim Portier.

Telefon-Zentrale im Hauptpostamt; Sprechstellen befinden sich auf den Postämtern, in Hotels, Restaurants und Cafés. *Automaten* in den Straßen, Bahnhöfen, Vorräumen der Postämter usw., nur für den Ortsverkehr, Einwurf Metallgeld 1 Kč. Das Telefonnetz ist automatisiert. — Ferngespräche von den Postämtern und den Abonnementenstellen aus.

Auto- und Pferdedroschken, Fiaker, Autobusse (Taxametry, Fiakry, Autobusy).

Die **Autodroschken** sind in Prag meist in einem guten Zustand. Von den Privatautos sind sie nur zu unterscheiden durch die Aufschrift „volný“ (frei), die vorn am Auto angebracht ist. An verschiedenen Punkten der Stadt sind Autodroschken telefonisch bestellbar.

Tarif:

	Große Wagen (über 4 Sitze)	Kleine Wagen (4 Sitze)	Motortaxen (2 Sitze)
Grundtaxe	4 Kč	3 Kč	2 Kč
Fahrpreis für 1 km . . .	4 „	3 „	2 „
Gepäckstück oder Hund	4 „	3 „	2 „
1 Stunde Wartezeit . .	20 „	20 „	10 „

Die Taxen gelten Tag und Nacht unverändert, ohne Rücksicht auf die Zahl der beförderten Personen. Rückfahrt wird nicht vergütet.

Es gibt in Prag ferner einspännige **Pferdedroschken** und zweispännige **Fiaker**, die an tarifmäßige Preise gebunden sind. Für alle Fahrten innerhalb der Stadt Prag und der Vororte ist folgende Taxe festgesetzt:

- a) bei **Droschken** für die erste Viertelstunde . Kč 8.—
und für jede folgende Viertelstunde Kč 4.—
- b) bei **Fiakern** bis zur ersten Viertelstunde . Kč 12.—
bis zur ersten halben Stunde. Kč 20.—
und für jede folgende halbe Stunde. Kč 10.—

Jede weitere begonnene halbe Stunde bei Fiakern und Viertelstunde bei Droschken wird für voll gerechnet.

Bei einer Fahrt auf die obere Kleinseite (Malá Strana, vom Beginn der Nerudova ul. und der Chotkova tř. an) und auf den Hradčin sowie nach Bubna, Holešovice, Weinberge, Žižkov und der Zitadelle Vyšehrad ist ein Zuschlag von 4 Kč für den Droschkenführer und von 6 Kč für den Fiaker zu entrichten.

Bei Fahrten zu und von den *Bahnhöfen* ist Droschkenführer ein Aufschlag von 6 Kč, den Fiakern von 10 Kč zu entrichten.

Bei Rückfahrten ist für die Wartezeit und die Zeit der Rückfahrt den Droschkenführern für jede Viertelstunde 4 Kč, den Fiakern für jede halbe Stunde 10 Kč zu entrichten.

Für *Gepäck* sind bis 50 kg 5 Kč, über 50 kg 10 Kč zu entrichten.

Für *Nachtfahrten* 50% Zuschlag.

Autobusse: für 20 Personen per km bei Tag 20 Kč, bei Nacht 24 Kč. Telefonische Bestellung beim *Verband für Fremdenverkehr* (Svaz cizinecký), beim Pulverturm (Tel. 226-3-7) oder bei der *Autoverkehrsgesellschaft* in der „Lucerna“ (II, Vodičkova, Tel. 283-65).

Rundfahrten

in eigenen Gesellschafts-Automobilen veranstalten: 1. die städtischen elektrischen Straßenbahnen; 2. das Tschechoslowak. Reise- u. Verkehrsbüro Čedok täglich um 8,30, 9, 14,30 u. 15 Uhr vom Nám. republiky bzw. vom Eing. des Repräsentationshauses, Na Příkopě, aus. Vortrag in mehreren Sprachen. Fahrpreis 35 Kč.

Elektrische Straßenbahnen (Tramways).

Die *Haltestellen* sind kenntlich durch Tafeln mit der Aufschrift „*Station*“... und den Nummern der Linien, deren Wagen hier halten.

Die Wagen tragen die Nummer der Linie an der Stirnseite oben (abends beleuchtet). An der Seite links der Fahrt hängt im Innern eine Tafel mit der Nummer des Wagens und Angabe der wichtigsten Haltestellen der Strecke. Vorn und hinten am Wagen ist sein Endziel angegeben.

Die Wagen verkehren durch die Hauptverkehrsstraßen nach allen Teilen Groß-Prags von $\frac{1}{2}$ —20 Uhr in Zwischenräumen von 4—6 Min., von 20 Uhr an alle 7—10 Min., von $22\frac{1}{2}$ — $24\frac{1}{2}$ Uhr alle 15—20 Minuten.

Der *Fahrpreis* beträgt für jede beliebige Strecke bis $22\frac{1}{2}$ Uhr abends 1,20 Kč für die Person (Kinder unter 10 Jahren 50 h). In den Nachtwagen 3 Kč. — Für größere *Gepäckstücke*, die man auf einer der Plattformen (am besten auf der vorderen) unterbringt, zahlt man in den gewöhnlichen Wagen 1,50 Kč, in den Nachtwagen 3 Kč für jedes Stück.

Linien:

Nr. 1. Břevnov—Vršovice. Břevnov (St. Margaret)—Pohořelec (Strahov)—Loretánské nám.—Nový svět—Hrad (Burg)—Chotekanlagen—Klárov—Čechbrücke—Staroměstské nám.—Pulverturm—Masaryk-Bahnhof—Wilson-Bahnhof—Museum—Nám. Petra Osvoboditele—Vinohrady, Mirově nám. (fr. Purkyňovo nám.)—Vršovice, Čechovo nám.

Nr. 2. Žižkov—Žižkov (Rundbahn). Žižkov, Flora—Karlova tf.—Masaryk-Bahnhof—Pulverturm—Nám. Republiky—Stefánikbrücke—Belvedere—Belcrediho tf.—Bubeneč—Chotekanlagen—Klárov—Manesbrücke—Parlament—Nationaltheater—Národní tf.—Karlov nám.—Vinohrady, Mirově nám. (fr. Purkyňovo nám.)—Žižkov (Flora).

Nr. 3. Holešovice—Michle. Holešovice (Elektárna)—Bělského tf.—Stefánikbrücke—Nám. Republiky—Na Příkopě—Václavské nám.—Museum—Nám. Petra Osvoboditele—Vinohrady, Bělehradská ul. (fr. Havlíčkova ul.)—Bahnhof Vinohrady—Nusle—Michle.

Nr. 4. *Letná—Vršovice.* Letná (Belvedere)—Čechova tř.—Belcrediho tř.—Čechbrücke—Parlament—Nationaltheater—Národní tř.—Karlovo nám.—*Bahnhof Vyšehrad*—Nusle údolí—Vršovice, Čechovo nám.

Nr. 5. *Vysočany—Hlubočepy.* Vysočany, Kolben-Fabrik—Palmovka—Karlin—*Denisbahnhof*—Na Poříčí—Pulverturm—Na Příkopě—Na Můstku—Národní tř.—Nationaltheater—Legionenbrücke—Újezd—Smíchov, Štefánikova tř.—*Smichover Bahnhof* (Westbahnhof) — Zlíchov—*Hlubočepy*.

Nr. 6. *Holešovice—Smíchov.* Holešovice, Veletržní tř.—*Bahnhof Bubna*—Hlávkabrücke—*Denisbahnhof*—Na Poříčí—*Masaryk-Bahnhof*—Havlíčkovo nám.—*Wilson-Bahnhof*—Museum—Ječná ul.—Riegrovo nábřeží—Palackýbrücke—*Smíchov, Bahnhof*.

Nr. 7. *Dlabačov—Žižkov.* Dlabačov—Hrad (Burg)—Chotkovy sady—Klárov—Malostranské nám.—Karmelitská ul.—Újezd—Legionenbrücke—Nationaltheater—Národní tř.—Václavské nám.—*Wilson-Bahnhof*—Karlova tř.—*Žižkov*, Radešnová nám.

Nr. 8. *Holešovice—Česká dětská nemocnice.* Holešovice, Zátoré—Urania—Schlachtbänke—Hlávkabrücke—*Denisbahnhof*—Na Poříčí—Pulverturm—Na Příkopě—Václavské nám.—Museum—Sokolská tř.—Česká dětská nemocnice (Tsch. Kinderspital).

Nr. 9. *Žižkov—Košíře.* Žižkov, vozovna—Husova tř.—Hooverova ul.—*Wilson-Bahnhof*—Museum—Václavské nám.—Na Můstku—Národní tř.—Nationaltheater—Legionenbrücke—Újezd—Smíchov, Štefánikova tř.—Plzeňská tř.—Košíře, Zámečnice.

Nr. 10. *Vysočany—Krematorium.* Vysočany, Kolbenfabrik—Libeň—Palmovka—Karlin—*Denisbahnhof*—Na Poříčí—Pulverturm—Na Příkopě—Václavské nám.—Museum—Fochova tř.—Nám. krále Jiřího—U Flory—Krematorium.

Nr. 11. *Střešovice—Strašnice.* Střešovice—*Bahnhof Bruska* (Dejvice)—Bubeneč—Letná—Belcrediho tř.—Bělského tř.—Štefánikbrücke—Revoluční tř.—Pulverturm—Na Příkopě—Václavské nám.—Museum—Fochova tř.—Nám. krále Jiřího—U Flory—Krematorium—Strašnice.

Nr. 12. *Holešovice—Smíchov.* Holešovice, Urania—Jatky (Schlachtbänke)—Unter dem Belvedere—Klárov—Malostranské nám.—Újezd—Štefánikova tř.—*Smichover Bahnhof* (Westbahnhof).

Nr. 13. *Žižkov—Nusle—Michle.* Žižkov, vozovna—Husova tř.—*Masaryk-Bahnhof*—Pulverturm—Na Příkopě—Národní tř.—Nationaltheater—Riegrovo nábřeží—Palackého nám.—Rašinovo nábřeží—Vyšehrad—Nusle—Michle.

Nr. 14. *Kobylisy—Košíře.* Kobylisy—Palmovka—Karlin, Královská tř.—*Denis-Bahnhof*—*Masaryk-Bahnhof*—Jindříšská ul.—Vodičkova ul.—Riegrovo nábřeží—Palackýbrücke—Košíře, vozovna.

Nr. 15. *Nové Vysočany—Smíchov.* Nové Vysočany Libeň, na Hranič—Böh. Mähr. Maschinenfabrik—Palmovka—Karlin, Královská tř.—*Denis-Bahnhof*—*Masaryk-Bahnhof*—Havlíčkovo nám.—Vodičkova ul.—Riegrovo nábřeží—Palackýbrücke—Smíchov—Radlice.

Nr. 16. *Žižkov—Smíchov.* Žižkov (Flora)—Vinohrady, Mirově nám. (fr. Purkyňovo)—Resslova ul.—Palackého nábřeží—Palackýbrücke—Smíchov, Santoška.

Nr. 17. *Obora (Baumgarten)—Bráňsk.* Obora—Bělakého tř.—Štefánikbrücke—Revoluční tř.—Pulverturm—Na Příkopě—Na Můstku—Národní tř.—Nationaltheater—Riegrovo nábřeží—Palackého nám.—Podolí—Bráňsk.

Nr. 18. *Holešovice—Pankrác.* Holešovice, Uranie—Jatky (Schlachtbänke)—Hlávkabrücke—*Denisbahnhof*—Na Poříčí—*Masaryk-Bahnhof*—Jindříšská ul.—Vodičkova ul.—Karlovo nám.—Vyšehrad—Nusle—Pankrác.

Nr. 19. Libeň—Pankrác. Libeň, Prosecká tř.—Palmovka—Karlín—Pulverturm—Na Příkopě—Na Můstku—Václavské nám.—Museum—Nám. Petra Osvoboditele—Vinohrady, Bělehradská ul.—*Bahnhof Vinohrady*—Nusle—Pankrác.

Nr. 20. Dejvice—Vršovice. Dejvice—Chotkovy sady—Klárov—Manesbrücke—Parlament—Nationaltheater—Resslova ul.—Ječná ul.—Vinohrady, Mirově nám.—Vršovice, Čechovo nám.

Nr. 21. Žižkov—Podolí. Žižkov, vozovna—Havlíčkovo nám.—Jindřišská ul.—Vodičkova ul.—Myslkova ul.—Riegrovo nábř.—Palackého nám.—Podolí cementárna.

Nachtwagen verkehren auf den Strecken 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 18.

Autobusse.

1. In der Stadt:

H. Jungmannovo nám.—Žižkov alle 10 Min. Jungm. nám.—Žitná ul.—Mirově nám.—Slezská ul.—Fochova tř.—Nerudova ul.—Břetislavova ul.—Libušina ul.—Badešinovo nám. Žižkov. Fahrpreis für 3 Stat. je 0,50 Kč.

J. Těšnov—Malvazinky, Smíchov, alle 10 Min.: Těšnov—Dlouhá tř.—Staroměstské nám.—Parlament—Národní divadlo—Nábreží legií, Smíchov—Plzeňská tř.—Santoška—Malvazinky. Fahrpreis wie bei Autobus H.

2. In der Umgebung (von den entsprechenden Endstationen der Straßenbahnen):

A. Vršovice—Závěrlíce, ungef. jede Stunde.

B. Pankrác—Kunratice—Libeň, alle 15—30 Min.

C. Dublice—Kobylysy—Bohnice, ungef. alle $\frac{3}{4}$ St.

D. Žižkov—Hrdlořezy—Malečice—Strašnice, jede Stunde.

E. Smíchov—Malvazinka—Jinonice—Butovice, ungef. jede $\frac{1}{2}$ St.

F. Vysočany—Kbel, ungef. alle $\frac{3}{4}$ St.

Bewegliche Stiege (Pohyblivé schody)

führt von der Štefánikbrücke zu den Sportplätzen auf dem Belvedereplateau. Fahrpreis 50 h hin u. zurück. Kinder 30 h.

Dampfschiffe (Párníky).

Dampfer der Moldau-Damfschiffahrts-Ges. (II, Palackého nábreží 4; Tel. 427-6-4).

Stromaufwärts: Prag—Chuchle ($\frac{1}{2}$ stündl.) — Zbraslav (mehrmals tägl.) — Stěchovice (4 St.; dreimal tägl. um 7, 10 u. $13\frac{1}{2}$ Uhr), I. u. II. Kl.: bis Chuchle 3 (2,30) Kč, bis Stěchovice 9,50 (6,80) Kč. Hin u. zur. 17 (12) Kč.

Abfahrtstellen: Palackého nábr., Vyšehrader Tunnel, Most Palackého in Smíchov.

Stromabwärts: Prag—Mělník, 5 St., Mittwochs, Freitags u. Sonntags $\frac{1}{2}$ 7 Uhr früh; Fahrpr. 12,50 (Rückf. 19) Kč.

Abfahrt: Palackého nábr. und Most Svat. Čecha (I, Pařížská tř.).

Die Gesellschaft veranstaltet im Sommer 2 mal wöchentl. ganztägige Ausflüge zu den St. Johannes-Stromschnellen (Svatojánské proudy; s. S. 117).

Fahrpläne an den Haltestellen.

Flugverkehr.

Flugplatz in Kbely, nordöstl. der Stadt.

1. *Tschechoslovakische Fluggesellschaft* (Československá letecká společnost). Zentrale II, Charvátova 4. Tel. 251.51; Flugplatz in Kbely Tel. 289.33. Eigene Linien: Prag—Marienbad—Kassel—Rotterdam, Wien—Prag—Dresden—Berlin—Lübeck—Kopenhagen—Malmö; Vertretung f. d. Linien: Prag—Chemnitz—Halle—Leipzig—Hannover—Bremen; München—Prag—Breslau; Prag—Brünn—Wien—Klagenfurt—Venedig. Autozubringerdienst ab Charvátova 4.

2. *Internationale Fluggesellschaft* (Mezinárodní letecká společnost), II, Národní tř. 6. Tel. 436.30; Flugplatz in Kbely Tel. 292.51. Linien: Prag—Nürnberg—Straßburg—Paris; Prag—Wien—Budapest—Belgrad—Bukarest—Sofia—Konstantinopel; Prag—Breslau—Warschau. Autozubringerdienst ab Národní tř. 6.

Fremdenführer (Průvodce).

Die Fremdenführer auf dem Staroměstské nám., vor dem Rathaus, dem Malostranské nám. und vor der Burg sind kenntlich an schwarzen Mützen mit weißem C (Cicerone). Taxe vorher vereinbaren! Die Gebühr ist bisher behördlich noch nicht geregelt. — Der Landesverband für Fremdenverkehr (S. 44) besorgt sprachkundige Fremdenführer.

Wissenswerte Notizen und Adressen.

Reisebüros (Cestovní kanceláře).

Schenker & Co., Na Příkopě 34, Vertr. des Österr. Verkehrsbüros, des MER, der Mitropa und der Lufthansa. — *Tschechoslowakisches Reise- und Verkehrsbüro Čedok*, Mikulandská 7, Hybernská 14 und Václavské nám. 63, Vertr. des MER. — *Schick & Rosenbaum*, Václavské nám. 47, Vertret. des MER. — *General-Agentur der Hamburg-Amerika-Linie*, Hybernská ul. 10. — *General-Agentur des Norddeutschen Lloyd*, Hybernská ul. 8. — *General-Agentur des Österreichischen Lloyd*, Václavské nám. 67. — *Jos. Uher*, U Půj-

čovny 8. — *Landesverband für Fremdenverkehr*, nám. Republiky 4 (Obecní dům, beim Pulverturm). — *Bremen-Amerika Linie*, Hybernská ul. 8. — *Holland-Amerika Linie*, Václavské nám. 2. — *Cunard Line*, Václavské nám. 58. — *Cosulich Line*, Václavské nám. 67. — *Internationale Schlajwagengesellschaft*, Na Příkopě 26 (Vertret. des MER). — *Reisebüro Oldřich Doležal*, II, Panská 7. — *Reisebüro „Protector“*, II, Národní tř. 24. — Auskunft auch im *Deutschen Haus*, Na Příkopě 26.

Vertretungen fremder Staaten.

G. = Gesandtschaft (Vyslanectví) — *K.* = Konsulat (Konsulát).

Amerika: *G.* III, Tržiště 15. — *K.* II, Na Poříčí 22.

Belgien: III, Valdstýnská 8.

Bulgarien: XII, Polštá 20.

Dänemark: *G.* II, Podskalská tř. 21.

Deutschland: *G.* u. *K.* III, Thunovská 183. — *Paß-Abteilung*; II, Havlíčkovo nám. 7.

England: *G.* III, Thunovská 12 (Paßamt). — *K.* II, Hybernská ul. 5.

Frankreich: *G.* III, Velkopřevorské nám. 2. — *K.* ebenda.

Holland: *G.* III, Maltézské nám. 1. — *K.* II, Václavské nám. 2.

Italien: *G.* III, Nerudova ul. 20. — *K.* ebenda.

Königreich S. H. S. (Jugoslavien): *G.* III, Velkopřevorské nám. 4. — *K.* II, Jindřišská ul. 20.

Norwegen: *G.* K. II, Jungmannova, Palais Škoda.

Osterreich: *G.* Smíchov, Jungmannova tř. 9. — *K.* II, Krakovská ul. 11.

Polen: I, Staroměstské nám. 16.

Portugal: II, Ve Smečkách 23.

Rumänien: *G.* III, Nerudova ul. 5. — *K.* II, Václavské nám. 67.

Rußland (SSR): XII, Villa Tereza 438. — *K.* I, Kozí nám. 7.

Schweden: *G.* III, Sněmovní ul. 5. — *K.* II, Královská ul. 22.

Schweiz: Gen.-*K.* I, Divadelní ul. 18n. *

Spanien: *G.* Smíchov, Zborovská tř. 32. — *K.* I, Revoluční tř. 3.

Türkei: G. XII, Londýnská ul. (fr. Hálkova) 68. — K. Smichov, Ul. Nad Vyšinkou, Nr. 1258.

Ungarn: G. III, Seříková ul. 1. — K. ebenda.

Behörden.

Polizei-Direktion (policejní ředitelství), I (Altstadt), Národní třída 15, Tel. 269-4-1; II, Dittrichova ul. 19 (III. 33d).

Funde und Verluste werden bei der Polizei-Direktion, evtl. beim nächsten oder bezirkszuständigen Polizeikommissariat gemeldet, Verluste in der elektr. *Straßenbahn* in den Amtsräumen, I, Rytířská ul. 10, Gebäude der Markthalle.

Banken.

Anglo-Čechoslovakische Bank, II, Hybernská ul. 5. — *Böhm. Escomptebank u. Kreditanstalt*, II, Bredovská 14. — *Böhm. Unionbank*, I, Na Příkopě 31. — *Deutsche Agrar- und Industriebank*, II, Lützowova ul. 40. — *Hypothekenbank*, II, Havličkovo nám. 13. — *Kreditanstalt der Deutschen*, Krakauer Gasse 11. — *Bankhaus Petschek*, II, Bredovská 18. — *Tschechoslovakische Nationalbank* (Národní banka čs.), II, Bredovská 5. — *Tschechoslov. Agrarbank* (Agrární banka čs.), II, Havličkovo nám. 26. — *Česká banka*, II, Vodičkova ul. 41. — *Wiener Bankverein*, I, Na Příkopě 3. — *Zemská banka* (Landesbank), II, Na Příkopě 25. — *Zentralbank der deutschen Sparkassen*, II, Bredovská 14. — *Živnostenská banka*, II, Na Příkopě 30, u. a.

Zigarren (Doutníky) und Zigaretten (Cigarety).

Der Tabak ist Monopol des Staates und wird in sogenannten Trafiken oder Verschleißern feilgeboten. Außerdem gibt es noch einen *Spezialitäten-Verlag* (Národní tř. 38), in welchem Zigarren, Zigaretten und Tabak in allen Preisröhnen und Sorten verkauft werden.

Beliebte Marken sind: Zigarren Brevas (3 Kč), Perfettos (2 Kč), Regalia Media (1,80 Kč), Trabukos (1,20 Kč), Operas (1,10 Kč). Zigaretten: Ghiubek (70 h), Slavia u. Bosnja (40 h), Egyptische (30 h), Tatra (25 h).

Deutsche Zeitungen (Německé noviny).

Die Tagesblätter „Prager Tagblatt“ (fortschrittlich), „Bohemia“ (demokratisch), „Deutsche Presse“ (christl.-sozial), „Sudetendeutsche Tageszeitung“ und der „Sozial-

demokrat“ täglich außer Montags, das „Montagsblatt“ als einziges Morgenblatt jeden Montag. Als Abendblatt täglich außer Sonn- und Feiertags die „Deutsche Abendzeitung“ (parteilos). Als deutsch geschriebene Regierungsblätter erscheinen täglich das „Prager Abendblatt“ und die „Prager Presse“ (Propagandablatt).

Bäder (Lázně).

A. Flußbäder.

Auf dem *Slovanský ostrov* (Slawische Insel, fr. Sofieninsel), Eingang vom Riegrovo nábřeží. Schwimmanstalt für Damen und für Herren.

Auf dem *Střelecký ostrov* (Schützeninsel; III. 27 h), Zugang von der Legionenbrücke, Bäder für Damen und für Herren.

Vojenská plovárna (Militär-Schwimmschule; II. 30 m), am Kleinseitner (linken) Ufer der Moldau, unterhalb der Manesbrücke (nicht ausschließlich für Militärpersonen). Eine Badeanstalt mit Bassin und Separatbädern steht mit der Schwimmaschule in Verbindung.

Občanská plovárna (Zivil-Schwimmschule; II. 31 h), in der Nähe der vorigen, am Kleinseitner Ufer, neben dem ehem. gräfl. Strakaschen Akademiegebäude; für Herren und Damen, sowohl Schwimmer als Badende. Zugang über die Svatopluk Čech-Brücke. Restaurant, Konzerte.

Schwimmschule und Badeanstalt unter dem Vyšehrad und in Smíchov, ferner große Bäder mit allen Bequemlichkeiten in Podoli und in Bránik (Sand-, Sonnenbäder, Strandleben). — El. Bahn, 13- und 17-Linie flußaufwärts.

B. Schwimm bassins.

Schwimmbad des Prager Schwimmklubs, Klárov 3. Reines Brunnenwasser, 19° R.

Schwimmbad im Palais der *Kranken-Versich.-Anst.*, Petrské nábř. 12; größtes Bassin Prags.

Schwimmbad in der „*Koruna*“, II, Václavské nám. 1. Schwimm bassin im *Karls-Bad* (siehe unter C).

Schwimmbad im *Tyršův dům* auf der Kleinseite (tschechisch).

C. Warme Bäder.

Badeanstalt in der „*Koruna*“ (s. oben). Geöffnet von 8—20 Uhr, Sonntags bis 13 Uhr; für Damen Montags und Donnerstags.

Karls-Bad, I, ul. Karoliny Světlé 39. Dampf- u. Wannenbäder. Geöffnet 8—22 Uhr. S. a. oben.

Kandert'sches Bad, Revoluční tř. 30, an der Štefánik-Brücke, auch Dampf- und Duschebäder.

Friedländers Bäder, Vinohrady, Itálská ul. 16.

Dampf- und Wannenbäder in Smichov, Presslova ul. 353, in VII, Bělskýstr. 1, in VIII, Primátorská ul. 2, in Žižkov, Husova tř. 9.

Öffentliche Lesezimmer (Čítárna)

stehen zur Verfügung: in der *Universitätsbibliothek* (I, Clementinum), in der Bibliothek der *Technischen Hochschulen* (I, Husova ul. 5), des *National-Museums* (II, Václavské nám. 74), des *Kunstgewerbe-Museums* (I, beim Parlamentsgebäude), des tschechosl. *pädagogischen Instituts J. A. Comenius*, III, Letenská 5, des *Vereins zur Förderung der Industrie* (I, Rytířská ul. 31); ferner in den *städtischen Bibliotheken*: Zentrale I, Mariánské nám. 98, prächtiger Neubau. Filialen in jedem Stadtbezirk, *Deutsche städtische Bibliothek*, Vyšehrad.

Wissenschaftliche Vereinigungen (Vědecké spolky).

Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste für die tschechoslowakische Republik, Vinohrady, Budečská ul. 6.

Tschechische Akademie der Wissenschaften und Künste (Česká akademie věd a umění), II, National-Museum.

Kaufläden (Závod, obchod, krám). Märkte (Trhy).

Die elegantesten Kaufläden befinden sich auf dem Graben (Na Příkopě) und dessen Fortsetzungen: ul. 28. října, Národní tř. einerseits, Hybernská ul. andererseits, ferner auf dem Václavské nám. (Wenzelsplatz) und seinen Querstraßen: Jindříšská ul., Vodičkova ul. Dort drängt sich der elegante Verkehr zusammen, während die Celetná ul., Ovocný trh (der Obstmarkt), Železná ul., Na Můstku (das Brückel), Rytířská ul., Jungmannova tř., Spálená ul. und Karlova ul. vorzugsweise die Pulsadern des kleinen Verkehrs bilden; aber auch hier breiten sich immer mehr große Geschäftsunternehmungen aus.

Die Märkte bieten ein buntes Bild des lebhaften Treibens der Land- und Stadtbewohner und sind für den Frem-

den von besonderem Interesse. Der *Ovocný trh* (Obstmarkt) befindet sich an der Nordseite des ehem. deutschen Landestheaters, der *Grünmarkt* in der *Havelská ul.*, der *Blumenmarkt* auf dem *Uhelny trh* und der *Kartoffelmarkt* in der Gasse *V Kotcích*.

Mustermesse (veletrh).

Die bereits im Mittelalter abgehaltenen *Prager Mustermessen* sind seit 1920 wieder ins Leben gerufen worden. Zweimal jährlich — im März und September — wird hier ein Überblick geboten über die Erzeugnisse der gesamten tschechoslowakischen Industrie. Die Ausstellungen finden statt im ehemaligen Baumgarten (obora) und auf dem Messeplatz (Neuer großer Messepalast) in der nahen *Bělského tř.*

Kanzlei der Messeleitung: Prag I, Staroměstská radnice (Altstädter Rathaus; Pl. F 6); Auskunft auch beim Meßamt, Prag VII, Veletržní tř. 200.

Das Reisebüro der Prager Mustermesse gibt während der Messewoche sogenannte „Drei Tage-Hefte“ zum Preise von 275 Kč aus (ohne Messelegitimation 250 Kč; Bestellung mindestens 8 Tage vor Messebeginn). Der Preis umfaßt die permanente Messelegitimation, die zu $33\frac{1}{3}\%$ Fahrpreisermäßigung berechtigt, 3 malige Übernachtung im Hotel, 3 Frühstücke, 3 Mittag- u. 3 Abendessen, eine Autorundfahrt mit Erklärung der Sehenswürdigkeiten, 1 Eintrittskarte ins Neue Deutsche Theater oder Variété, 1 Fahrscheinheft für die Straßenbahnen, freien Eintritt in Museen usw. u. eine Unfallversicherung.

Es besteht die Absicht, diese Hefte evtl. später während des ganzen Jahres herauszubringen.

Unterhaltungen und Sport.

Kartenverkaufsbüros für Theater, Konzerte, Kinos, Sportplätze usw.: *Habelová*, II., *Václavské nám.* 44; *Truhlářová*, II., *Koruna*, *Václavské nám.* 1, II., *Václavské nám.* 58, XIII., *Anglická* 28; *Tepna*, II., Passage gegenüber der Hauptpost, *Jindřišská ul.*; für Konzerte bei *Wetzler*, II., *Národní tř.* 36.

Theater (Divadlo).

Neues deutsches Theater, Nové německé divadlo, Sadová tř. 7 (III. 42g, s. S. 79). Oper und Schauspiel.

Kleine Bühne, deutsches Theater im „Dreireiterhaus“, II., *Havličkovo nám.* 28, neben der Produktenbörse. Schauspiel u. Operette. Ergänzung des Neuen deutschen Theaters, unter derselben Direktion.

Vorverkauf für beide Theater außer an der Tageskasse und in den versch. Theater- u. Konzertkartenverkaufsbüros (s. S. 48) auch im Deutschen Hause, II, Graben, „Auskunftsstelle“.

Tschechisches Nationaltheater, Národní divadlo (Ecke Národní tř. und Riegrovo nábřeží, bei der Legionenbrücke [III. 28f], s. S. 84), namentlich bei Opernvorstellungen auch für Deutsche sehr besuchenswert.

Die Tageskasse befindet sich an der linken Seite und ist von 8—13 Uhr geöffnet.

Ständetheater, Stavovské divadlo, Staré město, Rytířská ul. und Ovoceň trh 13 (II. 38v, s. S. 64). Vorstellungen des tschech. Nationaltheaters, Oper u. Schauspiel.

Vorverkauf an der Tageskasse im Theater; Abendkasse von 18½ Uhr an geöffnet.

Tschechisches Stadttheater, Městské divadlo, na Vinohradsch, Mirově nám. (III. 45o, s. S. 82). Schauspiel. Auch für Deutsche sehr empfehlenswert.

Tschech. Intimes Theater, Intimní divadlo, Smíchov, Štefánikova tř. 11. Schauspiel.

Tschech. Arena, Aréna na Smíchově, Smíchov, Hořejší nábřeží, nahe der Eisenbahnbrücke. Ausstattungsrevue.

Tschech. Volkstheater, Lidové divadlo „Urania“, VII. u Uranie 953.

Rokoko, Václavské nám. 44. Revue.

Operettentheater, Zpěvohra, in Vinohrady, Slezská ul. 152; *Tyl-Theater. Tylovo divadlo*, in Nusle (Park, v sadech) — beide tschechisch.

Komedie, II, Lucerna, Vodičkova ul.; tschechisch.

Variété-Theater, in Karlín, Palackého tř. 6 (II. 48p). Meist Revuen, im Sommer Opern. Anfang der Vorstellungen um 20 Uhr, bei Nachmittagsvorstellungen um 15½ Uhr. Karten-Vorverkauf im „Neuen Bazar“, I, Na Příkopě.

Kino (Biograf).

Von den in allen Stadtteilen sehr zahlreichen Kinotheatern seien genannt:

Wran-Urania-Kino, II, Ve Smečkách 22, einziges deutsches Kino; ferner die tschechischen; *Adria*, II, Ecke Jungmannova tř. Národní tř. (Gebäude der Riunione); *Alma*, II, v Jirchářích 8; *American*, I, Na Perstyně 6; *Flora*, XII, tř. marš. Foche, Ecke Orlická ul. (größtes Kino Prags); *Kapitol*, Lützowová ul. 34; *Hvězda*, II, Václavské nám. 42; *Julius*, II, Václavské nám. 22; *Avion*, II, Václavské

nám. 49; *Koruna*, II, Václavské nám. 1; *Lido-Bio*, II, Havlíčkova ul. 5; *Louvre*, II, Národní tř. 20; *Lucerna*, II, Vodičkova ul. 44; *Metro*, II, Nár. tř. 25; *Olympic*, II, Spálená ul. 26; *Passage*, II, Václavské nám. 11; *Radio*, Fochova tř. 56; *Světozor*, II, Vodičkova ul. 41; *U Vejvodů*, I, Jilská 4. Programmwechsel jeden Freitag.

Konzerte (Koncerty).

Prag, die Stadt, welche Mozart zuerst verstand, wird als die musikalische Stadt par excellence gerühmt. Überall, wohin man kommt, hört man Musik.

Während der Wintersaison finden im *Neuen deutschen Theater* philharmonische Konzerte, Kammermusikkonzerte des „*Deutschen Kammermusikvereins*“, ferner hier und in verschiedenen Konzertsälen Konzerte des „*Deutschen Singvereins*“ und des „*Deutschen Männer-Gesangvereins*“ statt.

Die *tschechische Philharmonie* veranstaltet während des Winters im *Obecní dům* (Repräsentationshaus, I, beim Pulverturm) Sonntags um 16 und 19½ Uhr philharmonische Konzerte. Außerordentliche und populäre Konzerte auch an Wochentagen.

Künstlerkonzerte finden statt im *Mozarteum*, II, Jungmannova tř. 34, in der *Produktenbörse*, II, Havlíčkovo nám. 31, in der *Lucerna*, II, Vodičkova ul. 44, *Radio-Saal*, XII, Fochova tř. 56.

Konzerte von Militär- oder Zivilkapellen im Sommer bei guter Witterung täglich im Deutschen Theatergarten, in der Královská obora (Baumgarten), in den Riegrový sady (Riegerpark); Freitags im Deutschen Haus, täglich auf dem Slovanský ostrov (Slawische Insel) [Freitags Symphoniekonzerte der Tschechischen Philharmonie], dann auf dem Belvedere, auf dem Střelecký ostrov (Schützeninsel), in zahlreichen Garten-Restaurants usw.

Gute Kirchenmusik hört man an Sonn- und Feiertagen gewöhnlich zwischen 9 und 11 Uhr, namentlich im *Dom*, in der *Teynkirche*, in der *Dominikanerkirche* und in *Emaus* (hier auch um 15 Uhr). — Kirchenkonzerte in der deutschen *evangel. Kirche* (II, v Jirchářích), in der *Heinrichs-*, in der *Kreuzherrenkirche* und in der *Ital. Kapelle* (Klementinum).

Vortrags- und Konzertsäle.

Prager Volksbildungverein „*Urania*“, II, Ve Smečkách 22, großer und kleiner Saal.

Spiegel- und Säulensaal im Deutschen Haus.

Smetana-, Sladkovský-, Grégr-Saal im Repräsentationshaus (Obecní dům), I., beim Pulverturm; für tschechische Veranstaltungen.

Radio-Saal im Radiopalast, Vinohrady, Fochova tf. 56.

Lucerna-Saal, Václavské nám., z. Z. der größte Vortrags- und Konzertsaal, „Mozarteum“, Konzertsaal in der Jungmannova ul. 34.

Sonstige Unterhaltungen.

Redouten (Reduty; Maskenbälle) finden in der Produktionsbörse und auf dem Slovanský ostrov (der Slawischen Insel) statt, **Bälle** im Spiegelsaal des *Deutschen Hauses* (II, Na Příkopě 26), im Lucerna-Saal, im *Obecní dům*, im Saal der Slawischen Insel (tschechisch). Andere Ballsäle sind auf dem Střelecký ostrov (Schützeninsel), im Nationalhaus (Vinohrady), im Radio Saal, Vinohrady, Fochova tř., im Nationalhaus in Smichov.

Bars, Chantants und Kabarets in allen größeren Hotels, bes. gut *Boccacio*, Hotel Steiner, I, Královská; *Esplanade*, Vrchlického sady 17; *Juliš*, Václavské nám. 22. — Ferner: *Lucerna*, Vodičkova ul. — *Alhambra*, II, Václavské nám. 11 (Passage). — *Sektpavillon*, Rybní ul. — *Espritbar*, Rybní ul. — *Astoria*, Ovočný trh. — *Grigri*, II, Václavské nám. 46. — *Theater Adria*, II, Václavské nám. 26. — *U Zlaté kapličky*, II, Národní tř. 4. — *Moulin Rouge*, II, Národní tř. 20. — *Orient*, I, Na Můstku. — *Chat Noir*, Královská ul. 1.

5-Uhr-Tee mit Tanz: *Lucerna-Bar*; *Alhambra*, *Boccaccio-Bar*, *Esplanade-Bar*; **Dancings:** *Stěrba u. Fišer*, Václavské nám. 4; *Olympic*, Spálená ul.; *Hotel de Saxe*, beim Pulverturm; *Hotel Splendid*, VII, Ovencecká ul. 29.

Im **Vergnügungspark „Eden“**, Vršovice, ist nach dem Muster des Wiener Praters für Unterhaltung aller Art ausgiebig gesorgt.

Unterhaltungs- und Vereine. Prag besitzt eine Anzahl von Geselligkeits- und Unterhaltungs-Vereinen. Bei den meisten von ihnen können Fremde als Gäste von Mitgliedern eingeführt werden. Alle diese Vereine sind exklusiv national (deutsch oder tschechisch).

Deutsches Haus, eigenes Vereinshaus, Na Příkopě 26, mit einem großen Garten für gesellige Unterhaltung; Veranstaltungen der deutschen Vereine Prags; große Auswahl an Zeitungen, gute Küche. Der Lesesaal und das Zeitschriftenzimmer sind nur Mitgliedern und eingeführten

Gästen zugänglich. Exklusiv deutsch. — Das Restaurant ist für jeden zugänglich, der Park nur für Mitglieder. Vgl. a. S. 79.

Schlaraffia, deren „Allmutter“ Prag ist, besitzt in der Stěpánská ul. 36 ihr Vereinsheim.

Deutscher Handwerkerverein, II, Ve Smečkách 22 (Urania-Saal).

Deutscher Turnverein, II, Lützowova 24.

Verein Frauenfortschritt, II, Krakovská 21.

Prager deutscher Frauenerwerbverein, I, Bartolomějská 8.

Deutsches Studentenheim (m. Studentenküche), II, Lützowova 38.

Deutsche Studentenfürsorge, II, Krakovská 16.

Beseda (*Bürger-Ressource*), Vladislavova ul. 20, im eigenen Hause; Fremde können eingeführt werden; ausschließlich tschechisch.

Feste und Feiertage.

Offizielle Staatsfeiertage sind der *1. Mai* als Arbeitfeiertag, der *28. Sept.* Wenzelstag (Hl. Wenzel, Landespatron von Böhmen), der *28. Oktober* als Gedenktag der Revolution, bzw. der Begründung der Republik, der *5. Juli* als Fest der Slawenapostel *Cyrill* und *Method*, der *6. Juli* als *Hustag*. Gefeiert wird auch der *Geburtstag des Präsidenten*. Die Doppelfeiertage zu Weihnachten, Ostern und Pfingsten sind offiziell abgeschafft, doch werden sie im öffentlichen Leben noch eingehalten. Von kirchlichen Feiertagen sind noch beibehalten: Der *1. und 6. Januar* (Hl. 3 Könige), *Christi Himmelfahrt*, *Fronleichnam*, *29. Juni* (Peter u. Paul), *15. Aug.* (Mariä Himmelfahrt), *1. Nov.* (Allerheiligen), *8. Dezember* (Unbefl. Empf. Mariä).

Sport.

Pferderennen (koňské dostihy), veranstaltet vom Čsl. Jokeyklub (Sekretariat Na Poříčí, Hotel Imperial) auf dem Rennplatz in Chuchle (S. 42) alljährlich mehrmals (mit der Westbahn Sonderzüge zum Rennplatz, oder mit Dampfschiff). — *Trabrennen* an Sonn- und Feiertagen auf dem Stadion (Letná).

Wassersport, Schwimmschulen siehe S. 46. Im Sommer Regatten der deutschen und tschechischen Ruderclubs (besondere Ankündigungen an den Plakattafeln). Auch Segel-

sport wird betrieben (oberhalb Smíchov). Deutsche Vereine: Ruderklub *Regatta* und *Touring-Klub*.

Eissport. *Eislaufplätze* auf der Moldau, den Inseln, auf den Sport- und Spielplätzen einzelner Klubs, auf freien Baustellen, in den Privatgärten am Abhange des Petřín. Zur Ausübung des Wintersports mit *Rodel*, *Ski* u. a. Gesellschaftsfahrten ins Riesengebirge (Spindelmühle, Petzer, die verschiedenen Bauden), oder ins Erzgebirge (Keilberg), oder ins Isergebirge. — *Deutsche Eishockey-Gesellschaft* (D. E. H. G.), VII, Letná, Tel. 319—35.

Deutscher Tennis-Club, VII, Letná.

Sehr beliebt ist in Prag der **Fußballsport**; fast allwöchentlich finden mehrere Wettkämpfe der deutschen und tschechischen Vereine statt. *Deutscher Fußball-Club*, VII, Letná.

Autosport. Der „*Automobilklub für Böhmen*“ und der „*Svaz čsl. automobilistů*“, veranstalten Autorennen auf der Straße Zbraslav — Jilovišt.

Radrennen (auch Motorrad), auf dem Belvedere im Stadion vom März bis Dezember, wöchentlich zweimal bis dreimal.

Die größten **Sportplätze** sind auf dem Belvedere (Letná), so das große *Stadion*, in dem die Trab- und die Motorrad-Rennen stattfinden.

Hochschule für Leibesübungen im Tyršův dům, III, Újezd, Ecke Všechnova ul. (früher Zeughaus).

Deutscher Turnverein, II, Lützowova 24.

Sehenswürdigkeiten mit Angabe der Besuchszeiten.

Nach Anfrage und gegen Trinkgeld erhält man fast überall auch zu außergewöhnlichen Zeiten Zutritt; nötigenfalls übernehmen Lohndiener die Vermittlung. Auskunft über die täglichen Vergnügungen geben die öffentlichen Straßenanschläge. Im „*Prager Tagblatt*“, in der „*Bohemia*“, in der „*Deutschen Presse*“ und in der „*Deutschen Abendzeitung*“ findet man einen Vergnügungs- und Tagesanzeiger, eine Aufzählung der meisten tschechischen Veranstaltungen auch in der „*Prager Presse*“.

Agneskloster, Anežská ul. bei der Stefánikbrücke; täglich zu besichtigen, zu erfragen bei Frau Fuchs, Anežská ul. 12 (s. S. 70).

Allerheiligen-Kollegium, zwischen Nikolauskirche und dem Neuen Rathaus. Eintr. tägl. 9—12 Uhr, 1 Kč. Schlüssel beim Portier im Neuen Rathaus (S. 68).

Alt-Neu-Synagoge, berühmte alte Synagoge in der Pařížská tř. (II. 33 o). Außer am Samstag und an hohen jüdischen Festtagen täglich im Sommer 8—12 und 14 bis 20 Uhr, im Winter 8—12 und 14—17 Uhr, Eintritt 2 Kč. (S. 76).

* **Altstädter Brückenturm** s. S. 90.

Archäologisches Institut der deutschen Universität im Clementinum, Eingang vom Mariánské nám. (II. 33t). Samstag von 15—19 und Sonntag von 9—13 Uhr unentgeltlich geöffnet (S. 72).

* **Belvedere**, *Ferdinandäisches Lustschloß* oder *Lustschloß der Königin Anna* (Letohrádek královny Anny; II. 24f), neben den Chotkovy sady (Chotekanlagen) auf dem Hradchin (Hradčany), Eingang Mariánské hradby, nach Anfrage bei dem wachhabenden Invaliden. Eintrittskarten wie für die Burg. Täglich 10—12 und 15—17 Uhr, 1 Kč (S. 109).

Belvedere-Anlagen (Letenské sady; II. 32 e) am linken Moldauufer; prachtvolle Aussicht (S. 112).

Bibliotheken s. S. 47.

Botanischer Garten, *Deutscher* (botanická zahrada; IV. 34 b) auf den Sluper Gründen, Eingang von der Benátecká ul. 4; Eintritt in den Garten frei, in die Gewächshäuser nach Anmeldung beim Obergärtner unter Führung (S. 87). Unmittelbar neben dem deutschen der *tschechische* botanische Garten.

* **Burg** (hrad královsky; II. 21n), Hradčany. Alter Landtagssaal, spanischer Saal, deutscher Saal, Vladislawscher Saal. Eintrittskarten erhältlich in der Kanzlei der Schloßverwaltung im III. Burghof; Führungen 10—12 u. 15—17, Samstags u. Sonntags 9—12 u. 15—17 Uhr; Eintr. 2,50 Kč, Kinder 1,30 Kč (S. 100).

* **Clam-Gallasscher Palast**, Husova ul. 20. Eintritt nur nach Genehmigung des Finanzministeriums, das hier jetzt seinen Sitz hat (S. 70).

Deutsch-historischer Verein (Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen), III, Nerudova ul. 19 (II. 20q); Bibliothek, Altertümer, Urkunden, Münzen, Siegel, Bilder usw. Anmeldung beim Geschäftsleiter.

Dom s. unter „Kirchen“.

Emaus-Kloster (Klášter Emauzský), in der Vyšehrader Straße (III. 33w). Kirche, Kreuzgang und Kloster mit gotischen Fresken. Besuch (nur Herren) gegen Meldung beim Pförtner (S. 86).

Ferdinandäisches Lustschloß s. Belvedere.

Fürstenbergsches Palais, III, Valdštynská ul. 10 u. 14 (II. 26m). Zur Zeit ist nur der schöne Garten (Eintritt 1 Kč) zugänglich, weil das Gebäude für Zwecke des Fürsorge-Ministeriums beschlagnahmt ist (S. 94).

Gemäldeausstellungen: Kunsthändlung André, Na Příkopě, beim Pulverturm. — *Kunstverein für Böhmen*, Ausstellung alljährlich im Frühling im Künstlerhaus, I, Alešovo nábřeží 10 (vgl. a. u.). Im gleichen Hause 14-tägig wechselnde Sonderausstellungen. — Kunsthändler Nik. Lehmann, ul. Karoliny Světlé 5. Täglich von 9—18 Uhr, Eintritt frei. — Mánes, Verein bildender Künstler, II, Vodičkova 38. — Rubeš, II, Národní tř. 28, allmonatl. wechselnd, 1 Kč. — Kunsthändlung Topič, I, Národní tř., gegenüber der Ursulinenkirche.

Gemäldegalerien:

Gemäldegalerie des ehemaligen Fürsten Rohan, Kleinseite, Karmelitská ul. 8, Besichtigung nach Anfrage, dient zur Zeit dem *Unterrichts-Ministerium* (S. 96).

**Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett*, im Künstlerhaus, I, Alešovo nábřeží 10 (II. 31q). Täglich außer Montag geöffnet von 9—13 Uhr. Eintritt 1 Kč, Sonntags frei. Gegenwärtig ist ein Teil der Sammlungen für einige Zeit geschlossen (S. 74).

Karásek-Galerie, III, Tyršpalais, Újezd. Sonnt. 9—12, 1 Kč; wochentl. frei nach Anfrage beim Portier (1. Hof, r.). S. 96.

Knopfmuseum Heinrich Waldes, Vršovice, Knopffabrik Waldes. Sonntags 9—12 Uhr, Eintr. frei.

Moderne Galerie (Modernigalerie), Královská obora (Baugarten), Ausstellungsplatz (I. 42 i). Zugänglich von Donnerstag bis Sonntag, und zwar vom 16. Sept. bis 14. April von 10—16 Uhr, vom 15. April bis 15. Sept. von 10 bis 17 Uhr; an Sonn- u. Feiertagen von 10—18 Uhr; Eintr. 1 Kč, Samstags frei (S. 112).

Gemeindehaus siehe Repräsentationshaus.

***Hradschin** s. S. 100.

***Juden-Friedhof, alter**, Josefov (II. 33o). Zugänglich außer am Samstag u. an hohen Feiertagen tgl. 8—12 u. 14—18 Uhr. Eintrittskarten zu 2 Kč in der Kanzlei der Beerdigungsbrüderschaft, Josefovská tř. 7, neben dem Friedhof (S. 76).

Jüdisches Museum s. Museen.

* **Karlsbrücke** s. S. 90.

Karolinum, altes Universitätsgebäude in der Železná ul. 11 (II. 37v). Promotionssaal, Erkerkapelle, Collinusdenkmal. Gegen Anmeldung beim Portier (S. 64).

* **Kinskyscher Garten** und **Villa** in Smíchov. Während der hellen Tagesstunden allgemein zugänglich (S. 97). Tschechosl. ethnographisches Museum, s. u. Museen.

Kinskyscher Palast (Palác Kinských). Staré město (Altstadt), Staroměstské nám. 16 (II. 35t). Jetzt Bibliothekarschule, Masaryk-Akademie, Kinderfürsorge usw. (S. 68).

Kirchen (kostely):

* **Georgskirche** (Kostel Sv. Jiří), Hradčany. Bau, Gruft, Grabdenkmäler; Meldung beim Kirchendiener im Hause links von der Kirche (II. 23 l; S. 107).

Loreto-Kirche (Loretánský kostel) und **Lauretanisches Haus** (Svatá Loreta), am Loretánské nám. auf der Hradčany (II. 15 p). Tagsüber geöffnet, ausgenommen 12—14. Die Schatzkammer gegen Anfrage im Kapuzinerkloster od. beim Kirchendiener, jedoch nur vom 1. Mai bis 1. Oktober von 9—12, 14—17 Uhr. Spende nach Belieben. Ausführlicher Katalog der Kirchenschätze ist im Kloster zu erhalten (S. 111).

* **Marienkirche** im Kloster Karlshof s. S. 87.

* **St. Niklaskirche**, *Kostel Sv. Mikuláše*, Malostranské nám. (II. 23 s), s. S. 93.

* **St. Veits-Dom**, *Chrám Sv. Vítá* (II. 20 m). Führungen tägl. 8—12 und 14—17 Uhr 1 Kč; zwischen 12 und 14 Uhr 2 Kč. Eintrittskarten für die Schatzkammer 1 Kč pro Person in der Sakristei. Der Turm gegen Meldung beim Glöckner (Vikářská ul. 4). S. 103.

* **Teynkirche**, *Týnský chrám*, Staroměstské nám. (II. 37 s), s. S. 68.

Weitere Kirchen s. Alphabetisches Register.

* **Klementinum** (II. 32 t), Eingänge Marianské nám. 5, Karlova ul. 1c und Křížovnické nám. 4. Deutsche und tschechische philosophische Fakultät, Sternwarte, archäologisches Institut (s. dieses); nach Anfrage beim Portier am Marianské nám. Lesestunden in der öffentlichen und *Universitätsbibliothek*: an Wochentagen von 9—13 und 14—19 Uhr, außer in den Ferien. Die Besichtigung der Bibliothek ist Fremden vormittags gestattet (S. 72).

Kunstakademie (Akademie umění) in Bubeneč, an der

Grenze des Baumgartens. Besuch während der Ferien nach Anfrage beim Portier (I. 380).

Landeskulturrat (Zemědělská rada) für Böhmen, Václavské nám. 54, nach Anfrage. Maschinen und Modelle. Lesezimmer in der *Bibliothek* geöffnet Mittwoch und Samstag von 9—13 Uhr.

**Laurenziberg* s. Petřín.

Lobkowitz-Palast (Lobkovický palác), Kleinseite, Vlašská ul. 19 (II. 17 v), jetzt Palais des Schulministeriums (s. S. 99).

Museen:

Ethnographisches Museum, tschechoslowakisches (Národopisné museum), im Kinsky-Garten (III. 20 m). Geöffnet von 10—12 u. 14—18 Uhr, Sonntags 15—18. Eintritt 1 Kč (S. 97).

Jüdisches Museum (Židovské museum), Josefovská 37 (II. 33 p). Reliquien und Antiquitäten aus dem ehemaligen Ghetto. Geöffnet täglich (außer Samstag) 8—12 und 14—18 Uhr. Karten für 2 Kč in der Kanzlei der israel. Beerdigungsbruderschaft im Nachbarhause Nr. 7 (S. 77).

**Kunstgewerbliches Museum* (Museum uměleckoprůmyslové) der Prager Handels- und Gewerbekammer, in der Sanytrová ul. (II. 32 m). Die Sammlungen sind geöffnet unentgeltlich täglich außer Montag 9—14, Sonntags 10 bis 13 Uhr (s. S. 75). Lesezimmer in der *Bibliothek*, geöffnet täglich, ausgenommen Montag, von 9—12 u. in den Wintermonaten werktags von 16—19 Uhr, im Sommer nur Mittwoch und Samstag auch von 16—19 Uhr, unentgeltlich.

Náprsteks Gewerbemuseum und Bibliothek, am Betlémské nám. 1, „beim Halanek“ (II. 33 z). Geöffnet täglich gegen Anmeldung in der Bibliothek um 11 Uhr (Eintritt 1 Kč). Im Sommer Sonn- und Feiertags 9—12 gegen 1 Kč, Kinder 50 h. Geschlossen 29. 9. bis 15. 5. (S. 71).

**National (Národní)-Museum*, am oberen Ende des Václavské nám. (III. 42 k). Die Sammlungen sind geöffnet: Wochentags 10—16, Sonntags 9—13 Uhr; Eintritt 1 Kč. — Lesestunden im Saal der Bibliothek von 8—13 Uhr (S. 80).

Städtisches Museum (Městské museum), im Poříčer Park (II. 47 n). Die Besichtigung ist unentgeltlich gestattet Sonntag von 9—13, Dienstag, Mittwoch, Freitag und Samstag 13—17 (im Winter bis 16) Uhr (S. 77).

Technisches Museum, Tschechoslow. (Technické museum

československé), Hradčanské nám. 2, Schwarzenberg-Palais. Geöffnet Sonntag 9—17, sonst außer Montag 10—17 Uhr, 1 Kč, Schüler 40 h. Gedruckter Führer erhältlich (S. 110).

Nostitzscher Palast (Nostický palác), Kleinseite, Malostrské nám. 1 (II. 25 w). Die Sammlungen können nur im Sommer (nach Anmeldung) besichtigt werden (S. 95).

Petřín (Laurenziberg, II. 16 z). Herrliche *Aussicht bis zur böhm. Grenze. Aussichtsturm; Stiege 1 Kč, Kinder 60 h, mit Aufzug 2 Kč 60, Kinder 1 Kč 20. Im Sommer von 8 Uhr früh bis zum Eintritt der Dunkelheit. *Touristenpavillon*, gleiche Öffnungszeit. Irrgarten und Diorama 1 Kč, Soldaten und Kinder 50 h (S. 98).

Pulverturm (Prašná brána; II. 41 s) s. S. 63. Besichtigung aus Sicherheitsgründen *nicht* mehr gestattet.

Rathaus, Altstädter (Staroměstská radnice), Staroměstské nám. (II. 35 s), wochentags (außer Freitag) 8—12 und 15—17, Sonn- und Feiertags von 8—12 Uhr. Eintrittskarten beim Portier, 1 Kč. Wegen näherer Besichtigung der astronomischen Uhr wende man sich an Herrn Hainz, Uhrmacher, gegenüber dem Rathaus (S. 66).

Rathaus, Neues, s. S. 70.

Rathaus, ehem. Neustädter (Novoměstská radnice) s. S. 84.

Repräsentationshaus (Obecní dům), II, beim Pulverturm, großer Konzertsaal, mehrere kleine Säle; sehenswerte Fresken moderner tschechischer Maler (Alfons Mucha), prächtige Innenausstattung. Zur Besichtigung Anmeldung beim Portier. Vgl. a. S. 64.

***Strahov, Kloster** (II. 14 v), auf dem höchsten Punkt des Hradschins. Besichtigung der Kirche jederzeit, der Gemäldegalerie (Zutritt nur Herren), der Bibliothek und Mineraliensammlung (auch Damen) vom 1. Mai—30. September wochentags 10—12 Uhr; an jedem 2. Sonntag im Monat 15 $\frac{1}{2}$ —17 Uhr (S. 111).

Technische Hochschule (Česká bzw. niemecká technika), und zwar die *deutsche* in der Husova ul. 5 (II. 33 y), die *tschechische* am Karlovo nám. 14 (III. 33 p), nach Anfrage beim Hausdiener. Technische Sammlungen. Lesestunden in der Bibliothek in der Husova ul. 9—12, 16—19, Sonntags nur 9—12 Uhr (S. 71 u. 85).

Universität s. *Klementinum*.

***Volksgarten**, s. *Belvedere*.

Waldsteinscher Palast (Valdštýnský palác; II. 25 o).

Kleinseite, Valdštýnské nám. 4. Besichtigung der historischen Räume tägl. 8—12 u. 14—17 Uhr, Eintr. 5 Kč, 3 Pers. 10 Kč (S. 94).

Zeiteinteilung.

I. Eintägiger Aufenthalt.

Vom Pulverturm (Prašná brána; s. S. 63) ausgehend: Karolinum (s. S. 64), Staroměstské nám. (Großer Ring; s. S. 65), Rathaus, Teynkirche, Josefov (Josefstadt; s. S. 75), Parlament (s. S. 75), Karlův most (Karlsbrücke; s. S. 90), Malostranské nám. (Kleinseite Ring; s. S. 93), Hradčany (Hradschin; s. S. 100, Burg, Dom). Über die alte Schloßstiege (s. S. 109) herab, mittels Straßenbahnlinie über den Most legii (Legionenbrücke) in die Národní tř. (s. S. 83), Václavské nám. (Wenzelsplatz; s. S. 80), Na Příkopě (Graben; s. S. 79).

II. Aufenthalt von 3 Tagen.

1. Tag (*Staré Město, Altstadt*, vom Pulverturm [s. S. 63] ausgehend). Karolinum, Staroměstské nám. (Großer Ring; Rathaus, Teynkirche), Clementinum, Křižovnické nám. (Kreuzherrnplatz), Parlament, Kunstgewerbemuseum. *Josefov* (Josefstadt; Friedhof, Alt-Neu-Synagoge; s. S. 76). — *Nachmittags*: Elektrische Bahn über die Štefánikbrücke, Královská obora (Baumgarten; s. S. 113), Lustschloß Belvedere (s. S. 109), über Chotkovy sady (Chotekanlagen; s. S. 109) zurück. *Abends*: Neues deutsches Theater (s. S. 48).

2. Tag (*Malá Strana* [Kleinseite], vom Křižovnické nám. aus): Karlův most (Karlsbrücke; s. S. 90), Malostranské nám. (Kleinseite Ring; s. S. 93), Waldstein-Palast. *Hradčany* (Burg; s. S. 100), Veitsdom, Georgskirche, Loreto-kirche, Strahov. Zurück zum Kleinseite Ring. — *Nachmittags*: Von Kleinseite, Újezd, ausgehend: Nebozízek (Hasenburg; s. S. 98), durch das Tor in der Hungermauer in den Kinsky-Garten (s. S. 97), hinunter nach Smíchov. Über die Palackýbrücke und Karlovo nám. (Karlsplatz; s. S. 84) zurück. *Abends*: Tschechisches Nationaltheater (s. S. 49).

3. Tag (*Nové město, Neustadt*). Na Příkopě (Graben; s. S. 79), Václavské nám. (Wenzelsplatz), Nationalmuseum,

Vyšehrad (s. S. 88). *Nachmittags:* Eisenbahnfahrt nach Karlův Týn (Karlstein; s. S. 115).

III. Aufenthalt von 6 Tagen.

1. Tag (*Staré město, Altstadt*). Vom Pulverturm (Prašná brána; s. S. 63) ausgehend, durch die Celetná ul. auf den Ovočný trh (Stavovské divadlo); Karolinum, Gallikirche; Staroměstské nám. (Großer Ring: Rathaus, Nikolauskirche, Teynkirche, Teynhof, Jakobskirche, Agneskloster), zurück zum Staroměstské nám.; Malé nám. (Kleiner Ring), Klementinum, Křižovnické nám. (Kreuzherrnplatz) — *Nachmittags:* mit der elektr. Bahn (Linie 13 oder 17) zum Vyšehrader Tunnel, Wanderung längs des rechten Moldauufers (S. 90). — *Abends:* Neues deutsches Theater (S. 48).

2. Tag. Künstlerhaus (Gemäldegalerie, s. S. 74), Kunstmuseum, Josefov (Alt-Neu-Synagoge, Rathaus, Jüdenfriedhof). — *Nachmittags:* Elektr. Bahn über Most legií (Legionenbrücke), Kinsky-Garten (Ethnographisches Museum; S. 97) und Petřín (Laurenziberg; S. 98). — *Abends:* Tschechisches Nationaltheater (s. S. 49).

3. Tag. (*Malá Strana, Kleinseite*). Vom Křižovnické nám. über Karlův most (Karlsbrücke) auf das Malostranské nám. (Kleinseitner Ring; s. S. 93. St. Niklaskirche), Waldstein-Palast, Malteserkirche, Velkopřevorské nám., Nostitzscher Palast (Gemäldegalerie). Smíchov (Basilika), über die Palackýbrücke mit der elektr. Bahn zurück. — *Nachmittags:* Mit der elektr. Bahn über die Štefánikbrücke nach der Královská obora (Baumgarten; s. S. 113), Moderne Galerie und Kaisergräber. *Abends:* Kabarett „Lucerna“, Vodičkova ul.; Theater „Kleine Bühne“, II, Havlíčekpl., Dreireiterhaus, oder eins der zahlreichen kleinen tschechischen Lustspielbühnen.

4. Tag (*Hradčany*). Vom Malostranské nám. (Kleinseitner Ring) durch die Nerudova ul. (s. S. 100) zur Burg, Veitsdom, Georgskirche, Oberstburggrafenamt, zurück zum Hradčanské nám., Technisches Museum, Loretokirche, Strahov. Von da Wanderung durch die alten Festungswege in den Park Nebozízek (Hasenburg) und über die bequeme Stiege durch die Vlašská ul. zum Malostranské nám. (Kleinseitner Ring). — *Nachmittags:* Belvedereanlagen (s. S. 112), Lustschloß Belvedere (s. S. 109), über die

Chotkovy sady (Chotekanlagen) zurück. Abends: Ständetheater (Stavovské divadlo) oder Theater Variété (s. S. 49).

5. Tag (*Nové město, Oberer Teil*). Národní tř. Karlovo nám., Emaus, Humanitätsanstalten, Karlshof, Vyšehrad (s. S. 88). — Nachmittags: Mit Dampfschiff nach Závist oder nach Roztoky. Abends: tschech. Stadttheater in Vinohrady (s. S. 49).

6. Tag (*Nové město, Unterer Teil*). Na Poříčí (s. S. 77), Stadt, Museum, Na Příkopě (Graben), Václavské nám. (Wenzelsplatz), Nationalmuseum. — Nachmittags: Besuch des Karlův Týn (Karlsstein) mit der Westbahn (Abfahrt vom Wilson- oder vom Smíchov [West.] Bahnhof, s. S. 115).

Aussichtspunkte (Vyhledky).

In *Staré město* und *Nové město* (*Alt- und Neustadt*): ★Masarykovo nábřeží (Masaryk-Kai), ★Alešovo nábř. (Aleš-Kai), unterhalb des Karlův most (Karlsbrücke), Manesův most (Manesbrücke), Riegrovo nábř. (Riegerkai), oberhalb des Most legii (Legionenbrücke), ★Karlův most (Karlsbrücke), Altstädter Brückenturm, die übrigen Brücken ober- und unterhalb der Karlsbrücke, der Slovanský ostrov (Slawische Insel) und der Střelecký ostrov (Schützeninsel).

Auf der *Malá strana*, *Kleinseite*, und dem *Hradschin*, am besten nachmittags und bei Abendbeleuchtung: der Schönbornsche und der Lobkowitzsche Garten, der Petřín (Lauenziberg), namentlich der ★Aussichtsturm („Eifelturm“, Rozhledna), der ★Turm in der Hladová zed' (Hungermauer), der benachbarte, jenseits der Hungermauer liegende Kinskygarten, hier das Bild des Hradschins eingerahmt im Tor in der Hungermauer; das „Goldene Brünnl“, U zlaté studánky (Aufstieg äußerst interessant), der Hohlweg, die Terrasse des Strahov-Klosters, die ★Terrasse vor dem Eingang zur Burg, ★die alte Bastei (der „Zwinger“ vor dem Burgtor oberhalb der alten Schloßstiege), der eine auch den Fremden zugängliche Erker des ehem. ★Theresianischen Damenstiftes, die alte ★Reichsratskanzlei in der Burg, das ★Ferdinandäische Lustschloß Belvedere, der letzte Rest der ★Schanzen in der „Neuen Welt“, hinter der Czerninschen Kaserne, hervorspringende Partien des Volksgartens, die Chotkova ul., die Insel Kampa.

Auf dem *Vyšehrad*: die Zitadelle oberhalb des Vyšhrader Rathauses, die Abhänge gegen die Moldau.

Außerhalb der Stadt: a) rechts von der Moldau: der Žižkaberg, der Wasserturm und die *Riegrovy sady (Rieger-Anlagen) in Vinohrady; b) links von der Moldau: die Anlagen auf der Belvederelehne.

Stadtbeschreibung.

Zur Orientierung in der Stadt.

Jedes Haus trägt zwei Nummern. Die eine ist die sog. „Konskriptions“- („Č p“) oder „alte“ (staré číslo) Nummer (Bezeichnung des Stadtbezirkes). Die andere ist die sog. „Orientierungs“- oder „neue“ Nummer (nové číslo; Gassenname). Die „neuen“ Nummern laufen in jeder Gasse von I an, und zwar die ungeraden auf der einen Seite, die geraden auf der anderen Seite.

Im Hause wendet man sich um Auskunft an den „Hausmeister“, (domovník), Portier oder Hausbesorger (správce domu).

Stadt-Bezirke (části města).

- I.—VII. Bezirk: I., Staré město (Altstadt); II., Nové m. (Neustadt) — beide am r. Ufer; III., Malá strana (Kleinseite); IV., Hradčany (Hradtschin) — beide am l. Ufer; V., Josefov; VI., Vyšehrad — beide am r. Ufer; VII., Holešovice-Bubny (Holleschowitz-Bubna) am l. Ufer. (Die früheren Stadtviertel „Viertel“, části.)
- VIII. Bezirk: Libeň (Lieben) (VIII), Štělákova, Kobylisy, Troja, Podhoří, Bohnice (r. Ufer).
- IX. Bezirk: Vysočany, Prosek, Hloubětin (r. Ufer).
- X. Bezirk: Karlín (Karolinenthal) (r. Ufer).
- XI. Bezirk: Zlžkov, Hrdlořezy, Malešice (r. der Moldau).
- XII. Bezirk: Král. Vinohrady (Weinberge) (r. der Moldau).
- XIII. Bezirk: Vršovice, Záběhlice, Práče, Roztyly, Hostivař, Strašnice (r. der Moldau).
- XIV. Bezirk: Nusle, Pankrác, Michle, Krč (r. der Moldau).
- XV. Bezirk: Podolí, Dvorce, Bráňský, Hodkovičky (r. der Moldau).
- XVI. Bezirk: Smíchov, Radlice, Hlubočepy, Butovice, Malá Chuchle (l. Ufer).
- XVII. Bezirk: Košíře, Motol, Jinonice — l. der Moldau.
- XVIII. Bezirk: Břevnov, Štěšovice, Liboc — l. der Moldau.
- XIX. Bezirk: Dejvice, Bubeneč, Sedlec, Podbabá, Vokovice, Veleslavín (l. Ufer).

Brücken (most, mosty):

Flußrichtung von Süden nach Norden:

Železniční most, Eisenbahnbrücke (Verbindung Wilson- und West-Bhf.), mit Fußgängersteg, Vyšehrad—Smíchov.

Most Palackého, Palacký-Brücke, Nové město (Neustadt, Palacký-Monument)—Smíchov.

Most legií, Legionen-Brücke, Národní tř. (Grenze Alt- und Neustadt)—Malá Strana (Kleinseite).

Karlův most, Karlsbrücke, die älteste Brücke, Staré město—Malá Strana (Altstadt—Kleinseite).

Manesův most, Manesbrücke, Staré město—Malá Strana (Altstadt—Kleinseite).

Flußrichtung von Westen nach Osten:

Most Svatopluka Čecha, Svatopluk Čech-Brücke, Josefov—Malá Strana.

Most Stefánikův, Stefánik-Brücke, Revoluční tř. (Grenze Alt- und Neustadt)—Holešovice—Bubny.

Hlávkův most, Hlávka-Brücke über die Hetzinsel (Štvavice), Denlsbahnhof—Holešovice.

Zelezniční viadukt, Eisenbahn-Viadukt für die von Prag nach Norden und Nordwesten führenden Eisenbahnen, über die Hetzinsel.

Libeňský most, Liebener Brücke, verbindet Libeň mit Holešovice.

Ferner: eine im Bau begriffene Brücke: Holešovice — Pele Tyrolka (Holešovičky Libeň).

A. Altstadt (Staré město) und Josefstadt (Josefov).

Gehzeiten: Pulverturm — Karolinum — Rathaus — Agneskloster — Großer Ring 45—50 Min.; Kleiner Ring — Parlament — Josefov 45—50 Min.

Diese Stadtteile liegen innerhalb des Winkels, den die Moldau hier, von Süden kommend, bei ihrer Wendung nach Osten bildet. Landwärts begrenzen an Stelle der früheren Stadtmauern lange, gerade Straßenzüge (Revoluční tř., Na Příkopě, Národní tř.) die Altstadt, die in ihrem nordwestlichen Teil die Josefstadt, das ehemalige Ghetto, einschließt und noch vielfach den altertümlichen Charakter Prags erkennen lässt.

Man betritt die Altstadt durch den einzigen Überrest ihrer alten Befestigungswerke, den Pulverturm (Prašná brána; II. 41 s). Der ansehnliche spätgotische Bau (51,36 m) wurde in den Jahren 1475—1508 unter Vladislav II. von dem Steinmetzen Wenzel und dem Meister Matthias Rejsek (berühmt auch durch den Anteil am Weiterbau der Kuttenberger Barbarakirche) nach dem Vorbild des Altstädtischen Brückenturmes (S. 90) erbaut. Seine jetzige Bezeichnung röhrt aus dem 18. Jahrhundert her, in dem er sehr wahrscheinlich als Pulvermagazin diente. 1878—1886 wurde er von Dombaumeister Mocker renoviert. Im Innern zwei reich verzierte Säle; Besichtigung aus Sicherheitsgründen nicht mehr gestattet.

Nördl. vom Turm das **Repräsentationshaus** (*Obecín dům*; s. S. 58), von Polívka 1911 erbaut.

Durch den Pulverturm gelangt man in die verkehrsreiche **Celetná ulice** (Zeltnergasse), die noch den Charakter einer Alt-Prager mittelalterlichen Gasse ahnen lässt. Sie ist eine der Hauptstraßen Prags mit zahlreichen Kaufgewölben. Links Nr. 36 das ehemalige Generalkommando, jetzt *Landeszivilgericht* und *Exekutionsgericht*, das einstige Münzamt, mit schönem Barockportal.

An dieser Stelle zweigt links der stets belebte **Ovoený trh** (Obstmarkt) ab. An der Ecke das Haus der Firma Rudolf Mosse (1912), das erste kubistische Haus in Europa (Archit. Gočár). Am anderen Ende des Obstmarktes steht frei auf dem Platz das **Ständetheater** (Stavovské divadlo; II. 38v), früher deutsches Landestheater, 1781 vom Grafen Anton v. Nostitz-Rieneck erbaut.

An der Nordseite des Theaters, an der Ecke der **Železná ulice** (Eisengasse), die nach dem Altstädter Ring führt, das **Karolinum**, das älteste *Universitätsgebäude*, mit hohen Fenstern und vorspringendem schönen Erker, jetzt die Stätte der juristischen Fakultäten (deutsche und tschechische). Hier befindet sich der beiden Hochschulen gemeinschaftliche Promotionssaal (Aula).

Die Universität wurde 1348 von Karl IV. als erste unter den Universitäten des ehemaligen römisch-deutschen Reiches errichtet und nahm schnell einen außerordentlichen Aufschwung. Dann aber veranlaßte der durch Johannes Hus angeregte Nationalitätenstreit eine Auswanderung von 5000 fremden, meist deutschen Studenten, die das Entstehen der Leipziger, Krakauer und Altdorfer Hochschule zur Folge hatte. Während der folgenden Hussitenstürme war das Karolinum nicht selten der Schauspielplatz heftiger Parteiduellen, ja es ist sogar als der eigentliche Ausgangspunkt aller Wirren zu betrachten, welche Böhmen über zwei Jahrhunderte hindurch heimsuchten. Im Jahre 1882 wurden selbständige tschechische Fakultäten errichtet. Gegenwärtig heißt die einstige deutsche Karl-Ferdinands-Universität „Deutsche Universität“ und die von ihr abgezweigte tschechische „Karls-Universität“.

Die **Aula** im ersten Stock enthält Bildnisse böhmischer Regenten und Universitätsrektoren sowie die Legionsfahne der Studenten; in dem anstoßenden feingegliederten ***Erker** ist die kleine schöne Kapelle zu St. Cosmas und Damian noch in ihrem ursprünglichen Zustand verblieben. Im ersten Stockwerk nächst der Aula ist ein Denkstein aus rotem Marmor mit dem Bildnis des Dichters *Matthäus Collinus von Chototina* eingemauert; die Inschriften melden als Stifter den *Jacobus Palaeologus* aus Chios, einen Nachkommen des byzantinischen Kaiserhauses (1566).

Gegenüber dem Karolinum steht die 2türmige, gotische **St. Gallikirche** (Kostel Sv. Havla) in der Havelská ul. (II. 37 w).

Gegründet um 1230 vom König Wenzel I. Gedenktafel und Gruft des Malers *Karl Skreta* († 1674) und lebensgroßes Kruzifix von *J. und F. Brokoff*; Marien-Altarbild von *Wenzel Lorenz Reiner* (geboren in Prag 1668, † 1743).

Südlich von der Kirche das von Josef II. aufgehobene Karmeliterkloster (Rytířská ul. 31), das sogenannte **Gallikloster** (Klášter Sv. Havla), erbaut von *Martin Loragh* und *Domenico Orsini*, der Sitz des *Gewerbevereins*; große technologische Bibliothek, Lesezimmer.

Westlich vom Gallikloster der im Jahre 1894 erbaute Palast der **städtischen Sparkasse** (městská spořitelna), Rytířská ul. 29, im Renaissancestil mit Stadtwappen an der Front; sehenswert die moderne innere Ausschmückung. Gegenüber an der Ecke Na Můstku und der Rytířská ul. (Nr. 18) das sogen. *Alte Gericht* (Stará rychta), ein uraltes, später restauriertes Gebäude, lange Zeit Gefängnis und Sitz des Kriminalgerichts, jetzt Eigentum der Stadtgemeinde (sehenswerter Hof). Neben demselben stand das Haus Rytířská ul. 10, in dem *Alois Senefelder*, der Erfinder der Lithographie, 1771 geboren wurde, und das 1897 der neuen *Markthalle* (Tržnice; II. 36z) weichen mußte; die an dem Hause befindliche Gedenktafel wurde im Eingang der Halle wieder eingesetzt. (Märkte s. S. 47.) In dem Hause Nr. I am Uhelný trh, Ecke Skořepka, wohnte *W. A. Mozart* und arbeitete hier an seinem *Don Juan* (Gedenktafel).

Vom Uhelný trh führt die Martinská ul. (III. 34c) weiter; dort *Sv. Martin ve zdi*, die ehem. *Martinskirche „in der Mauer“* aus dem 12. Jahrh. Im Jahr 1414 verabreichte hier zum erstenmal der Pfarrer *Johannes von Hradetz* das heil. Abendmahl „unter beiderlei Gestalt“. 1906 wurde die Kirche für Museumszwecke eingerichtet und diente auch dem anglikanischen Gottesdienst. An der Fassade eine Marmoredenktafel für den Bildhauer *Ferd. Max Brokoff* (1688—1731), der auf dem ehemaligen Martinskirchhof hier begraben war. Gegenwärtig wird die Kirche von den Protestanten benutzt.

Kehrt man auf der begonnenen Wanderung zum Karolinum zurück, so gelangt man durch die enge *Železná ulice* (Eisengasse), eine der verkehrsreichsten Gassen, zum ***Staroměstské náměstí** („Velký rynk“, Altstädter oder Großer Ring; II. 35t). Dieser frühere Marktplatz ist jetzt noch das Zentrum der Altstadt, er war der Mittelpunkt des bewegten Bürgerlebens der Vorzeit und Schauplatz historisch

bedeutsamer Ereignisse. Er bildet ein unregelmäßiges Vier-eck: westl. begrenzt von dem Rathaus, auf der Ostseite durch das fürstlich Kinskysche Palais und die Teynkirche mit der ehemaligen altberühmten Teynschule, südlich durch Bürgerhäuser. Die früher geschlossene Nordseite wurde bei der Anlage einer neuen breiten Verkehrsstraße (Pařížská tř.) durchbrochen, wodurch der altertümliche Charakter des Ringplatzes leider stark beeinträchtigt wurde. Auf dem Platz fanden Turniere, Huldigungen der Könige und andere Festlichkeiten statt; am 21. Juni 1621 erfolgte vor dem Rathaus die Hinrichtung der 27 Anführer der protestantischen Partei (größtenteils aus dem Adel Böhmens), der Ort der Richtstätte ist im Pflaster vor der Ostfront des Rathauses mit dem Datum gekennzeichnet, die Namen der Hingerichteten sind auf einer Bronzetafel an der Rathauswand angegeben. Später endeten hier jene 11 höheren Offiziere, die sich in der Schlacht bei Lützen (1632) feige benommen hatten und auf Wallensteins Befehl zum Tod verurteilt wurden. In der nördlichen Hälfte des Platzes steht seit 1915 das *Husdenkmal*, ein Werk des Prager Bildhauers Šaloun, Hus mit seinen Kriegern darstellend.

An der W.-Seite des Platzes das **Altstädter Rathaus** (Staroměstská radnice; II. 35s). Eintr. s. S. 58.

Im Jahre 1338 wurde hier ein Privathaus als Rathaus erworben, in der Mitte des 14. Jahrhunderts der Turm, 1381 die Erkerkapelle erbaut. 1399 brannte das Rathaus ab, wurde jedoch erneuert. 1458 wurde hier Georg von Poděbrad zum König gewählt. Unter ihm wurde die Südfront geschaffen, unter Wladislaw II. (1471–1516) die astronomische Uhr verfertigt, die Kapelle und die Säle eingerichtet. Nach der Vereinigung der Prager Städte (1784) unter einen Magistrat wurde das Rathaus umgebaut und vieles Alte zerstört. 1838–1848 wurde die östliche Front (gegen den Ring) zuletzt durch den Architekten Bergmann umgestaltet.

Der *Turm* (54 m hoch) ist 1805 umgebaut worden. An seiner Südseite die berühmte *astronomische Uhr*, gegen 1490 von einem Meister Hanusch angefertigt.

Die Uhr zeigt den Lauf der Sonne durch die 12 Zeichen des Tierkreises, den Auf- und Untergang der Sonne, schlägt und zeigt (am äußersten Ziffernring) die 24 Stunden, die von einem *Sonnenuntergang* bis zum nächsten verfließen. Der Ziffernring (mit arab. Z.) dreht sich entsprechend dem Vorrücken und Zurückweichen des Sonnenuntergangs so, daß die Zahl 24 am 21. Juni an VIII des „deutschen Ringes“, am 23. Septbr. und 21. März an VI und am 21. Dezember an IV steht, entsprechend den Untergangszeiten im Horizont von Prag. Die vom Mittelpunkt ausgehenden bogenförmigen Strahlen lassen die sogen. „jüdischen“ (oder Planeten-) Stunden ablesen, deren 12 die Zeit von Aufgang bis Untergang ausfüllen, die also im Sommerhalbjahr länger, im Winterhalbjahr kürzer als die üblichen sind. Der Mondzeiger zeigt den Lauf des Mondes und dessen Ge-

stalten.— Die unter dem großen Ziffernblatt angebrachte, sich im Jahr einmal herumdrehende *Kalenderscheibe* gibt für jeden Tag die Bezeichnungen des christlichen Kalenders (Feste und sonstige Daten). Um das in der Mitte angebrachte Stadtwappen gruppieren sich 12 Monatsbilder, Szenen aus dem Leben des Landmanns in Böhmen, ferner Bilder der Tierkreiszeichen, in welchen die Sonne fortschreitet. Das gerade zutreffende Monatsbild ist jenes, welches durch die oberste Lage geht. Die Bilder sind von E. K. Liška hergestellte Kopien der von Jos. Manes gemalten Originale, die in der Modernen Galerie aufbewahrt sind. Den Anziehungspunkt für die große Menge der Betrachter bilden die *Apostel*, die vor jedem Schlagen der vollen Stunden des äußeren Ziffernringes (Sonnenuntergang 24) zu je sechs an jedem der beiden Fenster oberhalb des großen Ziffernblattes sich nach außen drehend vorbeiziehen. Der rechts oben beim Ziffernblatt stehende „*Tod*“ leitet die Szene mit dem Wenden der Sanduhr in der Linken und dem Ziehen des Glöckleins ein. Hat er dieses 24 mal gezogen, so schließen sich die beiden Fenster, und der *Hahn* hebt die Flügel und kräht, dann schlägt die Uhr die Stunde. Wann dies alles vor sich geht, sagt die Tafel rechts unten am Turm: „Die astr. Uhr schlägt heute ... Minuten nach jeder Stunde mittl. Prager Zeit“. Die anderen beweglichen Figuren (der „Geizhals“, der „Eitle“, der „Türke“) des Beiwerkes erschlaffen häufig in ihrer Tätigkeit. — Die Apostelfiguren sind ein Werk des Bildhauers Ed. Wessely (aus Böh. Kamnitz) und erschienen in der Neujahrsnacht 1865—66 zum ersten Male. Der Hahn wurde im J. 1882 angebracht*).

An der (neuen) *Ostfront* sechs von Jos. Max gefertigte Standbilder der um Prag besonders verdienten Regenten: Spitihniew II., Přemysl Ottokar II., Karl IV., Ferdinand III., Kaiser Franz I. und Ferdinand I. Am Turm die ***Erkerkapelle** (s. unten), ein Denkmal gotischer Baukunst (1381). Die alte *Südfront* mit der Aufschrift „*Praga caput regni*“ besitzt ein zierliches spätgotisches Portal. Am Nebenhaus seit 1919 aufgedeckte *Sgraffito*-Malerei aus dem 16. Jahrhundert.

Im Innern r. der Zugang zu dem reichhaltigen *städtischen Archiv*, dessen älteste Stadtbücher und Urkunden aus den ersten Jahren des 14. Jahrhunderts stammen. Links die Haupttreppe ins II. Stockwerk. Hier liegt der *neue Sitzungssaal* aus dem Jahr 1879, erneuert 1910, mit den Gemälden „Johannes Hus vor dem Konstanzer Konzil“ und „Erwählung Georgs von Poděbrad zum König von Böhmen“ von W. Brožík. Von hier in den ***alten Senats- und Sitzungssaal** aus der Zeit Vladislav II. Holzgeschnitzte Deckenbalken und Wände, alter Ofen aus dem 18. Jahrhundert, Statuen und Wappen, Fahnen und Chroniktafeln. Durch eine gotische Tür aus dem 15. Jahrhundert zur alten *Gemeinderatsstube* mit Zünfteabzeichen. In die *Erkerkapelle* (1557 restauriert) führt ein gotisches Portal. Ihr Hauptraum, zu dem der Erker den Chor bildet, liegt unter dem Turm. Neue Statuen, Altarbild aus dem Jahre 1857. Im *Primatorenraum* Bildnisse der Prager Bürgermeister seit 1611.

Hinter dem Rathaus erhebt sich die jetzt der tschechoslowak. Nationalkirche zugesprochene **St. Nikolauskirche**

*) Ausführl. Geschichte und Erklärung mit Bildern in: „Die alte Rathausuhr in Prag“ von Prof. Ant. Michalitschke, „Deutsche Arbeit“ 1908 I. T., 1909 II. T. — Calvesche Univ.-Buchhdg., I., kl. Ring.

(Kostel Sv. Mikuláše), ursprünglich gotisch, in ihrem jetzigen Bau ein Werk von *Christoph Dienzenhofer* und seinem Sohn *Kilian Ignaz Dienzenhofer*, dem hauptsächlich die Fassade zugeschrieben wird (1732—1737). Sie ist täglich mittags geöffnet; prachtvolle Altarbilder, glänzende Ausstattung. R. vom Altar *Hus*-Büste von Šaloun.

An der Apsis der Kirche (am ehemaligen Dreibrunnenplatz) ein alter Brunnen, der dem früheren Platz den Namen gab, mit 3 Delphinen und 3 Wasserbecken, aus dem Jahr 1737.

Hier beginnt die neu angelegte breite Pařížská tr. mit hübschem Durchblick über die (1905—08 erbaute) *Svatopluk-Čech-Brücke* (nach dem tschechischen Lyriker Svatopluk Čech [1846—1908] benannt) auf die Belvedere-Anhöhe.

Zwischen der Nikolauskirche und dem neuen Rathaus Reste gewölbter Räume eines romanischen Baues, eines *Kollegiums Allerheiligen*. Schön erhaltene romanische Säule mit Würfelkapitäl in der Mitte eines quadratischen Raumes. Eintr. s. S. 53.

An der Ostseite des Großen Rings der fürstlich Kinskysche Palast, früher Eigentum des Grafen Goltz, mit stattlicher Front. Er ist im Barockstil nach *K. I. Dienzenhofers* Plan vom Baumeister *Anselm Loragho* um die Mitte des 18. Jahrhunderts aufgeführt. Die wertvolle Bibliothek hat der tschechoslow. Staat in Verwaltung übernommen.

Neben dem Kinsky-Palais ragen die beiden schlanken Türme der *Hauptpfarrkirche zu Mariä Himmelfahrt am Teyn*, der sogen. *Teynkirche (Týnský chrám; II. 37s), über dem arkadenartigen Vorbau der im Mittelalter hochberühmten ehemaligen *Teynschule* empor.

An der Stelle eines früheren Kirchleins erbauten die deutschen Kaufleute 1370—1410 die jetzige Kirche, eines der bedeutendsten Denkmäler karolinischer Gotik. Der Chor wurde 1380 vollendet; während der Hussitenstürme ruhte die Bautätigkeit, erst unter Georg von Poděbrad wurde der Bau 1458—1463 vollendet. 1876—1887 wurde die Kirche durch den Dombaumeister *Mocker* restauriert.

Zwei 81,25 m hohe Türme, jeder mit acht spitzen Seiten-türmchen, flankieren die Front, an der ein hohes sechs-feldriges Maßwerkfenster von einem zierlich dekorierten Giebel überragt wird. Ein wichtiges Kunstdenkmal ist das *nördliche Portal, dessen Tympanonfeld eine Relief-darstellung der Leidensgeschichte Christi in den Formen

der Zeit gegen 1400 trägt. Zugang von der Týnská ulička (in ihrer Fortsetzung mit den anschließenden Gäßchen und Märkten ein charakteristischer Überrest eines mittelalterlichen Stadtviertels).

Inneres. Am Hauptaltar im l. Seitenschiff (der Kreuz-Kapelle) großes hölzernes *Kruzifix* aus dem Jahre 1436. Unten an der Wand der Grabstein des Historikers Hammerschmid († 1735), der am Teyn als Pfarrer wirkte. Am Altar Mariä Verkündigung vorbei (mit *Skretas „Englischer Gruß“*) zum *Hauptaltar* des Mittelschiffes im Renaissancestil mit einer „Himmelfahrt Mariä“ von demselben Maler (1649); von ihm stammt auch die heilige Barbara am nächsten Altar. *Marienkapelle* im rechten Seitenschiff mit einem neugotischen Altar von Wachsmann (1860); links das überlebensgroße Doppelstandbild der Slawenapostel *Cyrillus* und *Methodius* aus karrarischem Marmor, vom Bildhauer Em. Max 1845 in Rom gefertigt, ein Geschenk Kaiser Ferdinand I. R. ein zinnernes *Tau-becken* (1414) in Form einer auf drei Füßen stehenden umgestülpten Glocke; der Deckel stammt von Em. Max (1846). R. von der Sakristei ein Marienaltar mit einer wertvollen Holzstatue Maria-Königin a. d. Ende d. 15. Jahrh. Am ersten Pfeller rechts das rote *Marmorgrabmal von Tycho de Brahe*, dem berühmten dänischen Astronomen, der 1599 von Kaiser Rudolf II. nach Prag berufen wurde und hier am 24. Oktober 1601 starb; seine lebensgroße Figur ist in voller Rüstung flach erhaben dargestellt. In der Gruft vor dem Grab ruhen Brahe und seine Gemahlin. Am zweiten rechten Pfeller gegen das Mittelschiff hin die historische gotische *Kanzel* aus dem Anfang des 15. Jahrhunderts. Den Altar am linken zweiten Pfeller (gegenüber) überdeckt ein spätgotischer *Steinbaldachin* (über dem Grabe des ultraquistischen Bischofs Augustinus Lucianus) von Matthias Raysek, dem Erbauer des Pulverturms, aus dem Jahr 1493.

Unmittelbar hinter der Teynkirche liegt der Teynhof (Týnský dvůr) oder das *Alte Ungeld*, irrtümlich oft als frühere Residenz der böhmischen Herzöge bezeichnet, vom 9. Jahrh. bis ins 18. hinein das Haupt-Zollamt von Prag und ein Absteigquartier für fremde (deutsche) Kaufleute, die hier wegen der Abführung der Abgaben wohnen mußten (daher der Name „das alte Ungeld“). Von der Umzäunung (*týniti, umzäunen*) röhrt der Name Teynhof. Schöne Loggia (Nr. 3) mit Sgraffitos (Chiaroskuro-Malerei) und mythischen Bildern aus dem Jahr 1560.

Von hier zu der **St. Jakobskirche** (Kostel Sv. Jakuba) und dem ehem. *Minoritenkloster* in der Jakubská ul. Die heutige barocke Ausstattung datiert aus dem Ende des 17. Jahrhunderts (nach dem Brand 1689).

Das Hochaltarbild stellt den „Martyrertod des heil. Jacobus major“ dar und ist ein Werk des böhmischen Malers *Wenzel Reiner* (1668—1743) aus dem Jahr 1739. In der Seitenhalle links vom Eingang steht ein kunstvolles, 9 m hohes Denkmal, das der Künstler *Ferd. Brokoff* nach den Plänen des Wiener Architekten *Joh. Fischer von Erlach* dem böhmischen Kanzler Grafen Johann Wenzel Wratislaw von Mitrowitz († 1712) er-

richtete, mit dem Porträt des Grafen und allegorischen Figuren. Im linken Seitenschiff *Peter Brandls* Altarbild „Allerheiligen“. Rechts vom Eingang ein Bild von Prag aus dem 14. Jahrhundert. Deckengemälde von *Ch. Vogel*. — An der Nordseite der Kirche der zum Teil noch erhaltene Kreuzgang.

Durch die Jakubská (II. 38r) und Rybná ul. zur *Kastuluskirche* (Kostel Sv. Haštala), 1190 vom Deutsch-Ritterorden erbaut. Gleich dahinter Eingang zum **Agneskloster** (klášter Sv. Anežky). Das Kloster wurde im 13. Jahrh. gegründet und war eins der größten in Prag. Heute ist ein großer Teil der alten Bauten verschwunden, die erhaltenen sind Ende des 19. Jahrh. restauriert worden. Die Doppelkirche zeigt den romanisch-gotischen Übergangsstil. — Durch die Dlouha tř. zurück zum Star. nám.

Vom Staroměstské nám. gelangt man westlich auf das Malé náměstí („ryneček“, Kleiner Ring, II. 35u). In der Mitte ein Brunnen mit Kunstgitter aus dem Jahr 1560. An den Häusern Nr. 9 und 10 Reste alter Sgraffitos auf blauem Grund (aus der Zeit vor 1600). Vor den Häusern an der östl. Platzseite sind noch die alten Laubengänge erhalten.

Man folge zunächst der Karlova ulice, die vom Ring zur Karlsbrücke führt und mit ihren mehrfachen Windungen eine Vorstellung vom alten Prag vermitteln kann.

Rechts in der die Karlsgasse kreuzenden, belebten Husova ul. (Nr. 20) der gräflich ***Clam-Gallassche Palast** (jetzt Finanzministerium), ein Meisterstück der Architektur, vom Grafen Johann Wenzel Gallas (gest. als Vizekönig von Neapel) 1707 nach dem Plan des berühmten Architekten *Joh. B. Fischer von Erlach*, eines geborenen Pragers, begonnen und 1722 vollendet. Am Portal bemerkenswerte Karyatiden von dem 1704 vom Grafen Franz Spork nach Böhmen berufenen Plastiker *Matthäus Braun*, im Innern hübsche Fresken.

Am Ende der Gasse das Mariánské nám.; links das Clementinum (s. S. 72), rechts das **neue Rathaus** (1909 bis 1912), dessen Erweiterung an der Ecke der Kaprova und Platnéřská ul. im Bau begriffen ist, und die neue **Städtische Bibliothek**, von Roith.

Im südlichen Teil der Husgasse das **Dominikanerkloster** mit der **St. Aegidikirche** (Kostel Sv. Jiljí;

II. 34x), 1339—1371 erbaut, später im Barockstil erneuert. Decken- und Kuppelgemälde von Wenzel Reiner.

Gegenüber (Nr. 5) die 1805 von den böhmischen Ständen begründete deutsche Technische Hochschule, früher Jesuitenseminar zu St. Wenzel.

Aus der Husova ul. gelangt man rechts auf das Betlémské náměstí (II. 33 z). An der Stelle des jetzigen Hauses Nr. 6, nahe bei der Husova ul., stand das Haus, in dem Magister Joh. Hus, von 1400 bis 1414 Prediger an der Bethlehemskapelle, wohnte. Über dem Tor des Hauses Nr. 7 ist irrtümlich die Inschrift angebracht: „Zde bydlel Mistr Jan Hus“, d. h. „Hier wohnte Magister Johannes Hus“. In den anschließenden Häusern und Hofmauern bloßgelegte Reste der alten gotischen Bethlehemskapelle (Betlémská kaple), in der Hus zu predigen pflegte.

Im Haus Nr. 1 („U Halánku“) Náprsteks Gewerbe-museum (průmyslové museum), begründet 1873 von Vojta Náprstek, ursprünglich als Sammlung gewerblicher Gegenstände des Auslandes, seither durch ethnographische und kulturgeschichtliche Sammlungen der slawischen und überseeischen Völker erweitert und seit 1885 in einem besonderen Gebäude (rückwärts) untergebracht. Mit dem Museum ist eine Bibliothek von 60 000 Bänden verbunden, die bezüglich tschechischer Journale fast vollständig ist. Eintr. s. S. 57.

Im Erdgeschoß: Saal 1: Ton-, Majolika-, Porzellan- und Glaswaren, auch Erzeugnisse aus Holz. Saal 2: Maschinen, Haus- und Küchengeräte.— Zwischengeschoß: Saal 3: Spielwaren; Saal 3a: Sammlung Julius Zeyer (Wohnungseinrichtung, Porzellan etc.); Saal 7: Graphische Abteilung (Entwicklung der Vervielfältigungsverfahren); Saal 4: Papierwaren, Edelsteine, Metallwaren; Saal 5: Kunstgewerbe, Erzeugnisse aus Horn, Marmor, Metall u. a. — Erstes Stockwerk: Saal 8: Gegenstände aus Asien, hier auch die Aschenurne des Gründers, † 1894, an der linken Längswand; Saal 9: Gegenstände aus Afrika, Amerika und Ozeanien. — Zweites Stockwerk (Saal 10 und 11): Sammlungen zur Ethnographie der slawischen und anderer Völker (Stickereien, Kleidungsstücke u. a.). Ägypten.

Durch die Betlémská ul. an der tschechischen Staats-Gewerbeschule vorbei in die Ulice Karoliny Světlé. Hier steht an der Ecke der Konviktská ul. die romanische Kapelle zum heiligen Kreuz (Kaple u Sv. kříže), eines der ältesten Baudenkmäler Prags, 1865 wiederhergestellt (Eintritt gegen Meldung beim Kustos, nebenan im Haus Nr. 16). Aus der gleichen Zeit stammen auch die Martinskapelle (S. 88) und die Longinuskapelle (Kaple Sv. Longina) bei

der Stephanskirche (Na rybníčku, Ecke Stěpánská ul.; vgl. S. 85). Diese kleinen Rundkapellen sind charakteristisch für die frühe Bautätigkeit in Prag.

Weiter wandernd, kommt man in die Karlova ul. zurück, deren nördliche Seite hier vom ***Klementinum** (II. 32 t), dem ehemaligen Jesuiten-Kollegium, gebildet wird. Das im Barockstil errichtete Klementinum umfaßt einen großen Häuserblock mit mehreren Kirchen, Kapellen, Toren und Türmen.

Kaiser Ferdinand I. berief 1556 den Jesuitenorden mit dem Pater Canisius nach Prag, und obgleich der Orden mit dem Widerstreben des Volkes zu kämpfen hatte und dreimal, 1611, 1618 und 1631, vertrieben wurde, legte er doch 1653 den Grundstein zu dem Klementinum, wozu ihm Ferdinand III. den größten Teil der Baukosten schenkte. Den Namen Klementinum erhielt es von der St. Clemenskirche. Bei der Aufhebung des Jesuitenordens kam das Gebäude durch Säkularisation an den Staat, der es der Universität übergab und eine Reihe wissenschaftlicher und Kunstanstalten hineinverlegte.

Man betritt das Klementinum vom Mariánské nám. Gegenüber dem *neuen Rathaus* (s. S. 70) ist in der Durchfahrt rechts der Zugang zur **öffentlichen und Universitäts-Bibliothek** (Veřejná a universitní knihovna). Öffnungszeiten s. S. 56.

Die Bibliothek enthält 520000 Bände, 3549 Handschriften, 2444 Erstdrucke, 31090 Dissertationen, 9615 Musikalien, außerdem Graphiken, Landkarten, Photographien, zusammen 612151 Einheiten. Die Bibliothek besitzt seit 1838 eine Sammlung von Werken Mozarts und seit 1923 eine Sammlung des Dichters *Vrchlicky*.

Über der Universitätsbibliothek (im II. Stock) das **archäologische Institut** der deutschen Universität mit einem sehenswerten *Museum* von Gipsabgüssen antiker Statuen und Reliefs. Eintr. s. S. 54. Führer durch die Sammlungen 2 Kč.

Im ersten Hof liegt unter den Bibliotheksälen die **Kapelle Mariä Verkündigung** (gewöhnlich Spiegelkapelle genannt, von 1724).

Im zweiten Hof am Ausgang zur Karlova ul. ist der Eintritt zur **Sternwarte** (aus dem J. 1751); ein zierlicher gekuppelter Turm trägt eine Atlas-Statue und birgt innen eine Sammlung von Instrumenten, u. a. zwei Sextanten des berühmten Tycho de Brahe, ferner die sogenannte Trautmannsdorffsche Uhr (wahrscheinlich in Augsburg hergestellt) aus dem 16. Jahrhundert (Pendel später!) und die vom Jesuiten *P. Johannes Klein* fertigten herrlichen **Kunstuhrnen**, die Kopernikanische, die Tychonische und die

Geographische. Von der 38 m hohen Turmgalerie hübsche Aussicht über Prag.

An die Sternwarte grenzt die **St. Klemenskirche** (Kostel Sv. Klimenta). Sie verdankt ihr Entstehen den Dominikanern, welche 1232 ihr Stift dorthin verlegten. Später zerstört, kam die Stätte 1562 in den Besitz der Jesuiten, die der Kirche 1711—1715 die jetzige barocke Gestalt gaben. Gemälde von *Johann Hiebel* und *Peter Brandl* (1668—1735), „hl. Leonhard“ und „hl. Laurentius“.

Es folgt weiter die **Welsche Kapelle** (Vlašská kaple) zu Mariä Himmelfahrt, eine Rotunde, aus Beiträgen der in Prag befindlichen italienischen Kongregation 1590 errichtet.

Hier ein schönes altes *Bürgerhaus (U zlaté studně, Zum goldenen Brunnen) mit zierlich geformten Giebeln, das sich den Windungen der Seminářská ul. und der Karlova ul. anschmiegt.

Die linke (West-)Seite nimmt die **St. Salvatorkirche** (Kostel Sv. Salvátora) ein, 1578—1602 im Renaissancestil erbaut, jetzt das Gotteshaus der deutschen Katholiken in Prag, mit der reich verzierten Front gegen das Křižovnické nám. gewendet; der Portikus stammt aus dem J. 1649, ebenso die Achtecks-Kuppel. Die Statuen sind von *Georg Pendel*. Hauptaltarbild „Verklärung Christi“ (nach Raffael) von *Hering* (1632), Fresken von *Reiner*. Sehr beachtenswert ist das schöne Gitter, welches das Kirchenschiff abschließt. Besichtigung nach Anmeldung beim Kirchendiener.

Auf dem Křižovnické náměstí (Kreuzherrenplatz; II. 31 v), der Salvatorkirche gegenüber, die **Kreuzherrenkirche zu St. Franciscus Seraficus** (Kostel u Křižovníku Sv. Františka), wegen ihrer architektonischen Verhältnisse eine der schönsten Kirchen Prags (ital. Renaissance). Schon 1252 gestiftet, wurde sie mehrmals und zuletzt 1679—1688 durch den Ordensgroßmeister Wolfgang v. Tyllisch von *Carlo Loragho* umgebaut und 1851 sowie 1903 renoviert. Kuppelgemälde von *V. V. Rainer*.

Vor der Kirche Standbild *Karls IV.*, 1848 zur 500 Jahrfeier der Universität von Hähnel errichtet.

[Geradeaus führt der Karlův most (Karlsbrücke) zur Kleinseite (s. S. 72)]. Man folge r. der Křižovnická ulice, die zwischen dem Clementinum (r.) und dem Kreuzherrenstift (l.) entlang führt.

Das **Kreuzherrenkloster** (Klášter u křižovníků) wurde

1909 bis 1912 unter dem Generalgroßmeister F. X. Marat zum größten Teil erneuert. Es besitzt in der *Bibliothek* (Eintritt nach Meldung im Kloster) mehrere für Böhmens Geschichte wichtige Handschriften, auch eine Sammlung J. Willenbergerscher Handzeichnungen alter böhmischer Schlösser.

Die Křižovnická ulice führt weiter zu den an der l. Seite gelegenen Anlagen auf dem Smetanova nám. (II. 31 o). Links die *Kunstgewerbeschule*, dem Hradchin gegenüber der mächtige Quaderbau der *Tschech. philosoph. Fakultät* (Erbauer Ant. Belada), rechts das durch Zitek und Schulz im Renaissancestil erbaute, 1882 eröffnete *Künstlerhaus*. Der monumentale Prachtbau dient seit 1919 als **Parlamentsgebäude**, er enthält außerdem im Obergeschoß die *Gemäldegalerie*, s. unten. Im Erdgeschoß hat der *Kunstverein für Böhmen* seine Ausstellungen. (Eintr. s. S. 55.)

Die ***Gemäldegalerie** (Obrazárna v Rudolfinum; Eintr. s. S. 55) wurde im Jahr 1796 von der damals begründeten *Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde* angelegt. Der wichtigste Teil ist die Abteilung der böhm. Primitiven des 14.—15. Jahrh. und die Abt. niederländischer Meister, u. a. die 1844 von Dr. Josef Hoser, Leibarzt Erzherzog Karls, geschenkte kostbare Sammlung von 320 zumeist niederländischen Gemälden. 1863 kaufte der böhmische Landesausschuß die interessante Sammlung von Kupferstichen des einheimischen Künstlers Wenzel Hollar (gest. 1677 in London) und überwies sie der Gesellschaft zur Aufbewahrung; diese Sammlung befindet sich jetzt im National-Museum. Seit 1885 ist die Galerie im I. Stockwerk des Künstlerhauses untergebracht. Teile der Sammlung befinden sich im Kloster Strahov (nur zu Studienzwecken zugänglich).

Für die voraussichtlich noch länger dauernde Übergangsperiode bis zur Erbauung der geplanten neuen Staatsgalerie ist die Sammlung nur teilweise aufgestellt.

Der Eingang ist von der Moldauseite. Katalog leihweise.

Durch den Kunsthof mit schöner Freitreppe gelangt man in den Saal I: 44. D. Bouts, Maria mit dem Kind. — 45. Schule des D. Bouts, Beweinung Christi. — ***194—196.** Geertgen tot sint Jans, Dreiteiliger Flügelaltar; Mittelbild: Anbetung der Könige. — ***203.** Jan Gossaert (Mabuse), Mittelstück des sogen. „Prager Dombildes“: Der hl. Lukas die Madonna malend. — Van Coxie: 204. Martertod des Johannes; 205. Johannes auf Patmos.

Saal II: ***Meister des Wittingauer Altars:** 127. Gethsemane; 128. Auferstehung Christi; 129. Kreuzigung; o. N. Grablegung Christi. — *Böh. Künstler*

des 14.—16. Jahrh.: 130. Tafel aus Dubecék mit 8 Landespatronen; 131. Heimsuchung Mariæ; 141. Triptychon mit dem Tod Mariæ; *158. Votivbild des Erzbischofs Očko von Wlaschim; in der oberen Abteilung vor der Madonna: Karl IV. und dessen Sohn Wenzel unter dem Schutze der Hl. Sigmund und Wenzel, unten der Stifter, umgeben von den Heiligen Prokop, Adalbert, Veit und Ludmilla. U. a.

Saal III: 98. G. Campi, Maria mit dem Kind und Heiligen. — 107. van Haarlem, Bekrönung Pauli. — 123. de Crayer, 4 Heilige. — 126. Moreelse, Jungfrau Maria. — Rubens: *522. Die Marter des hl. Thomas (Altarbild der Thomaskirche); *523. Der hl. Augustinus mit einem Kinde, das mit einem Löffel das Meer ausschöpfen will (Altarbild der Thomaskirche). — Snyder: 570. Sauhatz; *572. Stilleben. — o. Nr., Rembrandt, Verkündigung.

Saal IV. Kabinett a: 83. Jan Brueghel d. Ä., Kirmes. — 87—90. Peter de Brueghel d. J., 4 kleine Landschaften. — 107. van Haarlem, Bacchanal. — Kabinett b: *525. Rubens, Verkündigung Mariä. — 600. D. Teniers d. J., Zeebrüder. — Kabinett d: Molijn: 414. Hohlweg; 415. Rast vor dem Bauernhaus. — 577. van Steenwijk d. J., Inneres einer Kirche. — Kabinett e: 125. Cuyp, Weidende Rinder. — Aert van der Neer: *432. Nachmittagsunterhaltung in einem holl. Dorfe; 433. Fischfang bei Mondschein. — 473—476. Ostade, Die Sinne. — Kabinett f: 408. *Gabr. Metsu, Fischhändlerin. — 528. S. van Ruisdael, Landschaft. — Kabinett g: *316. Frans Hals, Jasper Schade van Westrum. — *576. Jan Steen, Die Serenade. — 607. 608. Ter Borch, Willem Marienburg und Frau. — o. Nr., Ruisdael, Wasserfall.

Saal V. (Eingangssaal): *18. Hans Baldung (Grien), Martertod der hl. Dorothea. — Lukas Cranach d. Ä.: 117. Bildnis einer Frau; 118. Der törichte Alte; 119. Der verliebte Alte. — *175. Elsheimer, Landschaft mit dem Tiburtinischen Vestatempel. — H. Holbein d. Ä.: 2 Altarflügel: 345. Tod Mariä; 346. Hl. Ottilie. — 347. H. Holbein d. J., Lady Elizabeth Vaux. — 550. Hans Schäufelein, Hl. Hieronymus.

Saal VI. 1. Abteilung: *69. Peter Joh. Brandl, Heilung des blinden Tobias. — Carl Skreta: 581. Der hl. Martin (Altarbild der Martinskirche); 591. 592. Bildnisse. — 2. Abteilung: 324. 325. J. Hartmann, Landschaften. — o. Nr. Brandl, Herr im blauen Mantel. — o. Nr. Willmann, Andromeda. — o. Nr. Reiner, Reiterschlacht.

Gegenüber dem Künstlerhaus in der Sanytrova (II. 32 m) liegt das von der Prager Handels- und Gewerbekammer 1898—1900 durch Prof. Jos. Schulz erbaute *Kunstgewerbe-Museum. (Umělecko-průmyslové museum. Eintr. s. S. 57.)

Am Treppengeländer Sandsteinstatuen von Matth. Braun; links die reiche kunstgewerbliche Bibliothek mit Lesesaal (Eintr. s. S. 57); rechts die Porzellansammlung und Ausstellungsräume. Im I. Stockwerk: Rechts die Keramische Sammlung. Im Mittelraum: *Pferdestatuetten von Adriaen de Vries, dem Hofbildhauer Rudolfs II. (1610), *Bronze-Brunnengruppe von Benedikt Wurzelbauer (1599), (1600—1648 im Lobkowitzschen Garten auf dem Hradčin). Links: die kirchliche Abteilung und die berühmte *Glassammlung, darunter die chem. Sammlung Lanna. Das II. Stockwerk enthält rechts: Metallarbeiten, im rückwärtigen Saal: Textilwaren; links: zwei Wohnungsinterieurs aus der Pariser Weltausstellung 1900; im rückwärtigen Saal Möbel, und im Ecksaal Graphische Kunst und Einbände.

Hinter dem Kunstgewerbe-Museum liegen die sehenswerten Reste des Stadtteils Josefov, der früheren Judenstadt (II. 35 k).

In dieser Gegend hatten früher die Juden seit ihrer ersten Niederlassung ihren Wohnsitz und, seit 1124, eine Synagoge. Der ganze Stadtteil war früher durch 9 Tore, die des Nachts geschlossen wurden, von der übrigen Stadt abgesondert.

An der Pařížská tř. (II. 33 i), der jetzigen Hauptverkehrsader dieses Stadtbezirkes, liegt die **Alt-Neu-Synagoge** (Staronová škola; Eintr. s. S. 54), die älteste Synagoge Prags und eine der ältesten von Europa; sie stammt wahrscheinlich aus der Zeit von 1260—1270. Am Portal schöner Tympanonschmuck aus dem 14. Jahrhundert (nach dem Brand in der Judenstadt 1338), den symbolischen Weinstock Israels mit den Wurzeln der 12 Stämme darstellend. In das Innere des zweischiffigen romanisch-gotischen Baues steigt man auf einigen Stufen hinab. Zwei achteckige Pfeiler stützen die Decke, an deren Gewölbe die angeblich bei der schwedischen Belagerung 1648 von den Juden benutzte große Fahne befestigt ist, ein Geschenk Kaiser Ferdinands III.

Neben der Alt-Neu-Synagoge steht das **Israelitische Rathaus** (Židovská radnice), kenntlich an der Uhr mit hebräischen Zahlen, deren Zeiger sich von rechts nach links bewegen. Das erste Rathaus wurde angeblich von *Mordechai Meisel* (1528—1561) durch den Italiener *Pankratius* errichtet; der Bau des Turmes wurde den Juden als Auszeichnung für die während der Schwedenbelagerung (1648) geleisteten Dienste gestattet (daher der Schwedenhut im Emblem); nach mehreren Feuersbrünsten (besonders 1689 und 1754) wurde das Rathaus 1765 im Barockstil von dem aus Breslau eingewanderten Baumeister Josef Schlesinger erneuert, 1908 wurde es eingehend renoviert und erweitert; sehenswerter Sitzungssaal.

Der alte ***Judenfriedhof** (tschech.: Židovský hřbitov, hebr.: *Beeth-Chajim*, d. h. Haus des Lebens) hat seinen Eingang in der Josefovská tř. 7; Eintritt s. S. 55. Über der ehemaligen Hauptpforte des Friedhofs stehen die Worte: „Ehrfurcht dem Altertum, Achtung dem Eigentum, Ruhe den Toten.“ Die älteste Inschrift soll aus dem Jahr 4356 jüdischer, d. i. 596 christlicher Zeitrechnung stammen, der jüngste der Grabsteine aus dem Jahr 5547 jüdischer, d. i. 1787 christlicher Zeitrechnung. Zu den denkwürdigeren Grabmälern gehört das des Rabbi Löw, eines der gelehrtesten Rabbiner des

17. Jahrh. (verkehrte mit Rudolf II., Tycho de Brahe u. v. a.), und das von Otto Bitter, Generalmajor in Pappenheimschen Diensten, gefallen bei der Erstürmung von Prag 1648; ferner das Schimeons des Gerechten und Anna Schmiele, das mit einem Wappen geschmückt ist. Verschiedene Grabinschriften tragen das Zeichen des Stammes, z. B. bedeuten 2 segnende Hände das Geschlecht Aaron, eine Traube den Stamm Israel. Familiennamen sind häufig symbolisch dargestellt, z. B. Hahn, Hirsch, Löwe usw.

Im Nebenhaus das **Jüdische Museum** (Židovské museum), eröffnet 1910 (Eintr. s. S. 77, Katalog 5 Kč).

Das Museum enthält Erinnerungen an das frühere Ghetto seit dem Anfang des 17. Jahrhunderts; wertvolle Urkunden (Apothekenprivileg Josefs II. für den Juden Jaitelcs u. a.), Judenpatente, Pamphlete, Pläne und Bilder der Judenstadt, alte Gebetbücher und -rollen, Synagogenschmuck und rituelle Kunstgegenstände, Bilder und Innungszeichen (silberner Schlüssel als Fahnenständer der Fleischerzunft), außerdem viel kulturhistorisches Material zur Geschichte der Juden in Böhmen.

B. Die Neustadt (Nové město) und die Bezirke am rechten Moldauufer.

Gehzeiten: Pulverturm—Städt. Museum—Stadtpark—Pulverturm 50—60 Min.; Graben—Wenzelspl.—Emauskloster 55—60 Min.; Karlovo nám.—Vyšehrad 25—30 Min.; Moldauwanderung 30 Min.

Nové město, die *Neustadt*, umgibt im Bogen die Altstadt und ist das wirtschaftliche Zentrum Prags. Das Václavské nám. bildet die Grenze zwischen der *unteren* und *oberen* Neustadt.

Man beginne die Wanderung wieder beim Pulverturm (Prašná brána; S. 63). Der große Platz im Norden ist das **Náměstí republiky** (II. 41 q). Auf der ö. Seite des Platzes die **St. Josefs-Kirche** (Kostel Sv. Josefa), erbaut 1633—1653, und der burgähnliche Bau der **Georg von Poděbradkaserne**. Hier nimmt die stark belebte Revoluční tř. ihren Anfang.

Nach O. führt der Poříč (II. 42q) durch das sogen. **Petersviertel**, seit Wratislav II. (1061—1092) die Ansiedlung der Deutschen. Am Ende des Poříč l. der **Denis-Bahnhof** (nádraží Denisovo; II. 48 k; soll demnächst aufgelöst werden), mit schönem Portal. (Von hier über die *Hlávkabrücke* zur *Hetzinsel* und zu den neuen Kanalisationsanlagen der Moldau.)

Rechts im *Poříčer Park* das **Städtische Museum**

(Městské museum; II. 47n), eröffnet 1883. Es enthält Altertümer Prager Ursprungs und Gegenstände, die sich auf die Geschichte der Stadt Prag beziehen. Eintritt s. S. 57.

I. Stock. Im Vestibül Fahnen früherer Vereine und Genossenschaften. L. Sankt Hubertus vom Hause Tomášská ul. 4. Der Saal I (rechts) enthält keramische Gegenstände aus Steingut, Porzellan, Glas (ältester böhm. Fund aus dem 15. Jahrhundert: 2 Becher) u. a. Im II. Saal Arbeiten aus Metall, zum Teil von ehemaligen Prager Häusern stammend. Der Saal III enthält kirchliche Gegenstände aus Prager Kirchen und Kapellen. Saal IV: Gebrauchsgegenstände aus früheren Prager Häusern. Haus- und Handwerksgerät, Wahrzeichen von Häusern u. a.

Im Treppenhaus Sacchettis Panorama von Prag, 1820. Der II. Stock enthält im Saal V (links) eine ziemlich vollständige Sammlung *Prager Ansichten*; den Nürnberger Holzschnitt von 1562, Aegidius Sadeler Prospekt von 1606, solche von Hollar (1649), von Folpertus von Alten-Alten (1685) u. a. Im Saal VI Dokumente zur Geschichte Prags, insbes. aus den Zeiten des 30-jährigen Krieges, der Schwedenbelagerung (1648), auch Kriegswaffen und -Geräte, die vorwiegend im Mittelsaal VII untergebracht sind. Jagdgeräte sind im Saal VIII neben weiteren historischen Erinnerungen aufgestellt, die sich auf das 18. und 19. Jahrhundert beziehen. In Saal IX die Abzeichen und Dokumente der verschiedenen Prager Innungen.

Das Untergeschöß enthält in Abt. X Wappen und Inschriften, Abt. XI eine reichhaltige Sammlung von Folterwerkzeugen.

Am Poříčer Park beginnt die ehem. Vorstadt Karlin (Karolinenthal), benannt nach der Gemahlin des Kaisers Franz I.

Durch die Havlíčkova und Dlážděná ul. gelangt man zum **Havlíčkovo nám.** (II. 42w), mit mehreren palastartigen Neubauten.

Der angrenzende Turm ist der Glockenturm der **St. Heinrichs-Kirche** (Kostel Sv. Jindřicha; II. 41y), erbaut 1348—1351. Die Kirche enthält einige vortreffliche Gemälde, namentlich die „Familie Christi“ von *Trevisani*, eine „Heimsuchung Mariä“ von *Heintsch*, eine „heil. Barbara“ von *Zimbrecht* und ein Hochaltarbild (heil. Heinrich und seine Gemahlin, die heil. Kunigunde) von *Heintsch*; an den Seitenaltären zwei Bilder von *Skreta* (Taufe Christi und die sterbende hl. Rosalie), in der Seitenkapelle zwei Gemälde *Reiners*. Vom Glockenturm aus der Zeit Wladislaws II. mit dem charakteristischen Spitzdach hat man eine weite Aussicht.

In der Jindřišská ul. das **Hauptpostamt**. Sehenswert ist die 1900 errichtete große Schalterhalle mit modernen Sgraffitomalereien von *V. C. Mašek* an den Wänden. Schräg gegenüber das neue Gebäude der *Zentralbank der tschech. Sparkassen*.

Die Jindříšská ul. führt weiter zum Václavské nám. (S. 80); links vom Hauptpostamt erreicht man durch die Bredovská ul. den Stadtpark (s. u.). Am Ende der Straße, r., der Prachtbau des Bankhauses Petschek (Arch. Spielmann). Jenseits der Straße, die den Park begrenzt, steht das **Neue deutsche Theater** (III. 42g; s. S. 48), nach dem Plan der Architekten Fellner und Hellmer durch den Architekten Wertmüller erbaut.

Die Stelle der ehemaligen Schanzen um die Neustadt zwischen dem früh. „Roßtor“ (jetzt Museum) und „Neutor“ nimmt hier der 1880 vollendete **Stadtpark** (Městský sad; jetzt Vrchlický-Park; III. 43d) ein mit schattenspendenden Baumgruppen, reizenden Blumenbeeten und einem hübschen Teich. Der Platz gegenüber dem Wilsonbhf. ist für das Wilsondenkmal reserviert.

Am östlichen Ende des Stadtparkes gelangt man an dem großen Gebäude der *Staatsbahndirektion* vorbei in die Hybernská ul., die den Verkehr nach der Vorstadt **Žižkov**, jetzt XI. Bezirk (III. 51b), vermittelt.

Dieser Stadtteil (mit 71766 Einw.) zieht sich langgestreckt am Südabhang des Žižkaberges (264,3 m) hin, der früher Vítkov hieß; hier siegte im Juli 1420 das Hussitenheer unter Žižka von Trocnov über die Truppen Kaiser Sigismunds. Auf dem Berge wird z. Zt. ein *Revolutionendenkmal* (Památník odboje) errichtet; außerdem ist noch ein Žižkadenkmal geplant.

Die Hauptverkehrsader und nächst dem Václavské nám. die breiteste und schönste Straße der Neustadt ist *Na Příkopě, der Graben (II. 38y), der sich von der Prašná brána am Nám. Republiky bis zum Václavské nám. erstreckt. Seinen Namen führt er von dem Wassergraben, der sich bis 1816 durch seine Mitte hinzog und die Altstadt von der Neustadt trennte. Seine nördliche Seite gehört der Altstadt, die südliche der unteren Neustadt an. An beiden liegen die wichtigsten Banken und großen Geschäftshäuser sowie die besuchtesten Kaffeehäuser.

Gegenüber der Prašná brána (Nr. 30) das Gebäude der Živnostenská banka (Gewerbebank). Das **Deutsche Haus** (Nr. 26), im Jahr 1799 mit Barockportal und Fassade im Empirestil vom Freiherrn Franz Przichowski erneuert, ist seit 1873 Eigentum des Vereins „Deutsches Haus“; hier halten zahlreiche deutsche Vereine ihre Zusammenkünfte ab (s. a. S. 51); großes, besuchtes Restaurant mit schönem Garten (s. S. 31). Anstoßend (Nr. 24) das

Gebäude der böhm. Landesbank (Zemská banka) mit reichem Schmuck am Dachgesims und modernen Wandmalereien in der Eingangshalle, im Treppenhaus und im Sitzungssaal.

Das Palais Sylva-Taroucca (links, Nr. 12) mit interessanter Perspektive durch das Eingangstor, war im 17. Jahrhundert Eigentum des Grafen Ottavio Piccolomini, des Gegners von Wallenstein, später des Grafen Nostitz. Es ist ein bedeutendes Bauwerk K. I. Dienzenhofers, 1738 begonnen, 1879 restauriert, jetzt städtisches Eigentum. Sehenswert das prächtige Stiegenhaus. Es folgt weiter das Palais der Böhmischen Eskomptebank und Kreditanstalt für Handel und Gewerbe (Nr. 10), schließlich als Eckhaus gegen den Wenzelsplatz das 1912—1913 von dem Architekten Ant. Pfeifer erbaute Palais Corona (Koruna) der I. böhm. allg. Lebensversicherungsgesellschaft.

Hier mündet der Graben in den Wenzelsplatz; die gerade Fortsetzung des Grabens längs der früheren Befestigungen bildet die ul. 28. října und die Národní tř. (S. 83). Das Václavské náměstí (Wenzelsplatz; III. 38a), der ehemalige Pferdemarkt, ist einer der größten Plätze Europas (682 m lang, 60 m breit). Links Palais Corona (s. oben), daneben das Passagehaus, erbaut 1913, mit zwei Theatersälen für Lichtspiele und Tanz; an der Ecke der Jindřišská ul. (Nr. 29) das Palais der Assicurazioni generali, nach den Plänen Friedr. Ohmanns im Barockstil erbaut, an der Front allegorische Figuren. Rechts an der Ecke der Vodičkova ul. das große Gebäude der Česká banka, in dem sich jetzt die Prager Börse (Bursa) befindet (Eingang in der Vodičkova ul. 41), der Palast des Landesverbandes der tschechischen Eisenbahner (Stern), von Bendlmeier 1912—13 erbaut und Palais Lucerna mit dem größten Saal Prags. An verschiedenen Stellen des Platzes werden gegenwärtig große Neubauten (darunter das Postscheckamt Ecke Štěpánská ul.) errichtet.

Im oberen Teile des Václavské nám. das Wenzelmonument von Professor Myslbek aus dem Jahr 1912 von großen, einfachen Formen, in Bronze gegossen, 7 m hoch.

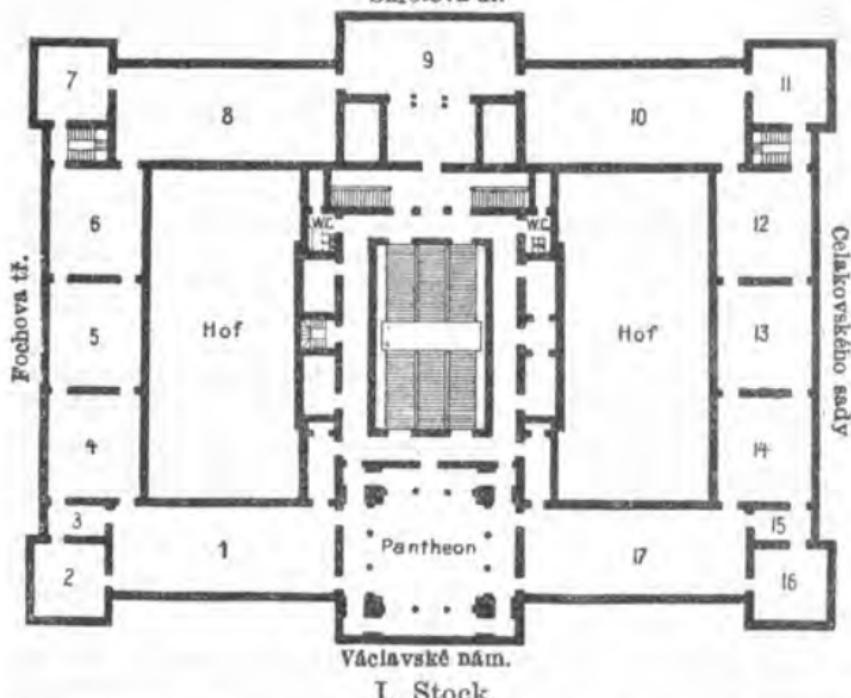
Das *National-Museum (Národní museum; III. 42k) wurde 1883—1891 an der Stelle des ehemaligen Roßtores nach den Plänen des Prof. Jos. Schulz erbaut. Rechts die reiche Bibliothek des Museums mit 400 000 Bänden und

mehr als 7000 zum Teil sehr kostbaren Handschriften (Lese-
stunden 8—13 Uhr). Links das *Archiv* des Museums. — Im Untergeschoß ist noch das *böhmisches Landesarchiv* untergebracht. Eintritt s. S. 57.

Über eine Marmortreppe gelangt man in das prachtvolle *Treppenhaus*, welches den Mittelraum des Gebäudes

National-Museum.

Skrétova ul.



einnimmt; Bronzestatuen von *Schwanthaler*, an den Wänden Gemälde von *Mařák*, mit Bezug auf Böhmens Geschichte und Topographie.

Im ersten Stockwerk gegen das Václavské nám. zu das *Pantheon*, ein Saal für Festversammlungen, 400 qm groß. Wandmalereien von *Brožík*, *Ženíšek* und *Hynais*. Von den Fenstern hübsche Aussicht auf den Platz.

Die Museumssäle sind fortlaufend nummeriert; im Saal 1, rechts vom Pantheon, die Sammlung alter **Hand-* und *Druckschriften* aus der Bibliothek und dem Archiv des Museums, chronologisch geordnet. In Vitrine 5 die älteste Urkunde des Archivs, der Stiftsbrief

des Herzogs Wladislaw I. für die Marienkirche von Kladrub (1115). In Vitrine 7 die „Mater verborum“ des Abtes Salomo von St. Gallen aus der 1. Hälfte des 13. Jahrhunderts mit schönen Miniaturen. Vitrine 8: Fragmente des Nibelungenliedes. Vitrine 15: Der Liber viaticus des Erzbischofs Johannes von Leitmeritz aus der Zeit Karls IV.; das Orationale des Ernst von Pardubitz, des ersten Prager Erzbischofs († 1364). In der 25. Vitrine die Schriften des Johannes Hus, in der 27. ein Brief Zizka's a. d. J. 1422. In der 35. beginnen die böhmischen Inkunabeln, in der 50. findet sich ein Stammbuch mit der Unterschrift Tycho Brahe's, in der 53. die hervorragendsten Werke J. A. Comenius', ferner Urkunden Wallenstein's, Gustav Adolfs und Tillys. Zum Schluß Handschriften neuerer tschechischer Schriftsteller und Komponisten. An den Wänden alte Porträts und Ansichten. — Saal 2—6 enthalten die Sammlungen der *prähistorischen Archäologie*, geordnet nach den einzelnen Begräbnisarten, eine sehr wertvolle, umfassende Sammlung.

Saal 7 enthält böhmische Münzen und Medaillen; die ältesten aus der Zeit um Christi Geburt, sogen. „Barbaren“ Münzen (Einzelfunde) unbekannter Völker. Denare aus dem 10. Jahrhundert. Ferner eine Anzahl griechischer und römischer Münzen sowie Kremnitzer Prägungen unter den Habsburgern.

Saal 8—10 enthält die *historisch-archäologischen* Sammlungen. Kriegswaffen (hussitische Dreschflegel und Pavesen oder Tartschen, auch eine kleine Wagenbüchse primitivster Kanonenform), Goldschmiedearbeiten, Kirchengeräte, der Schatz des Prager Goldarbeiter-Gremiums mit der Infel des hl. Eligius, ein Geschenk Karls IV. aus dem Jahre 1378 u. v. a. Im Saal 9 zwei altböhmische Apotheken a. d. 17. und 18. Jahrh.

Die Herbarien im Saal 11 und im 11. Stockwerk sind nur für Fachleute zugänglich. Dagegen sind im Saal 12 praktisch wichtige botanische Gegenstände ausgestellt. Saal 13—17 enthält eine wertvolle mineralogisch-petrografische Sammlung.

Im 1.—8. Saal des II. Stocks sind die *geologischen* und *paläontologischen* Sammlungen untergebracht, darunter auch die Goethesche Sammlung aus der Umgebung Karlsbads. In den Sälen 9—17 die *zoologische Sammlung*, im Saal 9 die Fauna Böhmens.

Hinter dem Museum beginnt der Stadtteil **Vinohrady** (*Weinberge*), jetzt der XII. Bezirk.

Von Bauwerken verdient Erwähnung das neue deutsche Theater (s. S. 79); auch der Wilson-Bahnhof gehört zu Vinohrady. Das *städtische Rathaus*, 1877 erbaut (gegenwärtig im Umbau), hat an seiner Außenseite Fresken, die von dem Galerieinspektor *Barrittius* ausgeführt wurden: der heil. Wenzel, Kaiser Karl IV. und König Georg von Poděbrad. — Von der Galerie des Rathaufturmes prächtige Aussicht bis zum Georgsberg in Mittelböhmien und zu den beiden Bösigbergen in Nordböhmien.

Auf dem Mirově nám. wurde 1893 die Pfarrkirche zu St. Ludmilla (Sv. Ludmila), ein neu-gotischer Backsteinbau in Kreuzform mit schönem Portal nach dem Plan des Dombaumeisters *Mocker*, eingeweiht (III. 45q). Links von der Kirche das *Stadttheater*, eröffnet 1907. Hinter der Kirche der *Národní dům* (Nationalhaus), 1894 aufgeführt, mit großem Restaurant und Garten.

Von den öffentlichen Anlagen sei besonders der ausgedehnte **Riegerpark** (Riegrový sady; III. 48 i) erwähnt, mit schöner *Aussicht von den oberen Partien auf den Hradčin und die Höhen um Prag. — Auf dem Weg vom Mirově nám. zum Riegerpark durchquert man die *Cech-Anlagen*

(Čechovy sady) mit dem von Štursa geschaffenen Denkmal des Dichters Svatopluk Čech. — Die *Havliček-Anlagen* (Havličkovy sady; IV. 51c) liegen an den südlichen Abhängen des Höhenrückens. Von der Terrasse hinter der ehem. Villa Gröbe hübscher Ausblick auf das Nusler Tal und die Weinberg-Anlagen am Abhang. In beiden Parks gute Restaurants; Konzerte.

Am Ende der Stadt, bei **Olsany**, liegen die großen **Friedhöfe Prags** (hřbitovy; III. 65g), sowohl über Vinohrady (Straßenbahnen 2, 10, 11 und 16) als über Žižkov (Straßenbahn 7) bequem zu erreichen; besuchenswert.

Etwa 2 St. Weges entfernt die Stelle, wo am 6. Mai 1757 die *Schlacht bei Prag* stattfand. Beim Dorf Štěrbohol, wo die Entscheidung fiel, erheben sich gegenwärtig zwei Denkmäler. Das erste wurde bald nach dem Tode Schwerins, das zweite erst im Jahr 1839 von König Friedrich Wilhelm III. errichtet. (Elektr. Bahn bis Strašnice, dann noch 1 St. zu Fuß bis zum Dorf Štěrbohol. Vom Bahnhof Hostivař der Strecke Prag-Gmünd-Wien in $\frac{1}{2}$ St. zum Denkmal.)

Zur Besichtigung der **oberen Neustadt** (horní Nové město) wähle man vom Graben (Na Příkopě; S. 79) den Weg durch die ul. osmadvacátého října (Straße des 28. Oktober; III. 36a). Hier finden sich zahlreiche Verkaufsläden, rechts (Nr. 11) ist der Eingang zur *Tržnice* (Markthalle; S. 65). Am Ende der Gasse links das *Jungmannovo nám.* mit dem Denkmal des tschechischen Sprachforschers *Josef Jungmann* (von Šimek, 1878). Weiter zurückliegend die **Maria-Schneekirche** (Kostel P. Marie Sněžné; III. 37e), die höchste Kirche Prags, mit einem *Franziskanerkloster*. Als Karl IV. 1347 Blanka von Valois als Gemahlin heimführte, stiftete er diese Kirche für die Karmeliter. 1611 wurden Kirche und Kloster für die Franziskaner erneuert, der Chor ist durch Umbau verunstaltet, das Schiff fehlt heute, seinen Platz nimmt in den Maßen des Hauptschiffes ein großer Hof ein. — In der Maria-Verkündigungs-Kapelle „Englischer Gruß“ von Reiner.

Ecke Jungmannova ul. und Národní tř. das 1925 fertiggestellte Monumentalgebäude der **Riunione Adriatica di Sicurtà**. Die Fassade stammt von Štursa und Jannák, die Statuen aus karrarischem Marmor von den Bildhauern Dvořák u. Štursa. Daneben in der Jungmannova ul. der neuerbaute Palast der bekannten Škoda-Werke in Pilsen. Gegenüber das *Mozarteum* (S. 50). Národní tř. Nr. 37 das *Platteis* (Platýz), 1530 erbaut mit Durchgang auf den Uhelný tř.; seinen Namen führt es nach einem früheren Besitzer, dem Kais. Rat Platteis von Plattenstein. Links Nr. 24 das *Schlicksche Palais*, rechts Nr. 15 das stattliche Gebäude der

Polizeidirektion (Policejní ředitelství). Dieser gegenüber die **Ursulinerinnenkirche**, 1702—04 erbaut (III. 31f); an der Außenmauer Denkmal für Johann von Nepomuk, von Platzer und Dienzenhofer. An der linken Seite das ***tschechische Nationaltheater** (Národní divadlo; III. 28f; s. S. 49).

Das Theater wurde 1881, der Vollendung nahe, vom Feuer zerstört, aber 1883 wieder aufgebaut. Es ist ein Prachtbau im Renaissancestil (nach Plänen von Zítek und Schulz) und faßt 1800 Zuschauer. Bilder schmuck von Brožík, Hynais, Mafák u. a.

Geht man in der Národní tř. bis zum Schlickschen Palais zurück und folgt hier in der Spálená ul. der elektrischen Straßenbahn, so gelangt man an dem Bau der *böhm. wechselseitigen Versicherungs-Anstalt* (links Nr. 22), an der Trinitaskirche und dem originellen Neubau „zum Diamanten“ vorbei zu dem neuen **Strafgerichtsgebäude** (Trestní soud; III. 35k) am unteren Teil des Karlovo nám., nach den Plänen R. von Foersters 1900—1903 aufgeführt. Alle Räumlichkeiten, auch jene für die Gefangenen, sind modern und bequem eingerichtet, sämtliche Einrichtungen entsprechen allen Forderungen der Hygiene im weitesten Maße. An der Front gegen das Karlovo nám. zu eine Gedenktafel für *Christian Doppler*, Mathematiker an der Prager Technik, geb. 1783, gest. 1854.

An die Nordfront des Gerichtsgebäudes schließt das frühere **Neustädter Rathaus** (Novoměstská radnice) an, welches von Karl IV. angelegt, 1520—1526 erneuert, 1806 unter Kaiser Franz I. umgebaut wurde, so daß nur der 1451 begonnene Turm mit einer 1565 gegossenen Sturm-glocke stehen blieb. Hier wurden am 30. Juli 1419 die Ratssherren von dem entrüsteten Volk aus den Fenstern gestürzt und unten auf empor gehaltenen Spießen aufgefangen, was das Vorspiel zum Hussitenkrieg wurde. Im Turm eine *Maria-Himmeljahrts-Kapelle* und eine Folterkammer; außen in die Mauer eingelassen ein eiserner Stab, der Typ der „böhmischen Elle“.

Das an der Rathausfront beginnende **Karlovo náměstí** (III. 34p; Karlsplatz) ist der größte und schönste Platz von Prag (531 m lang, 150 m breit); in den Anlagen drei Denkmäler (des Dichters Hálek, der Schriftstellerin Karolina Světlá und des Botanikers Roezl). Hier wurden von 1355 bis in die Hussitenzeit alljährlich im Frühjahr die Reliquien aus dem Dom und die Reichskleinodien ausgestellt und ein großes Volksfest gefeiert.

Auf der linken Seite hat man schöne Durchblicke durch die lange, gerade Žitná und Ječná ul. bis zu den ansteigenden Weinbergen. Hier erhebt sich an der Ecke der Ječná ul. die dem heil. Ignatius von Loyola zu Ehren erbaute **St. Ignatiuskirche** (Kostel Sv. Ignáce; III. 34q), in dem barocken Stil der Jesuitenkirchen, 1678 eingeweiht. Sie hat 12 Altäre mit Gemälden von *Heintsch* (heil. Ignaz, heil. Dreifaltigkeit, Übertragung des hl. Wenzel) und von *Raab* (hl. Liborius, hl. Barbara, hl. Franz Borgias), auch einen „Christus im Kerker mit verbundenen Augen“, angeblich von *Skreta*.

Etwas weiter aufwärts erhebt sich in der Štepánská ul. die St. Stefanskirche (Kostel Sv. Štěpána; III. 38p), von Karl IV. 1348 errichtet und mit Reliquien beschenkt, die er 1355 in Rom gesammelt hatte. Das Hauptaltarblatt (Steinigung des heil. Stefanus und die heil. Dreifaltigkeit) sowie die „Kreuzabnahme Christi“ und „die heil. Veronika“ in der ersten Kapelle rechts röhren von *Zimbrecht* her; die „Taufe Christi“ und die „sterbende heil. Rosalie“ auf zwei Seitenaltären sowie der „hl. Wenzel“ mit zwei Engeln sind Meisterwerke *Skretas*, der „hl. Adalbert“ ist angeblich von *Peter Brandl*. Am Hochaltar ein sehr altes Madonnenbild mit Rahmenminiaturen aus der böhmischen Malerschule, ein Geschenk des Erzbischofs Ernst von Pardubitz. Beachtenswert ist auch die alte gotische Kanzel und ein Taufbecken von 1462.

Hinter der Kirche auf der l. Seite der Nebengasse in einem Schulgarten die romanische **Longinus-Kapelle** aus dem 12. Jahrhundert, eine der ältesten Rundkapellen und ältesten Bauwerke Prags (vgl. S. 71).

An der rechten Seite des Karlovo nám. (Nr. 14) erhebt sich an der Ecke der Resslova ul. die **tschechische Technische Hochschule** (České vysoké učení technické; III. 33p), ein stattlicher Bau aus dem Jahr 1874 im Renaissancestil, mit ansehnlichen Sammlungen.

Die angrenzende Kirche des hl. **Karl Borromäus** gehört zu den schönsten Werken *K. I. Dienzenhofers* (1730—36). Fresken von *Schöffer*; an dem Garten ein hübsches Barockgitter. Schräg gegenüber die restaurierte gotische, ursprünglich romanische **Wenzelskirche** mit schönem Chor.

An der rechten Seite des Karlovo nám. weiter folgt (Nr. 1) das 1841 von Dr. Kratzmann gegründete, 1844 von Prof. Löschner erweiterte **Deutsche Kinder-Spital**.

In der Vyšehrader Straße l. die **Kirche zum heil. Johann von Nepomuk am Felsen** (Kostel u Sv. Jana na Skalce; III. 34w), gewöhnlich die **Skalkakirche** genannt, ein Bau *K. I. Dienzenhofers* aus dem Jahr 1730, mit übereckgestellten Türmen und einer prächtigen Treppe. Die bronze-farbene Holzstatue des heil. Nepomuk am Hauptaltar, von *Joh. Brokoff*, diente für das Standbild auf der Karlsbrücke als Modell (s. S. 90).

Dieser Kirche gegenüber steht die **Benediktiner-Abtei Emaus** (Na Slovanech) mit ihrer *Kirche zu Mariä Himmelfahrt* (Kostel Nanebevzetí Panny Marie). Eintr. s. S. 54.

Karl IV. begründete 1348 für die aus Kroatien und Dalmatien geflüchteten slavonischen Benediktiner das Kloster auf dem „slavischen Berge“ (*na Slovanech*). Der Bau der Kirche wurde 1372 vollendet. 1420—1591 gehörte das Kloster den hussitischen Utraquisten, seit 1636 den span. Benediktinern der Monstrator-Reform. Im Jahre 1880 kam das Kloster durch Kauf an die **Benediktiner-Kongregation von Beuron** (im Fürstentum Hohenzollern) in Deutschland, und durch sie wurde das arg verwahrloste Haus und seine Kirche wieder hergerichtet. Das Kloster wurde der Vorort der Beuroner Kunstscole, einer neuen Richtung der kirchlichen Kunst. Dieser verdankt die Kirche ihren reichen Bilderschmuck; besonders beachtenswert: Marienleben und Leben des hl. Benedikt.

Außer einer *Skretaschen* Skizze (heil. Martin zu Pferde) mag man noch die durch ein Eisengitter abgesperrte Kaiserkapelle neben der Sakristei beachten und unter den Grabsteinen den des Marschalls Joh. v. Götz, der 1645 in der Schlacht bei Jankau gegen die Schweden fiel. In der Kirche die 1893—1898 erbaute riesige Orgel (die Kirchenmusik erfreut sich ganz besonderer Pflege — Gregorianischer Gesang), ferner im Pristorraum Fresken aus dem 17. und 18. Jahrh. Schöner Kreuzgang mit 79 ★ Fresken aus dem 14. Jahrh., die sogenannte Biblia pauperum darstellend, seither wiederholt restauriert. In den Gängen des 1. und 2. Stockwerkes der Abtei viele Kartons der Wandgemälde in Monte Cassino (Mutterkloster des Ordens in Italien). Das berühmte Evangelium, auf das die französischen Könige bei ihrer Krönung zu Reims den Eid ablegten („Texte du sacre“), stammt aus diesem Kloster. Von der Treppe hinter der Kirche hübscher Ausblick auf die Moldau mit der Palackýbrücke und Smichov. — Nach dem Umsturz mußte das Kloster einen Teil seiner Räume abgeben und dem jetzt tschech. *Konservatorium für Musik* Unterkunft gewähren, das seine Räume im Rudolfinum an das Parlament abtrat.

Man kehre zum Karlovo nám. zurück, an dessen südlicher Schmalseite das ehemalige „Fausthaus“ (Nr. 43) liegt; an dieses Gebäude knüpft sich manche Sage von Faust, der angeblich böhmischer Abkunft war und hier vor seiner Auswanderung gewohnt haben soll; jetzt gehört es zu dem angrenzenden **Allgemeinen Krankenhaus** (Všeobecná nemocnice; III. 34 v), welches 1790 durch Josef II. begründet wurde. Die Anstalt kann gleichzeitig 1285 Kranke aufnehmen. Sehenswert ist der 1899 eröffnete, modern eingerichtete Pavillon mit drei deutschen Kliniken.

In der Gasse U nemocnice befinden sich weiterhin die wichtigsten Institute der *deutschen medizinischen Fakultät*, in der rechts abzweigenden Viničná ul. die *naturwissenschaftlichen Institute* der deutschen Universität, gleichfalls mit Sammlungen. In der Benátecká ul. (zwischen der Gasse U nemocnice und der Viničná ul.) befinden sich unmittelbar nebeneinander, aber voneinander getrennt, der

Botanische Garten (botanická zahrada; IV. 34b*) der Deutschen Universität und der (tschechischen) Karls-Universität (Eintr. s. S. 54).

Den naturwissenschaftlichen Instituten gegenüber die böhm. Landes-Irrenanstalt (Český zemský ústav choromyslných; III. 38x). Die Kirche wurde 1741 von K. I. Dienzenhofer erneuert und enthält reiche Stuckzier sowie Fresken von Reiner, Altarbilder von Heintsch und Statuen von Weiss.

Gegenüber der Neubau für die theoretischen Institute der tschechischen medizinischen Fakultät. Anstoßend daran die von Kilian I. Dienzenhofer gegen 1720 für Graf Wenzel Michna im Barockstil erbaute, 1911 restaurierte Villa Amerika, das sogenannte Zwergenhaus, mit originellem Portal; im oberen Saal Deckengemälde von Joh. Ferd. Schor. Jetzt ist dort ein Hus-Museum untergebracht. In der Gasse U Karlova rechts der imposante Rohziegelbau der Landes-Gebäranstalt (Zemská porodnice; Apolinářská ul. Nr. 28; IV. 38a), 1867 nach den Plänen des Architekten Hlávka von Ullmann gebaut.

Rechts daneben die St. Apollinarikirche (Kostel sv. Apolináře), 1362 von Karl IV. erbaut, 1897 durch Dombaumeister Mocke renoviert; Fresken aus dem 14. Jahrhundert, Marienbild von Johann Georg Heintsch († 1713) u. a.

Weiter der Karlshof (Karlov; IV. 39 e), ein altes Augustiner-Klostergebäude, das jetzt als städtische Siechenanstalt für unheilbare Kranke benutzt wird, mit der gotischen *Marien-Kirche. Gründer des Klosters war Kaiser Karl IV., der hier Karl dem Großen ein Andenken stiften wollte. Die Kirche (Grundriß ein Achteck, der berühmten Pfalzkapelle Karls des Großen nachgebildet) wurde 1351—1377 von Peter Parler erbaut; sie gehört zu den kostbarsten Baudenkmälern des 14. Jahrhunderts und ist in architektonischer Hinsicht

*) Der erste botan. Garten im Röm. Reich Deutscher Nat. wurde in Prag unter Karl IV. (14 Jhd.) angelegt, ging aber in den Hussitenstürmen zugrunde. Ein zweiter wurde von Kaiser Rudolf II. (16. Jahrh.) auf dem Hradčin angepflanzt, aber ebenfalls durch kriegerische Ereignisse zerstört. Kaiserin Maria Theresia bestimmte 1775 einen in Smíchov befindlichen Jesuitengarten zum „k.k. Kräutergarten“, der unter der Direktion der Professoren Mikan, Kosteletzky und Willkomm zu einem der bedeutendsten Mitteleuropas eingerichtet wurde. Die Vereinigung sämtlicher mediz.-naturwissensch. Anstalten auf der oberen Neustadt veranlaßte die Neu-anlage der botan. Gärten auf den Sliper Gründen.

durch ihre kühne Sterngewölbekuppel (23 m Durchmesser) eine einzigartige Leistung der Zeit. Das Innere wurde 1720 von Dienzenhofer erneuert.

Am Ende der Albertgasse steht links neben der Sliper Filiale der Irrenanstalt die interessante gotische **Maria-Verkündigungskirche** (Kostel zvěstování Panny Marie), mit etwas vorgeneigtem Turm.

Man folge der elektrischen Straßenbahn nach rechts, an dem neuen *Vyšehrader Bahnhof* (IV. 34g) vorbei. Vor dem Durchgang unter der Bahn rechts ein Haus mit lebensgroßen Bildern 6 alter böhmischer Herzöge, deren Grabstätten an dieser Stelle gewesen sein sollen. Hier befindet man sich bereits im Stadtteil **Vyšehrad**. Er besteht aus der Zitadelle und den am Fuße derselben liegenden Häusern.

Unter der Eisenbahn hindurch (rechts der Zugang zur Eisenbahnbrücke mit Gehsteg nach Smíchov) und am *Vyšehrader Rathaus* vorbei, links die ansteigende Straße zur Burg **Vyšehrad**. Vor dem Tor der Festung schöne Aussicht.

Die Entstehung der Burg **Vyšehrad** (d. h. höhere Burg) reicht in die Sagenzeit Böhmens zurück; Libuscha residierte hier, und auch die Přemysliden hatten hier Sitz und Ruhestätte. Im 13. Jahrh. war die Residenz bereits verödet und verfallen. Karl IV. legte die Festigungen an und erneuerte den Fürstensitz. Die Hussitenstürme zerstörten dies alles; die Aufführung neuer Festungswerke veranlaßte eine weitere Verwüstung. Erst in den letzten Jahrzehnten hat der Vyšehrad dank der Tätigkeit der Dompropste manche Erneuerung erfahren.

An der Straße innerhalb der Festung I. die romanische **Martinskapelle** (Martinská kaple) aus der Mitte des 12. Jahrhunderts vom Typus der in Böhmen im Zeitalter des hl. Wenzel oft gebauten Kirchen: ein kreisrundes Schiff mit einer Kuppel überwölbt, anschließend die halbkreisförmige Apsis mit halber Kuppel; kleine Rundbogenfenster und die Laterne über der Schiffswölbung erhellen den Raum. Die Kapelle wurde 1880 stilgemäß restauriert. Hinter ihr verläßt die Straße durch das im Barockstil erbaute sogen. *Franzosentor* (a. d. 17. Jahrh.) die Festung. Es folgen weiter Reste eines Tores aus der Zeit Karls IV. (links), schließlich das turmartige *Taborer Tor* aus dem Jahr 1655, 1903 restauriert.

Man kehre vom Franzosentor zur Martinskapelle zurück und nehme hier den Seitenweg westlich im Innern der Zitadelle, in der die Residenz des Dompropstes und die Kollegiatkirche Peter und Paul liegen.

Links an der Straße die Wohnungen der Domherren und das reiche Kapitelarchiv, rechts die *Karlach-Anlagen* (*Karlachovy sady*) mit einer Statue des hl. Johannes von Nepomuk (1895); an der Nordwestecke dieser Anlagen Bruchstücke der sogenannten *Teufelssäule*, von der man sagt, der Gottsceibeins habe sie infolge einer Wette aus Rom hierher getragen, aber die Wette verloren, weil der zelebrierende Priester in der Kirche früher mit der Messe fertig war als der Teufel mit dem Übertragen der Säule (wahrscheinlich Reste der alten romanischen Kirche).

Anschließend der *Friedhof* mit dem Mausoleum (*Slavín*) berühmter Männer des tschechischen Volkes. Vortreffliche Grabdenkmäler (Smetana, Fibich, Purkyně, Rieger, Dvořák u. v. a.). Der Friedhof umgibt die **Kollegiatkirche zu St. Peter und Paul** (*Kostel Sv. Petra a Pavla*), gegründet 1070 bis 1080 durch Wratislaw II., einst Ruhestätte der ersten Pfemysliden.

Sie besitzt ein altböhmisches Tafelbild der „hl. Jungfrau Maria“, einst Besitz Karls IV. Ein Altarblatt der „Armen Seelen“ von *Heintsch*, von dem auch das „Grab der heil. Katharina“ herrührt. *Skreta* malte die „heil. Maria Magdalena“, *Molitor* den „heil. Floriau“. Historisch interessant ist ein altes Wandgemälde über der Sakristei mit der Darstellung des *Vyšehrad*, wie er vor 1420 gewesen sein soll. (Außerhalb der Gottesdienstzeit öffnet der Kirchendiener im Hause Nr. 102, der Kirche gegenüber.)

Rechts vom Haupteingang gelangt man einerseits gegen die Moldau hin zu der prähistorischen Ausgrabungsstätte, andererseits dieser gegenüber zu den neuausgegrabenen Grundmauern einer alten romanischen Basilika mit gut erhaltenen reliefgeschmückten Tonfliesen.

Gegenüber dem Eingang zur Kirche führt eine kleine Pforte durch die mit Schießscharten versehene Mauer aus der Festung, und man hat sogleich die steilen Abhänge des Vyšehrader Berges und tief unten die Moldau vor sich; an den steilen Felsen zur Linken ist einiges Mauerwerk erhalten, das man *Libuscha-Bad* (*Libušiny lázně*) nennt. (Diese Mauerwölbung diente zur Anbringung eines Aufzuges, mittels dessen die unten zu Schiff herangebrachten Lebensmittel im Falle einer Belagerung zur Zitadelle emporgehoben wurden.) An der Außenseite der Mauer hat man von den verschiedenen Terrassen ein schönes *Panorama von Prag und seiner Umgebung. Etwas weiter senkt sich der Weg und führt zum Teil über steinerne Stufen hinab zur Moldau, zum *Vyšehrader Tunnel*. (Von hier kann man mit der elektrischen Straßenbahn [Linie 7] ins Zentrum zurückkehren.)

Einen eigenartigen Reiz bietet die ***Wanderung längs der Moldau**: Der breite Fluß mit seinen Krümmungen, die baumbepflanzten Inseln und die mächtigen Brücken, zu beiden Seiten das Häusermeer mit seinen vielen Türmen und den bepflanzten Anhöhen, auf denen links der Hradschin, rechts der Vyšehrad thronen.

Von der Eisenbahnbrücke gelangt man zuerst zu der für den riesigen Verkehr bereits viel zu schmal gewordenen *Palacký-Brücke* (Most Palackého; III. 28v), die vom Palackého nám. nach Smichov führt. Am Palackého nám. das *Gesundheitsministerium* und das *Ministerium für soziale Fürsorge* (erbaut von *Hübschmann*), dessen Flügelbauten niedrig gehalten sind, um den Durchblick zum altertümlichen Emauskloster (s. S. 86) nicht zu versperren.

Von den 10 Brücken, die über die Moldau führen, ist die älteste und sehenswerteste der berühmte ***Most Karlův**, die *Karlsbrücke* (II. 28u), die den 332 m breiten Fluß mit 16 Bogen in einer Gesamtlänge von 505 m überspannt und die Altstadt mit der Kleinseite verbindet. Die Brücke verläuft nicht gerade, sondern zeigt zwei Krümmungen an beiden Ufern und ist einer der herrlichsten ***Aussichtspunkte** von Prag. Die älteste Brücke an dieser Stelle wurde 1153 begonnen, der jetzige Bau 1503 vollendet. Baumeister im 14. Jahrh. war *Peter Parler* von Schwäb.-Gmünd.

An den Aufgängen der Brücke die 1874—79 wiederhergestellten Verteidigungstürme, am r. Ufer der unter Wenzel IV. vollendete Altstädter Brückenturm (s. u.), am l. Ufer ein kleinerer Turm aus der Zeit Karls IV. Der 40 m hohe ***Altstädter Brückenturm** (Mostecká věž) ist eines der schönsten Baudenkmäler von Prag. Er hat seine Festigkeit 1648 im 30jährigen Kriege glänzend bewährt, da die Schweden, durch Verrat des Rittmeisters Oduwalsky schon in den Besitz der Kleinseite gelangt, den von den Studenten schnell in Verteidigungszustand gesetzten Turm trotz vierwöchiger Beschießung nicht zu erschüttern vermochten. Zur Erinnerung an dieses Ereignis ist die der Brücke zugekehrte Seite schmucklos geblieben und trägt nur eine erklärende lateinische Inschrift; dagegen hat die Seite der Altstadt noch reiche gotische Verzierungen bewahrt. Auch bei der Vertreibung der Preußen aus Prag im Jahr 1744 fanden hier blutige Kämpfe statt.

An der durchbrochenen Galerie, die an ihren vier Ecken kleine Türme trägt, waren von 1621—1631 die Häupter der 27 im Jahr 1621 auf dem Altstädter Ring hingerichteten Anführer der protestantischen Partei aufgesteckt. Die zwei Statuen in den oberen Nischen stellen die Heiligen „Adalbert“ und „Wenzel“, die tiefer unten stehende den „heil. Sigismund“ und die zu seinen Seiten sitzenden Gestalten die Erbauer der Prager Brücke, Kaiser Karl IV. und dessen Sohn, König Wenzel IV., dar. Sechs kleinere und fünfzehn größere Wappen an den Seiten oder zu Füßen dieser Statuen bezeichnen die Länder, die unter dem Zepter Karls IV. vereint waren. Auf dem Schlußstein der Einfahrt ist das Prager Wappen, über diesem der Eisvogel innerhalb der Schleife des sog. Liebesknotens angebracht. Die Wölbung der Durchfahrt ist mit Wandmalereien geziert, die den Eisvogel und die Gestalt eines Bademädchen zeigen, die sog. Susanna, die der (historisch widerlegten) Sage nach Wenzel IV. aus dem nahen Königsbad zur Flucht verholfen haben soll. Im Südteil des Turmes führt eine Treppe bis zur Galerie; hübsche Aussicht. Führer beim Optiker Šebek, Karlova ul. 4.

Die ursprüngliche Errichtung der 2 ehenen und der 28 steinernen Standbilder und Gruppen auf der Brücke fällt in die ersten fünfzehn Jahre des 18. Jahrh.; ihre Stifter sind an den Sockeln genannt. In der Mitte des 19. Jahrh. traten an die Stelle der alten Statuen mehrere neue, die größtentheils durch die Bildhauer Jos. und Em. Max ausgeführt sind.

Von der Altstadt gegen die Kleinseite folgen auf der *rechten* Seite: 1. St. Bernard, von Matth. Wzl. Jäckel (1709). 2. Dominikus und Thomas von Aquino, ebenfalls von Jäckel, 1708 (Stiftung der Dominikaner). 3. Das Kruzifix, das an der Stelle eines hölzernen, 1648 bei der Schwedenbelagerung zugrundegegangenen Kreuzes errichtet wurde, ist Mitte des 17. Jahrh. von Joh. Hilger in Hamburg gegossen, die Statuen sind von Em. Max (1863). Die vergoldete (hebräische) Inschrift wurde 1696 von einem Juden auf Grund seiner Verurteilung wegen Lästerung als Buße gestiftet. 4. Sta. Anna, von Jäckel (1707). 5. Leer (Ignatius von Loyola von Brokoff, 1890 vom Hochwasser zerstört). 6. Johannes der Täufer (Jos. Max, 1853). An der Brüstung eine Marmortafel mit Messingkreuz an der Stelle, wo 1393 Johann von Nepomuk auf König Wenzels Befehl in die Moldau gestürzt wurde, weil er den Inhalt der Beichte der Königin nicht verraten wollte. 7. Norbert mit Sigismund und Wenzel (Jos. Max, 1853), errichtet vom Strahover Abt Zeidler. 8. das Bronzestandbild des heil. Johannes von Nepomuk, des böhmischen Landespatrons, welcher 1729 heilig gesprochen wurde. Das Denkmal wurde nach dem Modell Joh. Brokoffs (in der Skalkakirche, S. 85) 1683 von Herold in Nürnberg gegossen und von dem Freiherrn Matthias von Wunschwitz gestiftet. Es ist zur Zeit des Johannesfestes (16. Mai) das Wallfahrtsziel Tausender Andächtiger aus Böhmen, Mähren und Ungarn. 9. An-

tonius von Padua, von Mich. Joh. Mayer (1707). 10. Judas Thaddäus, ebenfalls von J. Mayer (1708). 11. Augustinus, von Hieron. Kohl (1708), gestiftet vom Thomaskloster. 12. Kajetan, von Ferd. Brokoff, 1709. 13. Philipp Benitius, von Mendel (1714). Unter der Brücke erscheint jener Teil der Insel Kampa, der den Namen „*Prager Venedig*“ führt. 14. St. Veit, von Ferd. Brokoff (1714). 15. Kosmas und Damian, von Mich. Joh. Mayer (1707), errichtet von der medizinischen Fakultät.

Auf der anderen Seite der Brücke folgen (in umgekehrter Richtung): 1. St. Wenzel, 1857 nach Führichs Entwurf von K. Böhm gefertigt. 2. Johann von Matha, Iwan und Philipp von Valoix mit dem die Christensklaven bewachenden Türken (Ferd. Brokoff, 1714). 3. St. Adalbert, von Joh. Brokoff (1709). 4. ★ *Traum der heil. Luidgard*, 1711 von Matth. Braun nach einer Skizze Peter Brandis angefertigt, eine der besten Barockskulpturen. Hier führt seit 1844 eine zweiarmige Stein-treppe auf die Insel Kampa (ostrov Kampa) hinab. 5. Nikolaus Tolentinus, von Hieron. Kohl (1706). Unten auf der Insel die *Brunswick-* oder *Rolandssäule* mit Statuen, Stadtwappen und Löwen; das spätgotische Original, bei der Schwedenbelagerung 1648 beschädigt, wurde 1884 von dem Bildhauer Ludwig Schimek erneuert. Sie bildete ein Symbol des Stapelrechtes. 6. Vincenz Ferrerius und Prokop, von Ferd. Brokoff (1712). 7. Franz Seraph (Em. Max. 1855). 8. Ludmilla (aus der Maria Einsiedel-kirche am Hradčin 1785 übertragen). 9. Franz v. Borgia (von Joh. Brokoff, 1710), restauriert. 10. St. Christophorus (Em. Max., 1857). 11. ★ *Franz Xaver*. Das Original, eines der besten Werke Joh. Brokoffs, aus dem Jahre 1711, stürzte bei der Hochwasserkatastrophe am 4. September 1890 mit dem Brückepfeiler in die Moldau. Seine Trümmer wurden geborgen, zusammengesetzt und darnach von Vosmík 1912 eine Kopie angefertigt (Original im städt. Museum). 12. St. Josef (Em. Max., 1854). 13. Pietà (Em. Max., 1859). 14. St. Barbara, Margaretha und Elisabeth (Brokoff, 1705). 15. St. Ivo, von Matthias Braun (1711), von der juridischen Fakultät errichtet, 1908 von Hergesell erneuert. (Original im städt. Museum).

C. Die Kleinseite (Malá Strana), die Burg (Hrad) und die Stadtbezirke am linken Moldauufer.

Gehzeit: Karlsbrücke — Kleinseitner Ring — Waldstein-Palast 30—35 Min.; Ujezd — Petřín 50—60 Min.; Kleins. Ring — Burg 15 Min.

Auf der Kleinseite (Malá Strana) siedelte sich zur Zeit, als die böhmischen Fürsten ihre Residenz auf dem Hradčin aufschlugen, der hohe Adel an, während das Bürgertum, sowie die Handel- und Gewerbetreibenden in der Altstadt ihren Sitz nahmen. Durch diese frühe und auch weiterhin wirksam gebliebene Bevorzugung der Kleinseite erklärt sich der Reichtum an Palästen in diesem Stadtteil, der jetzt der Sitz der höchsten Staats- und Landesbehörden ist.

Von der Karlsbrücke (s. S. 90) führt die Mostecká ul. (II, 25s) zum

Malostranské náměstí, Kleinseite Ring (II. 24 r), der zum Teil noch das alte Prag widerspiegelt. Rechts in der Ecke das **Montagsche Haus** (Dům u Montágů) im Renaissancestil des 17. Jahrh. mit späteren barocken Zutaten, wundervollen Erkern und Laubengang-Bogen. Ferner — die Lauben setzen sich fort — das *Sternbergsche Haus*, dann die Ecke der Tomášská ul. Links (Südseite) ist der Zug der Lauben der einzelnen Häuser bis in den oberen Teil des Platzes erhalten, nur in der Mitte gewaltsam durchgeschlagen („U Kliču“) zur Verbreiterung der Mündung der Karmelitská ul. — Vom oberen Ende der Lauben ein prächtiger Blick: der Veitsdom und die Burg über den Häusern, die den Ring umrahmen.

In der Mitte des Malostranské nám. erhebt sich die ***St. Niklaskirche** (Kostel Sv. Mikuláše; II. 24 r) mit ihrer stattlichen Kuppel und dem 79 m hohen dreistöckigen Barockturm. Sie wurde 1673—1755 durch *Christoph und Kilian Ignaz Dienzenhofer* von den Jesuiten an Stelle der alten, aus Přemysl Ottokars II. Zeiten stammenden, der Wenzelskirche benachbarten Nikolauskirche erbaut (1773 bei der Aufhebung des Ordens verlassen) und nach einem Brand 1925 wiederhergestellt; sie ist das großartigste neuere Kirchengebäude Prags, im Innern überaus verschwenderisch, der Prachtentfaltung der Jesuiten entsprechend, ausgestattet. Der Turm wurde 1756 von *Ansclmo Loraghō* fertiggestellt.

Das Hauptaltarbild (heil. Ignaz, mit vielen Figuren) soll von *Heintsch* herühren. Auf dem Hochaltar sieht man die kupferne, vergoldete Statue des heil. Nikolaus, Bischofs von Myra, ein Werk des Prager Bildhauers *Ignaz Platzer*, der auch das Tabernakel und einige Heiligen-Statuen gefertigt hat; an den Seitenaltären Gemälde der bedeutendsten Künstler der damaligen Zeit, darunter des Malers Palko gelungenstes Werk: der sterbende Franz Xaver, am 2. rechtsseitigen Altar. Die Fresken des Schifffes stammen von *Graker*, das schöne, als Altarblatt der Totenkapelle dienende Kruzifix von *Skreta* (eines seiner besten Werke). Die ehemaligen Grabgewölbe werden jetzt als Statthalter-Archiv verwendet.

An der Nordwestecke des Rings führt die Nerudova ul. zum Hradschin (S. 100). Nr. 4 der **Senat** (Sněmovna).

Die r. abzweigende Sněmovni ul. endigt in einem engen Sackgäßchen; durch den Hof des letzten Hauses (Nr. 23) gelangt man zur Terrasse des Rest. zum „*Goldenen Brünnl*“, von der aus man einen herrlichen ***Ausblick** auf die Kleinseite hat (besonders bei Mondschein). Interessanter Aufstieg.

Links vom Senat abwärts zum Valdštýnské nám., an dessen Ostseite (Nr. 4) der **Waldsteinsche Palast** (Palác Valdštýnský; II, 25 o) oder das sogenannte *Friedländerhaus* liegt (Eintritt s. S. 58), Wohnsitz des berühmten Feldherrn aus dem 30jährigen Krieg, *Albrechts von Wallenstein*. Sehenswert ist vorzugsweise der schöne, 1854 restaurierte, durch zwei Stockwerke geführte *Audienzsaal*, mit einem Deckengemälde (von *Bianco*), worin der Herzog als Triumphator dargestellt ist; ferner das *Oratorium* oberhalb der Hauskapelle, von dem aus er die Messe anzuhören pflegte, mit Betstuhl, Teppichen, Fresken und Ölgemälden (Gott Vater, Tod des heil. Wenzel). Außerdem 3 historische Räume, darunter Wallensteins Arbeitszimmer mit Originalfresken von *Bianco*. Nach der Gartenseite zu liegt die *Badegrotte*, von der eine Treppe in das astrologische Kabinett führt. Hier ist auch die architektonisch schöne, dreibogige Loggia **Salla terrena* und das *Spielzimmer*, beide mit Fresken (Darstellungen aus dem Trojanischen Krieg und der Jasonsage) geschmückt. Die *Gartenanlagen* sind nur selten, z. B. am St. Johannesfest (16. Mai), allgemein zugänglich.

Das Haus ist Eigentum der Grafen Waldstein und beherbergt jetzt das *Handels-Ministerium*.

Von der Südseite des Platzes eine der schönsten **Ausichten* zum Veitsdom und zur Burg. In der anschließenden Valdštýnská ul. das ehemalige Palais des Fürsten Max Egon zu *Fürstenberg* (Nr. 10—14), mit einem am Schloßabhang emporsteigenden schönen Garten (Eintr. s. S. 55). Von der Terrasse der oberen Loggia herrlicher Ausblick auf den Garten und die Stadt. Die Gasse endigt am Klárov. Hier das 1832 gegründete, jüngst erweiterte **Klarsche Blindeninstitut** (Ústav slepců na Klárově; II, 28h) mit der St. Raphaelskapelle; Marmorstatue St. Raphaels von *Em. Max*, Malereien, Fresken von *Führich* und Gemälde von *Lischka*: Christus auf dem Ölberg.

In der Nähe, in der Letenská ul. Nr. 8, die **Thomaskirche** (Kostel Sv. Tomáše; II, 25p) mit dem *Kloster der unbeschuhten Augustiner* (Tomás ký klášter). Die Kirche stammt aus dem Jahr 1228; der frühgotische Bau wurde 1704 von *Kil. I. Dienzenhofer* im Barockstil (der Turm nicht) umgebaut, 1909 restauriert.

Besonders zu beachten die gotische Wölbung und die schöne gotische

Sakristei. Das Deckengemälde: der hell. Augustinus breitet den großen Mantel über die Gläubigen aus, ist von Reiner (1728 bis 1730), der (sehr geschwärzte) heil. Thomas de Villanova, vorn an der Wand, ist ein treffliches Werk von Skreta. Statuen von Quittainer und Ferd. Brokoff. Im Kreuzgang des Klosters ruhen die englische Dichterin Jane Weston († 1612) und der flandrische Goldarbeiter de Bruxelles († 1635); die Bibliothek umfaßt 10000 Bände, ist jedoch schwer zugänglich.

Links vom Torbogen das Oettingen-Wallersteinsche Palais, jetzt tschechisches Gymnasium (Nr. 6), daneben in einer Gartenanlage die Kirche des heil. Josef des Nährvaters (Kostel Sv. Josefa) von K. I. Dienzenhofer aus dem Jahr 1692, 1928 erneuert (Altarbild von Brandl, „die hl. Theresia vor Christus“).

Die Lázeňská ulice führt zur Malteserkirche zu Maria sub catena (Kostel Panny Marie pod řetězem). Sie ist in ihrer jetzigen Gestalt nur die Hälfte des früheren, 1159 von Wladislaw I. für den Johanniterorden erbauten Gotteshauses. Die Reste im Vorhof nebst den beiden abgestumpften, 1908 restaurierten Türmen sind noch ein Beweis für die ehemalige Größe dieses Baues, der 1420 durch die Hussiten, noch mehr aber 1503 durch eine Feuersbrunst beschädigt wurde. Ihren Namen hat die Kirche von der eisernen, vergoldeten Kette, mit welcher Premysl Ottokar II., bei der Befestigung der Kleinseite sie hat umgeben lassen.

Im Innern beachte man das Hochaltarblatt (Maria in den Wolken und Gruppe des heil. Johannes), im Stile Tizians gefertigt, sowie die Entkrönung der heil. Barbara von Skreta (1610—1674). Das schöne Seitenaltarbild, au Ann. Caracci erinnernd, ist von Schultes gemalt.

Gegenüber dem Eingang zur Malteserkirche beginnt das Maltézské nám. (II. 25w). Hier (Nr. 1) der stattliche Nostitzsche Palast (Nosticky palác), welchen 1660 Graf Anton von Nostitz-Rieneck aufführen und prachtvoll ausschmücken ließ. Der Palast birgt eine bedeutende Gemäldegalerie, Gipsabgüsse berühmter Antiken, einige Gefäße aus Elfenbein, Lapis lazuli, Bergkristall und Bernstein; ferner Kupferstiche und Münzen sowie eine bedeutende Bibliothek, darunter das eigenhändige berühmte Manuskript des Werkes „*De corporum coelestium revolutionibus*“ von Kopernikus, mit dem er dem alten Ptolemäischen Weltsystem entgegengrat.

Gegenwärtig ist der Besuch der Sammlungen sehr erschwert, da in dem Palast das Unterrichts-Ministerium und die holländische Gesandtschaft untergebracht sind. Eintr. s. S. 58.

Unter den 400 ***Gemälden** sind hervorzuheben: 275. Gerard Dou, tauchender Gelehrter (Rembrandts Vater); 163. Paul Potter, der Stier.

Japanisches Porzellan. 187. *Rubens*, Apostel-Kopf. ★ *Rubens*, General Spinola in voller Rüstung. ★ *Rembrandt*, Itabbiner (1634). ★ 283. *Skreta*. Bernhard de Witte, Ritter des Malteserordens. 48. G. Mostaert, Markt. 30. *Jan Breughel*, Anbetung der Könige. 128. *Gabriel Metsu*, junge Frau. 53. N. *Knüpfer*, Diana im Bade. 278. *Neuchâtel*, junges Mädchen. 241. *Skreta*, Dido und Aeneas. Pompejanische Ausgrabungen.

Durch die Harantova ul. in die Karmelitská ul. An der rechten Ecke das 1910 renovierte Fürstl. *Rohansche Palais* (Nr. 8; jetzt Unterrichts-Ministerium) mit reicher Bibliothek und Naturaliensammlung. Rechts davon, auf einer Terrasse die Kirche **Maria de Victoria** (Kostel P. Marie Vítězné; II. 23w) oder der unbeschuhten Karmeliter, zuerst hussitisch, von 1611 an ein protestantisches Gotteshaus. Nach der Schlacht am Weißen Berg wurde sie mit ihrem jetzigen Namen (Maria Siegerin) belegt. Sie besitzt zwei Gemälde von *Brandl* und am linken Seitenaltar ein prächtiges Bild von *Zimbrecht* († 1680), die Heiligen des Karmeliter-Ordens und Maria in der Glorie darstellend. Am Mittelaltar auf der rechten Seite befindet sich das bekannte *Prager Jesuskind* (16. Jahrhundert). Unter der Kirche und Terrasse ziehen sich interessante *Katakomben* hin; zu beiden Seiten des langen unterirdischen Ganges sind große Keller gewölbe vorhanden, hier stehen Hunderte größtenteils geöffnete Särge, in denen die ziemlich gut erhaltenen Leichen von Mönchen oder Nonnen sowie anderen Personen (Adel) ruhen. (Dem Kirchendiener Trinkgeld.)

Gegen das Malostranské nám. hin an der Ecke des Tržistě im Hof der alten *Baudirektion* der Aufstieg zu den statuen- und balustradengeschmückten Terrassen des Gartens des *Lüftnerschen Palais*; schönes Portal mit großer *Atlas-Statue*. — Weiterhin im Durchbruch zum Kleinseitner Ring ein altes Haus mit dem Kämpfer des Torbogens der ältesten Befestigungswerke.

Jener Teil der Kleinseite, der sich südlich der Gendarmeriekaserne ausbreitet, bildete bis auf die Zeit Karls IV. eine Vorstadt und hat seit jener Zeit den Namen Újezd (III. 24h).

Hier liegt links (Nr. 26) das *Tyršpalais* (Tyršův dům), das frühere *Zeughaus der Artillerie*, a. d. 17. Jahrh. stammend. In dem Gebäudekomplex sind die Übungs- und Vortragsäle für den Turnverein „Sokol“, ein Schwimmbad und im 2. Hof die *Karásek-Galerie* untergebracht, die in sechs Sälen Werke neuerer böhmischer und polnischer sowie älterer

deutscher, französischer, italienischer Künstler enthält. Eintr. s. S. 55.

Der Újezd setzt sich weiter fort. Am östlichen Abhang des Petřín (Laurenziberg; s. S. 98/99), an dessen Fuß die alte Kaserne mit der malerisch geformten Terrasse steht, zieht sich die 1360 erbaute *Hungermauer* (Hladová zed'; s. S. 99) herab, ein Teil der in Karolinischer Zeit hier heraus verlegten Befestigungen der Kleinseite.

Rechts liegt der *Kinskysche Garten (Kinského zahrada; III. 20k), der schönste Garten Prags.

Der Garten wurde 1901 von den Stadtgemeinden Prag und Smíchov angekauft und ist jetzt bis zum Eintritt der Dunkelheit allgemein zugänglich. Er ist mit den Anlagen des Laurenziberges (S. 98) durch zwei Tore in der Hungermauer (*Durchblick zum Hradschin, und jenseits der Mauer Blick auf Fluß und Stadt) verbunden. Oberhalb der Kinskyschen Villa kleines *Aquarium* (Eintr. 2 Kč).

In der 1829 im Empirestil erbauten ehemals Kinskyschen Villa ist seit 1902 das tschechoslawische Ethnographische Museum untergebracht, dessen Grundstock 1895 im Baumgarten ausgestellt war. Eintr. s. S. 57.

Im Erdgeschoß: Rechts vorn Bilder, Spielwaren, Maskenzüge der slawischen Bauern und andere Volksgebräuche, im nächsten Saal Holzarbeiten (Truhen, Schränke). — Rechts rückwärts: Schränke, Betten, bemalt. — Links: Bemalte Küche aus dem Pressburger Komitat. Saal XX: Bauernstuben aus der Pilsner, Jungbunzlauer Gegend etc. Obergeschoß. R. Saal VII: Spielwaren, Hausgeräte aus Holz und Metall, Schmuckgegenstände, Ostereier. Saal VIII: Gebetbücher und andere Schriftwerke, Musikinstrumente, Kuchenformen (Schrank III). Saal IX: Keramische Gegenstände (in Schrank III; Krug „March“, 1684). Saal X desgl. Saal XI—XII: Trachten aus Böhmen, Stickereien und Spitzen. Saal XIII—XIV: desgl. aus Mähren. Im Saal XIII Die „Königsfahrt“, ein Volksgebrauch aus Letnitz. Saal XIV—XVII: Trachten aus der Slowakei, im Saal XVI in der Ecke ein Drahtbinder.

Hinter dem Pavillon Glockenturm und Kreuz aus einem slawischen Dorf. In dem ehemaligen Gewächshaus, näher dem Eingang in den Garten, ist die Landeskultur-Abteilung des Museums untergebracht.

Sie enthält Modelle von Bauernhäusern, landwirtschaftlicher Geräte, der Hopfenernte und anderer land- und forstwirtschaftlicher Arbeiten, statistische Karten etc. Angrenzend die Bibliothek der Museums-gesellschaft (zugänglich Dienstag und Samstag 16—18 Uhr).

Die Fortsetzung des Újezd bildet die Štěfanikova ul., weiter Nádražní ul., die Hauptstraßen des industriellen Stadtteiles Smíchov (Smichow). Am Arbesovo nám. (bis 1891 stand hier die alte kleine Pfarrkirche zu St. Philipp und Jakob a. d. 11. Jahrh.) vorbei gelangt man zum Kirchenplatz mit dem Rat-

haus und der St. Wenzelsbasilika (Kostel Sv. Václava, III. 24v). Die dreischiffige Basilika mit zwei Türmen wurde 1881—1885 von dem Architekten Anton Barvitius im altchristlichen Stil, die Vorderfront im italienischen Renaissancestil erbaut. Schöne Wandgemälde und Mosaiken. Über den drei Eingängen sind Majolikarelicts nach den Modellen Schimeks angebracht. Die Seitenschiffe sind von dem Hauptschiff durch eine Säulenreihe getrennt, auf jeder Seite vier prachtvolle ionische Säulen. Das Hauptschiff endet in einer Apsis mit halbem Kuppelgewölbe, ebenso die Seitenschiffe.

Hinter der Kirche der Marktplatz mit der Markthalle (Tržiště) und dem Nationalhaus (Národní dům), daneben der große Neubau für die Smichovské Bezirkshauptmannschaft und andre Ämter, auf den Gründen des ehemaligen Botanischen Gartens (S. 87). Ein kleiner Teil desselben ist auf hoher Anschüttung als Dienzenhofer-Anlagen erhalten worden. Hier steht noch das alte barocke Gärtnerhaus (eine frühere Buquoysche Villa von Dienzenhofer), in der jetzt eine städtische Lesehalle untergebracht ist, am nábreží legit, der sich am linken Moldauufer von der Palackýbrücke bis zur Legionenbrücke hinzieht. Nahe der Dienzenhofervilla der malerisch gelegene Smichovský Wasserturm; die anstoßende Mühle wurde als Amtshaus der Kanalisierungskommission stilgerecht angepaßt. Hier ist die Einfahrt zu der Schleusenanlage zwischen Judeninsel und nábreží legit.

Durch die Nádražní ul. vom Kirchenplatz weiter südl. gelangt man am Smichovské Bahnhof (Westbahnhof) vorbei zu dem 1902 eröffneten Floßhafen (Vorový přístav; IV. 29y) auf der ehemaligen Kaiserwiese. 1,5 km lang, gewährt er auf seiner Fläche von 140000 qm 200 Flößen Platz, ist rechts von einem Unterkai mit Eisenbahnverbindung, links von einem Umschlagplatz begrenzt. Von hier schöne Aussicht nach dem rechten Moldauufer, insbesondere dem Vyšehrad Felsen, Dorf Podolí, Bráňsk mit seinen Kalkbrüchen sowie nach dem Stadtteil Vyšehrad und der Eisenbahnbrücke, die den Verkehr der Fußgänger nach dem Vyšehrad vermittelt (S. 88).

Folgt man am Kreuzungspunkt der Hauptstraße mit der Palackého und Plzeňská tf. der 14-Straßenbahnlinie, die westlich bergan führt, so gelangt man nach dem Stadtteil Košíře (IV. 13a). In der Mozartova ul. links (Nr. 169) das Landhaus Bertramka, das Mozart 1787 als Gast des Künstlerpaars Duschek bewohnte. Noch ist trotz des Brandes von 1873 das Zimmer erhalten, wo er einen großen Teil seines „Don Juan“ komponierte (Einrichtung eines Museums geplant).

Den Petřín (Laurenziberg) erreicht man vom Újezd (S. 96). Auf der bergwärts gelegenen Seite der Straße mündet zwischen den Häusern Nr. 5 und 13 ein enges Gäßchen (Klanové drážce), der Zugang zu den Anlagen (Hasenburg, Nebozizek; III. 20e). Man steigt auf Serpentinen durch die hübschen Parkanlagen empor. Die Drahtseilbahn ist vorläufig außer Betrieb. Als Besuchszeit ist der Spätnachmittag zu empfehlen.

Ein zweiter Zugang führt von der Vlašská ul. (II. 17v) zwischen den Mauern des Lobkowicz- und Strahov Gartens über 266 Steinstufen in 20 Min. zur Höhe. Dieser Weg wird vorteilhaft zur Rückkehr benutzt. Auch vom Kinsky-Garten (S. 97) kann man auf halber Anhöhe durch die Hungermauer in die Hasenburg-Anlagen gelangen.

Der Petřín, deutsch Laurenziberg (II. 16z), 322 m hoch, ist der östliche Ausläufer des Weißen Berges. Er nimmt

in der Sagengeschichte Böhmens eine hervorragende Stelle ein, denn schon die heidnischen Bewohner des Landes sollen auf dem Berg ihren Göttern geopfert, und *Libuscha* soll von hier die einstige Größe Prags prophezeit haben. Karl IV. legte 1360 auf dem Berg eine hohe gezackte Mauer an, die noch jetzt über dem schönen Grün der Buchenwaldung hervorragt und sich über den Rücken des Berges vom Strahover Stift bis zum Újezd herabzieht. Sie führt den Namen *Brot- oder Hungermauer*, weil sie während einer Hungersnot aufgerichtet wurde, wodurch der Kaiser vielen Menschen Verdienst verschaffte. In der Mauer am Beginn des Abhangs ein niedriger Turm, von dessen Zinne sich eine sehr schöne *Aussicht bietet (Orientierungstafel). In den Anlagen (an der zweiten Wegkehre) ein Denkmal des tschechischen Dichters *Karl Ignaz Mácha* (1810—1836) von Myslbek, enthüllt 1912.

Im oberen Teil der Anlagen das Restaurant *Hasenburg* (tschech. *Nebozízek*; III. 20e) mit prachtvoller *Aussicht. Hinter demselben führt der Weg weiter zur *Laurentiuskirche* auf der Spitze des Berges, erbaut 1735—1770.

Auf der höchsten Fläche des Laurenziberges ein aus Eisen konstruierter *Aussichtsturm* (*Petřínwarte*, Eintr. s. S. 58) mit weiter *Aussicht über das malerische Mittelgebirge bis zum Iser- und Riesengebirge, auf der entgegengesetzten Seite bis zum Böhmerwald. (Panorama erhältlich.)

Unweit des Aussichtsturmes befindet sich der *Pavillon* des tschechischen Touristenklubs (Eintr. s. S. 58); in demselben das Bild (Diorama) der *Gebrüder Liebscher*: „Der Kampf der Studenten gegen die Schweden auf der Prager Brücke im Jahre 1648“. Links vom Aussichtsturm ein Durchgang durch die alte Zitadelle (jetzt *Radiostation*) mit den noch bestehenden mächtigen *Befestigungswerken* nach dem Hradschin (Strahov, S. 58 u. 111).

Auf der r. Seite der ehem. fürstlich **Lobkowitzsche Palast** (*Lobkovický palác*), Vlašská ul. 19, jetzt *Schulministerium*. Der Palast stammt aus dem Jahr 1769 und enthält Sammlungen von Gemälden, Gipsabgüsse, Kupferstichen und Manuskripten, ferner eine bedeutende Bibliothek von 50000 Bänden. Ein prächtiger *Garten* (II. 18x) steigt hinter dem Palast terrassenförmig am Abhang des Laurenziberges an. Im Erdgeschoß des Hauses Nr. 17 findet der Verkauf des berühmten Melniker Weins statt.

Der ehem. gräflich **Schönbornsche Palast** (Schönbornský palác), Tržiště 15 (II. 21v), mit einem Garten, der an unteren Teil des Laurenziberges ansteigt und eine wunderbare Aussicht bietet, beherbergt z. Zt. die *amerikanische Gesandtschaft*.

Der ***Hradčin** (Hradčany; „hrad“ Burg; II. 15k) oder Burgbezirk erhebt sich über der Kleinseite am linken Moldau-Ufer. Er bildet mit Recht ein Hauptziel aller Fremden. Der Sage nach soll *Libuscha* auf dem Hradčin den ersten Grund zu Prag gelegt haben.

Der kürzeste Weg führt vom Malostranské nám. (II. 24r; s. S. 93) r. durch die Zámecká ul., dann l. die Zámecké schody (Neue Schloßstiege) hinan.

Der Fahrweg vom Malostranské nám. führt bergauf durch die Nerudova ul. (II. 20q), eine der eindrucksvollsten, interessantesten Gassen Alt-Prags, in der jedes Haus eine reiche Geschichte hat. Links (Nr. 5) der *Palast der Grafen Czernin-Morzin* aus dem Jahr 1670, mit interessanten Karyatiden von *Ferd. Brokoff*, gegenüber (Nr. 20) der *Palast der Grafen von Thun-Hohenstein*; prachtvolles Barockportal mit Adlern, Säulengang und Stiegen mit Holzschnitzarbeiten von *Mathias Braun*. Daneben die *Marienkirche*, allg. *Kajetanskirche* genannt, mit Redemptoristenkloster (von 1869 an) aus dem Jahr 1717, früher Theatiner- oder Kajetanerkloster, mit schönen Statuen von *Reiner* u. a. Sehenswert die von der Sakristei ins Kloster führende Stiege. Am Ende der Gasse befindet sich links (Nr. 51) das Wohnhaus des berühmten tschech. Dichters *Neruda* (1834—1891) mit Gedenktafel.

Über die *Rathaus-Stiege* zur Rampe vor dem Schloß. Von der Mauerbrüstung ein wundervoller ***Ausblick** nach der Stadt.

Die ***Burg** (*hrad královský*, II. 21n). Eintr. s. S. 54.

Die jetzige Burg ist nicht der älteste Fürstensitz des Hradčin, sondern es war schon im 10. Jahrhundert die St. Wenzelsburg oben errichtet, und die noch jetzt so genannte *Alte Schloßstiege* führte zu ihr empor. Karl IV. begann 1333 einen stattlichen Neubau auf dem westlichen Teil des Berges, und zwar nach französischem Muster. Nach seinem Tod (1378) blieb das Schloß fast ein Jahrhundert hindurch von den Königen unbewohnt. 1421 wurde es von den Hussiten mit Erfolg belagert. Im Jahr 1484 verlegte Wladislaw II. seine Residenz aus dem damaligen Königshof beim Pulverturm auf den Schloßberg und ließ durch den Architekten *Benedikt Rieh* südwestlich von der ehemaligen Burg anstelle

des karolinischen Schlosses einen herrlichen Palast aufführen, der 1502 fertig wurde. Am 2. Juni 1541 wurde derselbe durch eine große Feuerunst zerstört, bei der nur der große *Huldigungssaal* und einige benachbarte Flügel verschont blieben, die jetzt noch bestehen und wegen ihrer eigentümlichen spätgotischen Ausbildung Beachtung verdienen. Rudolf II. (1576—1612) gestaltete das Schloß zu einer der reichsten Schatzkammern und zu einem der wichtigsten Bilderkabinette Europas; auch der *Schloßgarten* zeichnete sich damals durch seine Schönheit aus. 1631 wurden jedoch die Prager Kunstsammlungen von dem sächsischen Heer unter Kurfürst Johann Georg geplündert und die noch übrig gelassenen Reste im weiteren Verlauf des Dreißigjährigen Krieges fast vollends zugrunde gerichtet. Zu Beginn des 17. Jahrhunderts hatten die böhmischen Stände dem Kaiser Matthias 20 000 Schock meißnische Groschen zum Ausbau der Hofburg bewilligt. Damals entstand u. a. auch das schöne dorische Hauptportal, das Kaiser Matthias 1614 durch Scamozzi erbauen ließ; es trägt die Aufschrift: „D. Matthias El. Rom. Imp. S. Avg. Hvg. Boh. Rex. etc. ff. Anno MDCXIV.“ Aber die vollständige Ausführung des Werkes unterblieb, als der Kaiser seine Residenz nach Wien verlegte. Der Kaiserin Maria Theresia war es vorbehalten, den Bau zu Ende zu führen, der 1753 durch *Anselmo Longhi* begonnen wurde und 1775 seinen Abschluß erreichte.

Die dem Hradschiner Platz zugekehrte Hauptfront besteht aus drei Stockwerken. Ein eisernes Gitter, mit Kämpfergruppen und Vasen von *Platzer*, grenzt den geräumigen **Vorhof** ab. Das schöne, von Scamozzi 1614 erbaute dorische Portal führt in den **2. Hof**, der ein 120 m langes und 52 m breites Viereck bildet; unter der Durchfahrt steigt r. die Hofstiege an zu den mit prächtigen Malereien geschmückten Gemächern, jetzt Empfangsräume des Präsidenten der Republik. Die Mitte des Hofes zierte ein kolossales Wasserbecken mit *Springbrunnen* von Francesco de Thore und Hieronymus Kohl (1686); r. die **Schloßkapelle** zum heil. Kreuz aus dem 18. Jahrh. Die Durchfahrt r. in den **3. Burghof** ist nur bei festlichen Gelegenheiten geöffnet.

3. Burghof. Auf der Terrasse, die den Dom mit dem Schloßhof verbindet, steht das ***Reiterstandbild des hell. Georg**, ein kunstvolles gotisches Denkmal, das 1373 von den Brüdern *Martin* und *Georg von Klausenburg* gegossen wurde, die Karl IV. nach Prag berufen hatte.

Weiter gegen Osten befindet sich der Eingang für die Besichtigung der älteren Teile, der ehemaligen Wladislawschen Burg (jetzt Umbauten, Ausgrabungen s. S. 107). Der große *Wladislawsche *Huldigungssaal*, den *Benedikt Rieh* 1494—1502 im spätgotischen Stil erbaute, ist 68 m lang, 19 m breit, 13 m hoch und kunstvoll gewölbt. Er diente zu Festlichkeiten, Aufführungen, auch zu Turnie-

ren zu Pferde (1527, 1549). An diesen Saal stößt die von Peter Parler vollendete *Allerheiligenkirche* (s. S. 108) ehemals Hofkirche; sie ist im oberen Teil nur durch eine Glaswand vom Huldigungssaal getrennt. Im ***Landtagssaal** links neben dem Huldigungssaal fand der letzte ständische Landtag im Jahr 1847 statt. Der 1563 von *Bonifaz Wohlmuet* erbaute, 1926 wiederhergestellte Saal hat ein Rippengewölbe spätest gotischer Bildung und enthält 11 Fahnen der böhm. Legionen des Erzherzogs Karl (1809), 3 Reichsfahnen und den Krönungshimmel Ferdinands des Gütigen (1836), ferner Porträts der Kaiserin Maria Theresia, Josefs II., des Herzogs Franz von Lothringen und des Kaisers Franz I., und eine alte Karte Böhmens a. d. J. 1720. Über dem Thron das Steinbild Wladislaw II., gegenüber das des Erbauers.

Aus dem Huldigungssaal links über eine Treppe in die ehemaligen *Landtafelstuben* mit Wappen der adeligen Geschlechter Böhmens. Rechts führt eine Treppe zur ehemaligen *Kanzlei des Reichshofrates*. In diesem südlich nach der Stadt vorspringenden Flügel der älteren Burg befand sich im darunterliegenden Stockwerk die *ehemalige Stathalterei*. Hier wurden am 23. Mai 1618 die beiden kaiserlichen Räte Jaroslav von Martinitz und Wilhelm von Slawata sowie der kaiserliche Geheimschreiber Fabricius von einigen protestantischen böhmischen Herren aus dem Fenster in den Schloßgraben geworfen, was die Veranlassung zum Dreißigjährigen Kriege wurde. Die Erinnerung an dieses Ereignis sowie an die wunderbare Rettung der Mißhandelten bewahren zwei unter den Fenstern auf dem Burgwall errichtete kleine steinerne Pyramiden mit Kreuzen. Reizvoll ist die ***Aussicht** auf Prag und Umgegend, die sich von beiden Fenstern aus erschließt.

Über den Burghof nach dem nördlichen Teil der Burg aus dem Ende des 16. Jahrh. zurück. Hier die **Rudolfinische Galerie** (ehemals *Deutscher Saal*, 48 m lang, 11 m breit, 8 m hoch), die einst die hochberühmte Rudolfinische Schatzkammer nebst Bildergalerie enthielt; sie wurde bis in die jüngste Zeit bei Anwesenheit des Hofes zu Festtafeln verwendet. Als Ballsaal diente der anstoßende ***spanische Saal** (48 m lang, 24 m breit, 12 m hoch), der größte Saal Europas mit freier Decke, 1601 von *Giovanni*

Giargiolli und *Horatio Fontana de Brussato* erbaut, im 18. u. 19. Jahrh., ferner nochmals 1926 restauriert.

In den Burgräumen sind jetzt die Wohnung und die Kanzlei des Präsidenten, das Außenministerium und andere Ämter untergebracht.

Der **St. Veits-Dom* oder die *Metropolitankirche zu St. Veit* (Chrám Sv. Vítá, II. 20m) ist das bedeutendste Denkmal mittelalterlicher Baukunst in Prag. Eintr. s. S. 56.

Die älteste St. Veitskirche war um 925 vom hell. Wenzel gegründet und erst 930 von seinem Bruder und Mörder Boleslav I. vollendet worden. Seit der Zeit erlebte die Kirche die verschiedenartigsten Geschicke, wurde mehrfach zerstört durch Brand, Plünderung und Beschießung, aber immer wieder aufgebaut und bildet mit ihren zahlreichen Strebepfeilern, Türmchen und Spitzten noch immer die schönste Zierde Prags. Seit 1859 wird am weiteren Ausbau und der endgültigen Fertigstellung unter Leitung des *Dombauvereins* gearbeitet.

Der *Hauptturm* des Doms, der vor dem Brand im Jahr 1541 eine Höhe von 160 m hatte, ist jetzt 103,25 m hoch und trägt einen barocken Helm von Kupfer aus dem Jahr 1770. Eingang gegen Meldung beim Glöckner (Vikářská ul. Nr. 4). Über 266 Stufen gelangt man bis zur Galerie mit weiter *Aussicht. Im ersten Stockwerk die größte Glocke Böhmens, „Sigismund“, 2 m hoch, 2,56 m Durchmesser, 270 Zentner schwer, 1549 gegossen.

Durch die Nachbarbauten ist der Dom so eingeengt, daß man nirgends einen vollständigen Überblick über ihn bekommt. Der neue Teil ist am besten vom Eingang zum 3. Burgplatz zu übersehen. Den fertigen alten Teil des Doms überblickt man von seinem Ostende. Ein Kapellenkranz umgibt den fein gegliederten Bau. An der Südseite zwischen zwei Kapellen die Statiengruppe des heil. Johannes von Nepomuk, ausgeführt von dem Bildhauer *Franz Platzer* (1763), 1904 renoviert.

Ebenfalls an der Südseite, rechts vom Turm, ist das Querschiff mit einem alten großen Mosaikgemälde geziert (Jüngstes Gericht. Die böhmischen Landespatrone: Ludmilla, Wenzel, Adalbert, Prokop, Sigismund und St. Veit; ferner der Stifter Karl IV. mit seiner 4. Gemahlin, Elisabeth). Es ist eine wertvolle italienische Arbeit aus Karls IV. Zeiten (1370—1371), von unbekannten Künstlern herrührend.

Das ***Innere des Domes** ist reich an historischen Kunstschatzen. (Die Besichtigung ist z. Zt. infolge der Veränderungen und Umbauten, die durch die Vereinigung der modernen Teile des Domes mit dem mittelalterlichen Chor bedingt sind, stark beeinträchtigt. Voraussichtl. Fertigstellung bis zum 28. Sept. 1929, dem 1000. Todestag Wenzels d. Hl. Bis zum 10. Gründungstag d. Republik (28. Okt. 1928) soll bereits ein wesentlicher Teil der Arbeiten abgeschlossen sein. Der Domgottesdienst findet bis zur Beendigung der Bauarbeiten in der Kollegiatkirche zu Allerheiligen [s. S. 108] statt.)

Rings um den Chor ziehen sich 12 Kapellen. In der Mitte des Schiffes das schöne, von einem kunstvollen Gitter (von Jörg Schmidthammer) umschlossene **Königdenkmal**, gewöhnlich ***Mausoleum** (Grundriß Nr. 3) genannt, das Rudolf II. 1589 durch Alexander Colin von Mecheln in karavassischem Marmor verfertigen ließ. Die liegenden Figuren sind: Ferdinand I. († 1564) mit der Kaiserin Anna und Maximilian II. († 1576); als Reliefs sieht man an den Seitenflächen die Brustbilder Karls IV. († 1378) nebst seinen vier Frauen, Wenzel IV. († 1419), Georg von Poděbrad († 1471) und Ladislaus Posthumus († 1457), die hier bestattet sind.

Der neugotische ***Hochaltar** (2) ist 1868—1873 aus Pläner Kalkstein gemeißelt worden; die 6 Reliquienschreine sind mit Emaillegemälden geschmückt.

Die **Orgelempore** (4) aus dem 16. Jahrhundert von Bonifaz Wohlmut mit 2 Orgeln ist jetzt über dem Eingang ins linke Seitenschiff eingebaut und restauriert. Man besichtige nun die Kapellen vom rechten Seitenschiff rückwärts beginnend.

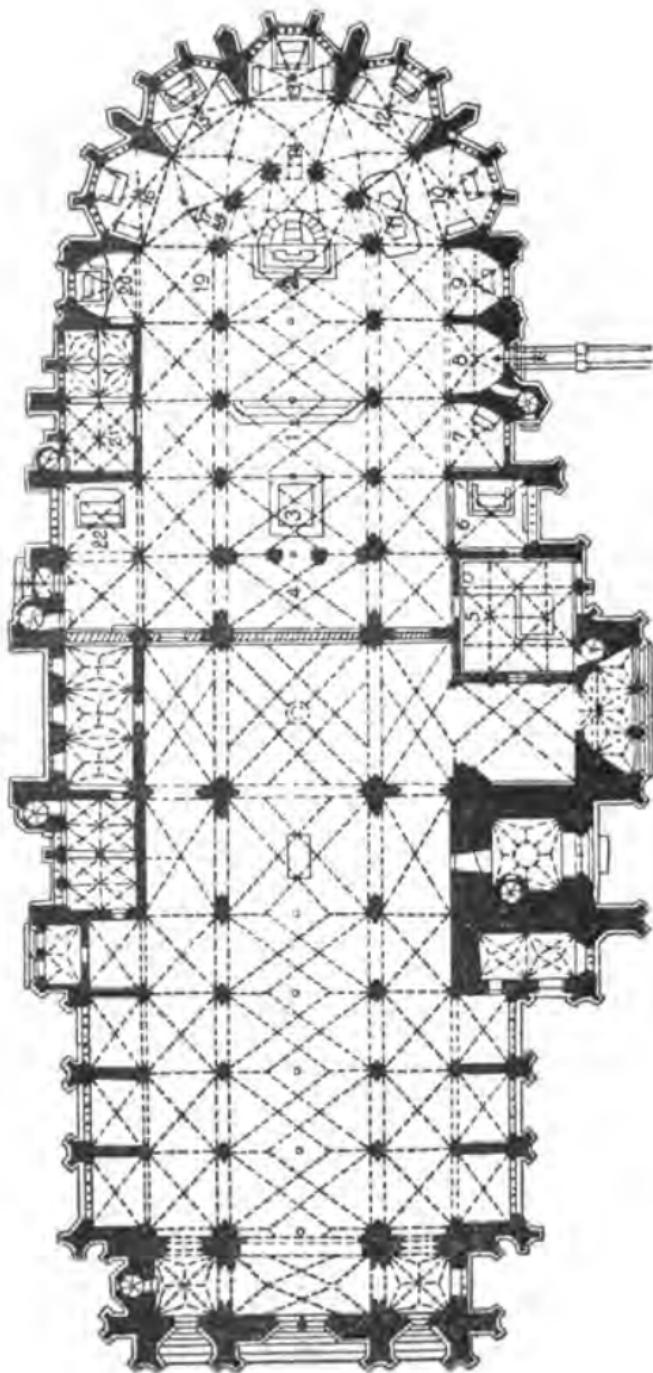
Die ***St. Wenzelskapelle** (5) ist von Karl IV. gegründet und 1367 eingeweiht. Sie ist mit böhmischen Halb-Edelsteinen und alten, kunsthistorisch interessanten Fresken geschmückt (vollendet 1373 von Meister Oswald) und enthält das Grabmal und den Leichnam des heil. Wenzel, der 935 von seinem Bruder Boleslav in Aitbunzlau ermordet wurde (wobei der Gemordete den hier angebrachten Türring mit Löwenkopf hiebt); hinter dem Altar dessen Helm und Panzerhemd; ein großer Leuchter mit seinem Standbilde, 1532 in der Hütte Hans Vischers in Nürnberg gegossen; links vom Altar ein kleines Cranachisches Bild aus dem Jahr 1543, das jene blutige Tat darstellt; am Gesima ein Reliquiar aus Metall in Form eines Turmes; zur Seite des Altars ein Taufstein aus einem Stück Serpentin; an der Ostwand eine St. Wenzelstatue von Peter Parler. In der Wenzelskapelle wurde 1526 der Erzherzog Ferdinand von Österreich zum König von Böhmen gewählt, wodurch das Land an das Haus Habsburg kam. Jeder neugekrönte König pflegte in der St. Wenzelskapelle einige Vornehme zu St. Wenzels-Rittern zu schlagen.

Oberhalb der Wenzelskapelle ist die (unzugängliche) Kronkammer, in die man durch eine mit 7 Schlössern verwahrte Tür über eine Wendeltreppe gelangt. Die 7 Schlüssel sind im Besitz von ebensoviel Würdeträgern. In der Kronkammer selbst werden seit Ferdinand II. (mit Unterbrechungen, jetzt seit 1867) die böhmischen Kroninsignien aufbewahrt.

Die St. Andreas- oder Martinitsche Kapelle (6).

Die Kreuzkapelle (7) mit einem großen Kruzifix aus dem 17. Jahrhundert und der Figur des Gekreuzigten aus Zedernholz aus der Zeit Rudolfs II. Links vom Altar das merkwürdige Bild, gewöhnlich ***Vera Ikon** genannt, ein Christuskopf von wundervoller Arbeit, das Karl IV. in Rom erworben haben soll. Wahrscheinlich ist es in Italien hergestellt, der Rahmen mit den Darstellungen der Landespatrone aber ist um 1370 in Böhmen entstanden. An der rechten

St. Veits-Dom



Wand der Kapelle hängt das Ölgemälde: *Der heil. Johann von Nepomuk in der Glorie*, von Masucci 1729 gemalt.

Es folgt das Wladislausche Oratorium (8), das mit der Burg durch einen gedeckten Gang verbunden ist; unter demselben der südliche Seiteneingang in den Dom mit einer kunstvoll geschnitzten Tür a. d. J. 1629. Das Oratorium ist 1493 von Benedikt Rieß erbaut worden; beachtenswert die Steinarbeit und das hängende Gewölbe.

Die Waldsteinsche oder Maria-Magdalenen-Kapelle (9) mit der Waldsteinschen Familiengruft; Glasfenster von Sequens und Wandgemälde von Sig. Ruß (1905—07).

Die St.-Adalbert-Kapelle (Kapelle des hl. Johann von Nepomuk) (10) enthält auf dem Altar die sogen. „Passauer Madonna“ a. d. J. 1602 in silbernem Rahmen, zu deren Seiten silberne Büsten der Landespatrone aus dem Jahr 1699, oberhalb des Altartisches die Gebeine des hl. Adalbert, die 1039 von Gnesen hierher übertragen wurden.

Gegenüber der Kapelle das silberne ***Grabmal des heil. Johannes von Nepomuk** (11), 1500 kg schwer, 1736 nach dem Entwurf J. E. Fischer von Erlach von dem Wiener Goldarbeiter Joh. Jos. Würth gegossen.

Die Reliquien- oder Sächsische Kapelle (12) mit dem sächsischen Wappen an der linken Wand. Der steinerne Altartisch stammt aus dem 14. Jahrhundert; an der Stirnseite desselben ist Herzog Rudolf von Sachsen vor dem heil. Adalbert kniend im Relief dargestellt. Grabmäler: Přemysl Ottokar I. († 1230; eigenhändige Arbeit des Dombaumeisters Peter Parler von 1377) rechts und Přemysl Ottokar II. († 1278) links. Am Pfeiler hängt eine Kugel an einer Kette, welche im Siebenjährigen Krieg während der preußischen Belagerung das Geländer auf noch sichtbare Weise beschädigte. Glasfenster von Jos. Mocker und Franz Sequens a. d. J. 1878.

Die Marien-Kapelle (13) mit Glasmalereien aus dem Jahr 1896 und Wandgemälden von Franz Sequens und Anton Krisan.

Der Kapelle gegenüber der *Grabaltar des hl. Veit* (14), des Kirchenpatrons, mit dessen 1355 von Karl IV. beigesetzten Reliquien und seiner Statue von Jos. Max (1840).

Die Kapelle des hl. Johannes des Täufers (15) mit Glasgemälden von J. M. Trenkwald und Ant. Lhota und einem gotischen Altar aus Pläner Kalkstein (1876). Holzschnitzwerk, die Kreuzigung Christi, aus dem 16. Jahrhundert; Bronzleuchter mit romanischem Fuß, den das tschechische Heer unter Vladislav I. aus der Mailänder Beute 1162 mitgebracht hat.

Die **erbischöfliche Kapelle** (16) mit der Gruft der Prager Erzbischöfe; Denksteine an den Wänden.

Die St.-Anna- oder Nostitzsche Kapelle (20) mit trefflichen Wandmalereien aus dem Leben der hl. Anna und der hl. Maria vom Akademiedirektor Jan Swerts; ebenfalls von Swerts die Fensterbilder mit dem Stammbaum Davids.

Sakristei (21) mit reichem Netzgewölbe und herabhängendem Schlussstein. Hier zwei Bilder *Skretas* (hl. Ludmilla und hl. Wenzel). An der Außenwand der Sakristei *Peter Brandls* Taufe Christi. Oberhalb der Sakristei die sehenswerte ***Schatzkammer**, die viel interessante Altertümer bewahrt.

Die St.-Sigismund- oder Czerninsche Kapelle (22) mit einem hölzernen Barockaltar, der die Reliquien des hl. Sigismund, König von Burgund († 1524), und seiner Gemahlin Konstantia enthält.

Auf dem Domplatz werden zur Zeit Ausgrabungen vorgenommen, um die alte Topographie und Bebauungsgeschichte des Burgplatzes zu

erforschen. Zutage gefördert wurde u. a. eine Palissadenbefestigung gegen den Südabhang aus der Frühzeit der böhm. Herzöge (Anfang des 10. Jahrh.), über der sich später turmartige Bollwerke aus der romanischen Zeit erhoben. Hart am Dom wurden die Grundmauern der ersten bischöfl. Residenz (2. Hälfte des 10. Jahrh.) mit einer Kapelle entdeckt. Beim Absuchen der Ostwand der alten Propstei hat sich ein zweiteil. roman. Fenster mit Säule gefunden, das zu der Westwand des bischöfl. Palastes gehörte. An die bischöfl. Kapelle schloß sich die alte roman. Kathedrale, die von Spytihnov II. 1061 begonnen wurde. Weiter östl. Reste der von Wenzel dem Heiligen ab 926 erbauten Rotunde, die sich größtenteils an der Stelle des heutigen Domes befand. Über dem romanischen Mauerwerk überall Spuren von späteren gotischen Bauten.

Umfangreiche Veränderungen des Platzes (u. a. Aufstellung eines mächtigen Siegesobelisken) sind bis zum 10. Jahrestag des Bestandes der Republik (28. Okt. 1928) vorgesehen.

Hinter dem Dom die ***St. Georgs-Kirche** (Kostel Sv. Jíří; II. 231), die älteste der bestehenden Kirchen Prags mit einigen schönen alten Bauresten im Stil des 12. Jahrh. Eintr. s. S. 56.

In der Kirche finden sich in der Apsis Überreste ur-alter Fresken von *Wurmser* und *Thomas von Mutina* aus der Zeit Karls IV.; sie waren lange übertüncht und wurden 1864 bloßgelegt. In der Kirche ruhen auch einige der frühesten Regenten; so die Herzoge Bořivoj I. († 910), Wratislaw I. († 920), dessen Denkmal sich beim Eingang in die Sakristei befindet, die hl. Ludmilla († 929), Boleslaw II. († 999) und Udalrich († 1037), auch die Äbtissinnen Milada und Kunigunde, Tochter Přemysl Ottokars II. Man beachte einige alte Gemälde in der Apsis des rechten Seitenschiffes und Reliefs, ferner die ältesten historischen Bau-denkmäler Prags, nämlich Reste des Schiffes mit Pfeilern und Säulen zwischen dem Mittelschiff und den Seitenschiffen, eine merkwürdige Gruftgrotte unter dem Hochaltar, eine Tumba der heil. Ludmilla, die beiden uralten Türme etc., sämtlich Werke aus dem 12. Jahrhundert. Das Renaissanceportal an der Südseite mit einer alten Skulptur des St. Georg stammt aus der Zeit Ludwigs des Jagellonen. Gottesdienst (tschechoslow.) wird an Sonntagen gehalten. Die beiden Türme, bis zur Spitze in Ziegelstein ausgeführt, wurden in jüngster Zeit durch Dombaumeister *Mocker* restauriert.

Links von der Georgskirche die neue *Dompropstei*, 1880 hergestellt, ein Rohbau in gotischem Stil (schöne Hauskapelle), und die *Kapitelhalle*.

Die **Kollegiatkirche zu Allerheiligen** (Kostel u všech Svatých), an der Südseite des Georgsplatzes, neben der Burg, stammt aus dem Jahr 1263. Bei dem Brande vom Jahr 1541 zerstört, wurde sie von der Königin-Witwe Elisabeth von Frankreich wiederhergestellt, daher die französischen Lilien am Kirchengewölbe. Seit 1588 sind in dieser Kirche die Gebeine des heil. Prokop († 1053) beigesetzt.

Bis zur Beendigung der Bauarbeiten am Veitsdom wird der Domgottesdienst hier abgehalten.

Neben der Kirche erhebt sich das ehem. *Theresianische adelige Damenstift* (Ústav šlechticen; Jiřská ul. 1), jetzt **Innenministerium**.

Links die Georgskaserne, das ehemalige Kloster der Benediktinerinnen (gegr. von einer Přemysl. Prinzessin 976?). Hier führt links die Gasse U Daliborky aufwärts; ihr folgend, gelangt man zu dem sogenannten ***Alchimistengäßchen** (Goldenes Gäßchen, Zlatá ul.), nach beiden Enden blind auslaufend, einem sehr interessanten Stück Alt-Prags. Dem langgestreckten Bau am Hirschgraben (dem ehemaligen Verbindungsgang [Wehrgang] zwischen dem Schwarzen und Weißen Turm, s. unten sind kleine Häuschen vorgebaut, in welchen zur Zeit Rudolfs II. die Alchimisten hausten. Man hat von hier (Eintritt wird gern bewilligt; Trinkgeld) einen hübschen Ausblick auf den Hirschgraben, Ballonhaus, Belvedere.

Den östlichen Vorsprung des Schloßberges nimmt das vormalige, von Johann von Lobkowitz 1555 erbaute **Oberstburggrafen-Amt** (Bývalé Purkrabství; Jiřská ul. 4; II. 24 k) ein, eine vierfach getürmte Gruppe von Gebäuden, die einst zur königlichen Burg selbst gehörten. Der Eingang in der Jiřská ul. ist mit den Wappen von vier Oberstburggrafen geziert.

Hier war der Sitz des oberstburggräflichen Gerichts: im 1. Stockwerk der Gerichtssaal mit dem Deckengemälde „Salomos Urteil“; aus dem Vorsaal führte eine Türe zur „Bluttreppen“, wo die Urteile vollzogen wurden. Im Hof steht rechts der **Schwarze Turm**, am Ostausgang der Burg, ein viereckiger Turm aus dem 13. Jahrhundert; er enthieilt im 16. Jahrhundert Verließe für schwere Verbrecher. Links der Turm **Daliborka**, ein runder Turm am Hirschgraben, aus der Zeit Přemysl Ottokars II. Er diente als Gefängnis des Herrenstandes; der obere Teil wurde erst am Ende des 15. Jahrhunderts aufgebaut. 1498 wurde hier als erster der Ritter Dalibor von Kozojed, Anführer eines Baueraufstandes, eingekerkert, was dem Turm den Namen gab. Seit 1781 steht der Turm leer. Im Alchimistengäßchen steht der Turm **Mihulka**, einst Schulturm, und hinter der Dompropstei in der Vikariatsgasse der **Weisse Turm**, bis zu Josefs II. Zeiten Staatsgefängnis, einst Festungsturm aus d. Zeit Přemysl Ottokars II.; diese Türme enthalten

jetzt Wohnungen. In den Räumen des Oberstburggrafenamtes ist seit 1848 die Verwaltung der Landesgüter. (Auch die Alchimistenhäuschen sind Landeseigentum.)

Weiterhin führt die Jiřská ul. durch das östliche Burgtor nach der **Alten Bastei** oder „Piemysl-Bastei“, von wo sich eine prachtvolle *Aussicht bietet. Zu Füßen des Beschwauers der Fürstenbergsche Garten.

Will man von hier ins Zentrum zurückkehren, so steigt man die *alte Schloßstiege* (98 Stufen) hinab und gelangt zum Klárov (S. 94). Einen kürzeren Abstieg ermöglicht aus dem ersten Burghof die breite *Neue Schloßstiege* (*Nové zámecké schody*), an dem im deutschen Renaissancestil erbauten *Palais* des *Slawata* vorüber zum *Senat* (S. 93).

Ein anderer Rückweg von der Burg (falls man nicht noch den westlichen Teil des Hradchin besichtigen will [S. 110]), beginnt im II. Burghof (S. 101). Durch das nördliche Tor gelangt man auf die *Staubbrücke*, die Ferdinand I. über den *Hirschgraben* führte, jetzt nur noch ein hoher Erdamm. Seine tiefe Schlucht scheidet die Burg von dem einst sehr beliebten kaiserlichen **Schloßgarten** oder **Kaisergarten** (*Královská zahrada*; II. 21g) aus dem Jahr 1534 (seit 1897 nicht mehr zugänglich; nur ausnahmsweise wird nach besonderem Ansuchen bei der Schloßverwaltung die Bewilligung zur Besichtigung erteilt).

Man folge nach rechts der *Marienschanze* (*Mariánské hradby*). Links die 1900 eröffnete, modern gebaute Kadettenschule, jetzt *Justiz-Ministerium, Oberster Verwaltungsgerichtshof* u. a. Am Ende des Kaisergartens rechts das *Ferdinandäische Lustschloß* ***Belvedere** (II. 24f), 1535—1560 auf Ferdinands I. Geheiß von den italienischen Baumeistern *Giovanni Spazio* und *Juan Maria del Pambio* unter Mitwirkung der Bildhauer *Paolo della Stella di Mileto* und *Ferabosco di Lagno* für des Kaisers Gemahlin Anna erbaut, eines der schönsten Denkmäler der Renaissance. (Eintritt s. S. 54).

Von der Galerie bietet sich eine herrliche *Aussicht.

An das Lustschloß grenzen östlich die **Chotek-Anlagen** (*Chotkovy sady*; II. 26f) oder der *Volksgarten*, eine Schöpfung des Oberstburggrafen Chotek aus den Jahren 1830—32, mit entzückenden Aussichten und schönen Promenadewegen. Denkmal für den Dichter *Julius Zeyer* von Mauder, 1913.

Links von der Straße das letzte bestehende Festungstor Prags, das *Bruska-* oder *Sandtor* aus der Zeit Karls VI.

Der Hradschin enthält im westlichen Teil noch verschiedene Sehenswürdigkeiten. Am Hradčanské nám. grenzt nördlich an die Burg der **Erzbischöfliche Palast** (II., 18m) mit stattlicher Front, die mit dem Kardinalshut den Bau als Residenz des Erzbischofs charakterisiert (1764 renoviert). Im Palais die Haus-Kapelle Johannes des Täufers, mit Gemälden von *Daniel Alexius von Kwietna* (1599), die Konsistorialkanzlei und eine große Bibliothek.

Der **Schwarzenbergsche Palast** (Schwarzenberský palác), gegenüber der fürsterzbischöflichen Residenz, besteht aus zwei Palästen. Er wurde um 1545 durch Johann von Lobkowitz im Florentiner Stil erbaut.

In dem mit Sgraffitomalereien geschmückten zweiten Palais (Nr. 2) das tschechoslow. **Technische Museum**, gegründet 1908, erhalten vom Museums-Verein. Die Sammlung zeigt die Entwicklung und den gegenwärtigen Stand der Technik und Industrie in der Tschechoslowakei. Die Unterbringung ist provisorisch, in den nächsten Jahren wird das Museum in ein eigenes Gebäude am Letná übersiedeln. Eintr. s. S. 57.

Erdgeschoß: Maschinenwesen. Ältere u. neuere Treibmaschinen, elektr. Maschinen, Automobile usw. Entwicklung der Glüh- und Bogenlampen, Textilindustrie, Keramik und Glasindustrie. Physikalische Abteilung. Chemische Industrie.

Kellergeschoß: Bergbau, Hüttenwesen, Alchymie, Beleuchtungswesen.

I. Stock: Im Eingangszimmer Porträts verdienter Männer der Technik und Industrie. Geodäsie. Zuckerindustrie. Lokomotiv- und Waggonbau. Wasserbauten, Brückenbau, Eisenbahnwesen. Unfallverhütung und Gewerbehigiene. Elektrotechnik, Telefonie, Telegrafie usw.

II. Stock: Polygraphie. Bierbrauerei. Architektur. Wasserversorgung u. Kanalisation. Mühlenwesen.

Zwischengeschoß: Gipsmodelle, Skulpturen usw.

Hof: Eisenbahnneinrichtungen, Wasserturbinen. Aeronautik.

Hinter dem Schwarzenberg-Palast die *Kirche des heil. Benedikt* mit dem *Kloster der Barnabiterinnen*.

An der Westseite des Hradschiner Platzes (II. 180), gegenüber der Burg, erhebt sich der stattliche **Toskanasche Palast** (Toskánsky palác). An der rechten Seite des Palais führt die Kanovnická ulice zur **Johann von Nepomukkirche** (Kostel sv. Jana Nepomuckého), erbaut von den Ursulinerinnen 1720—1728 durch *K. I. Dienzenhofer*. Die Fresken stammen von *Wenzel Reiner*.

Rechts von der Kirche über die „Neue Welt“ (Nový Svět) in die Kapucínská ul. und am Garnisongericht vorbei durch

den Torbogen zum Loretánské nám.; rechts und links das **Kapuziner-Kloster** (Klášter kapucínů; II. 15n), dessen älteste Teile a. d. Jahre 1600 stammen, mit einer *Marienkirche* (1718). Das Kloster enthält in seinem Archiv wichtige Manuskripte, eine Bibliothek mit 50 000 Bänden, vielen Inkunabeln und Handschriften.

Den Kreuzgang-Hof des Loreto-Heiligtums betritt man durch ein Tor des Vordergebäudes, dessen Fassade 1724 von *K. I. Dienzenhofer* aufgeführt wurde. In der Mitte des Hofs das *Lauretanische Haus*, 1626 getreu nach dem Muster der *Santa casa* in Loreto aufgeführt, gestiftet von Fürstin Benigna Lobkowicz. Wundervolle Reliefs bekleiden die Außenwände. Um den Hof der *Kreuzgang* mit 6 al fresco gemalten Passionskapellen, von denen die links in der Mitte gelegene durch *Peter Brandl* geschmückt ist (der heil. Franz Seraph. empfängt die Wundenmale). Hinter dem Loretohaus ist der Eingang zu der mit Deckengemälden von *Reiner* geschmückten **Loretokirche** (Loretánský kostel; II. 15p), 1718 erbaut; das Altarbild (Madonna mit Kind) ist eine Kopie nach Raffael. In 2 Gemächern des Kreuzgangs ist die *Schatzkammer* des Loreto-Heiligtums untergebracht. Sie enthält den reichsten Kirchenschatz Böhmens, u. a. eine mit 6580 Diamanten besetzte Monstranz. (Kata-log 50h.) Der Turm besitzt ein *Glockenspiel* aus dem Jahr 1694, dessen 27 in Amsterdam gegossene Glocken verschiedener Größe im Sommer jede volle Stunde ein Marienlied erklingen lassen. (Spende des Prager Kanfmanns Eberhard von Glachau).

Am Ende des Loretánské nám. links von dem Pohořelec-Platz Eingang zum Prämonstratenserstift ***Strahov** (II. 14v; Eintr. s. S. 58), 1140 gegründet, eines der großartigsten Klostergebäude, wegen der Ähnlichkeit seiner Lage „Mons Sion“ genannt; es wurde im letzten Viertel des 17. Jahrhunderts erbaut.

In der Mitte des Vorhofs die ursprünglich romanische, 1601—1630 neu erbaute, 1908 restaurierte **Maria-Himmelfahrtskirche** (Kostel Nanebevzetí Panny Marie) mit 4 Kapellen, 14 Altären, einer kunstvollen Orgel (die größte in Böhmen) mit 50 Registern und 3177 Pfeifen. Mozart pflegte während seines Prager Aufenthalts auf ihr zu spielen. Rechts Grab des Generals Pappenheim. Vor dem Hochaltar ist der Gründer des Klosters, König Wladislaw I. († 1174), beigesetzt; sein Denkmal rechts.

Rechts von der Kirche die **Bibliothek**. Unter 100000 Bänden (zur Hälfte Theologie) und den mehr als 2000 Manuskripten findet sich vieles Wertvolle und Seltene. Im Saal Deckengemälde von Maulpersch.

Hinter der Kirche im Konventsgebäude (Klausur) die 1837 angelegte **Gemäldesammlung** mit mehr als 500 zum Teil recht wertvollen alten Stücken, darunter besonders hervorzuheben das sogenannte * „Rosenkranzfest“ von Albrecht Dürer (das Bild wurde von Rudolf II. angekauft, kam 1793 durch Kauf an das Stift und wurde 1839 nicht besonders glücklich restauriert), ferner ist die böhmische Schule des 17. und namentlich des 18. Jahrhunderts u. a. durch *Brandl, Skreta, Reiner* vertreten, dann einige Bilder von *Holbein, Cranach, Correggio, van Dyck, Guido Reni, Carlo Dolci* usw. Aus einigen Fenstern und vom Klostergarten schöner Ausblick nach der Stadt.

Über eine gedeckte Treppe durch ein Haus am Ende des Klosterplatzes gelangt man zurück auf den Pohofelec, von wo aus man den Rückweg entweder über den *Hohlweg* in die schöne Nerudova ul. (S. 100) und nach dem Malostranské nám. oder einen der früher beschriebenen Rückwege (S. 92/93) nehmen kann.

Am linken Moldauufer schließt nordöstlich an die Malá Strana (Kleinseite) die **Belvedere-Höhe** (Letná) an, auf der sich schöne *Anlagen* (II. 32 e) hinziehen. Man erreicht diese von der Altstadt aus über die Manes-, die Svatopluk Čech- oder die Štefánik-Brücke. Die Anlagen bieten hübsche Ausblicke auf die Stadt. Von der Štefanikbrücke führt eine bewegliche Stiege (s. S. 42) auf das Plateau mit dem großen *Stadion* (I. 34 z).

Nordöstl., jenseits der Bahn liegt das **Ausstellungsgelände** (Výstaviště; I. 42 h), auf dem die Prager Mustermessen (s. S. 48) abgehalten werden.

An der linken Seite des Ausstellungsgeländes der Eingang zur **Modernen Galerie** (Moderní galerie; I. 40 i), enthaltend Bilder und andere Werke aus Böhmen stammender moderner Künstler und eine Sammlung der neueren französischen Kunst. Eintr. s. S. 55.

Die Galerie, von der wegen Platzmangel jeweilig ein großer Teil ungestellt bleiben muß, enthält neben Gemälden auch eine reiche Sammlung hervorragender Graphik und zahlreiche Plastiken. Vertreten sind u. a. folgende Künstler:

Aleš, Ameseder, Bilek, Bröms, Brožík, Cézanne, Corot, Courbet, Chittussi, Čermák, Daumier, Delacroix, van Gogh, Hegenbarth, Hörig, Houdon,



Umgebung von Prag.

Maßstab 1: 160 000.

0 1 2 3 4 5 6 km.

Eisenbahn

Chaussee I. Klasse

Chaussee II. Klasse

Grenze von Groß Pragha

Die römischen Ziffern bedeuten d. Stadtbezirke

Hynais, Jäger, Jakese, Jennewein, Jettmar, Kafka, Kalvoda, Kalwach, Kars, Krattner, Klemm, Klimt, Knüpfer, Lederer, Liebermann, Max, Munch, Monet, Marold, Mayerl, Metzner, R. Müller, J. V. Myslbek, W. Novák, Orlik, J. v. Payer, Powolny, Rodin, Rousseau, Roth, Schwaiger, Slavíček, Stretti, Surcha, Švabinský, Štursa, Teschner, Thiele, Thiemann, Zeschka und Zeníšek.

Katalog 12 Kč.

Angrenzend der *Baumgarten (Stromovka oder Královská obora, I. 35d), der beliebteste nahe Ausflugsort der Prager, eine reizende Gartenanlage mit Schloß und Restaurant. Man gelangt dahin vom Zentrum direkt über die Štefánikbrücke und unter der Belvederelehne weiter (auch Strb. 3, 17). Andere Wege sind über die Belvedere-Höhe, über die Hetzinsel, oder über die Malá Strana und Chotkova ul.

Umgebung von Prag.

Die nähere Umgebung von Prag (Umkreis von 10—15 km) ist im Gegensatz zu dem selten schönen Stadtbild ziemlich reizlos. Es fehlt oft an wohlfeilen Verkehrsmitteln, an bequemen Zugängen, teilweise an behaglichen Restaurants. Recht fühlbar ist häufig auch der Mangel entsprechender Wegweiser. Für den der tschechischen Sprache Unkundigen sind nur die wichtigeren Ausflüge (Moldaufahrt flußauf- und -abwärts, Stern, Karlstein) anzuraten, da die Landbevölkerung der deutschen Sprache nicht mächtig ist.

Dampfschiffahrt auf der Moldau bis Žalov und Mělník.

Abschiffung der Dampfer s. S. 42.

Die Dampferfahrt ist interessant wegen der sehenswerten Neuanlagen der Moldau-Kanalisation. Von den 4 Staustufen, die durchfahren werden, ist die **Staustufe III** eine besonders hervorragende Leistung auf dem Gebiet der modernen Kanalisierungstechnik, sowohl was die Höhe des Schleusengefälles, die Länge der Nadeln, als auch die Schnelligkeit der Durchschleusung anbelangt (talwärts $4\frac{1}{2}$ Min.).

Von Žalov aus zurück mit Dampfer oder Eisenbahn oder weiter bis Mělník mit schönem alten Rathaus, Propsteikirche der hl. Petrus und Paulus und ausgedehnten Weinbergsanlagen.

Šárka.

Das **Šárka-Tal**, auch *Böhmisches Schweiz* genannt, ist im Frühling und Sommer stark besucht. Die Sommerwirtschaften sind beliebte Ausflugsorte der Prager.

Halbtags-Ausflug: Eisenbahn Masarykbhf. — Liboc, $\frac{3}{4}$ St., Fußwanderung Šárka, 3 St., Bahn Podbaba—Prag, $\frac{1}{2}$ St. — Oder: Strb. 20 bis *Alt-Dejvice* ($\frac{1}{2}$ St.), dann Wanderung zum Kirchlein des hl. Mathias (Kostel Sv. Matiáše) und durch das Tal der *Stillen Šárka* (*Tichá Šárka*) bis zum *Gasth. Jenerálka* am Eingang zur *Wilden Šárka* (*Divoká Šárka*), $1\frac{1}{2}$ St. (Der kürzere Weg führt auf der Straße nach Nebušice zum gleichen Gasth. in 1 St.) Von da durch das Tal der Wilden Šárka (s. S. 113) bis zu ihrem Beginn, der *Džbán* (Krug) genannten Felskluft 1 St., aufwärts durch das Dorf Liboc zum **Schloß Stern** (s. u.) in $\frac{3}{4}$ St. Vom Schloß geht es in $\frac{1}{2}$ St. abwärts zur Endstation der Strb. Nr. 1.

St. Margareth, Břevnov. Stern, Hvězda. Weißer Berg, Bíla Hora.

Straßenbahnlinie 1 über Hradschin—Pohořelec—Břevnov. Hradschin—St. Margareth 7 Min., 1,20 Kč.

Die **Benediktiner-Abtei St. Margareth** in Prag-Břevnov, das älteste böhmische Mönchskloster, wurde schon 993 von Boleslav II. und dem hl. Adalbert, Bischof von Prag, gestiftet. Die jetzigen Klostergebäude mit der Kirche stammen wahrscheinlich von *Chr. Dienzenhofer* aus den Jahren 1712—1722.

Hinter dem Kloster führt ein Fußweg in $\frac{3}{4}$ St. zum **Schloß Stern** (*Hvězda*), 1555 nach dem Plan Erzherzog Ferdinands von Tirol, Gemahls der Philippine Welser, in Form eines 6strahligen Sterns im Renaissancestil erbaut. Aus der Ferne gesehen, gleicht es einem Turm. Es diente lange Zeit als Pulvermagazin und wurde im Jahr 1875 restauriert. Die Decke des Erdgeschosses weist eine beachtenswerte italienische Stuckarbeit von *Paolo della Stella* auf. Das zweite Geschoß enthielt die Wohnräume und zeigt noch Reste italienischer Kamine; das dritte Geschoß bildet einen einzigen 12seitigen Saal, wie er in solcher Form wohl nirgends mehr vorkommt. In den Räumen sind jetzt Erinnerungsgegenstände und Darstellungen aus den Kämpfen der tschechoslowakischen Legionen aufgestellt.

Eintritt: täglich, außer Dienstag, bis Eintritt der Dunkelheit; 3 Kč.

Die Wanderung durch die Šárka (s. S. 113) kann auch hier beginnen. Ein kurzer Weg (1 St.) vom Bahnhof Liboc aus nach rechts (Stern links) führt zum Felsentor (*Džbán*), dem Eingang in das von hier aus zur Moldau sich hinabwindende Šárkatal, das bei Podbaba an der Moldau endet ($1\frac{1}{2}$ St.). Von hier benutze man die Staatsbahn nach Prag.

Kehrt man vom Schloß Stern zur Prager Chaussee zurück und folgt dieser noch $\frac{1}{4}$ St., so gelangt man zu der zum Stift *St. Margareth* (s. S. 114) gehörigen Kirche *Maria de Victoria* am Weißen Berge, jener Stelle, wo am 8. November 1620 Friedrich V. von der Pfalz und das böhmische Kriegsheer mit den ungarischen Hilfstruppen gegen die Kaiserlichen unter Maximilian von Bayern und Bouquoy unterlagen. Die Kirche steht in der Mitte eines Kreuzgangs voll Kapellen und Bilder, die Wundertaten der heil. Jungfrau darstellen. Ein Flachrelief über dem Eingang der Kirche zeigt die Mutter Gottes, wie sie dem vereinten bayrisch-kaiserlichen Heer den Sieg über die Aufständischen verleiht.

Auf dem Rücken des Weißen Berges die großartigen *Pláner Kalksteinbrüche*, die schon seit Jahrhunderten das Material zu den Prager Bauten liefern.

Rückweg: Auf der Landstraße bis zur Endstat. der Strb. 1 (35 Min.); oder auf der Straße nach Motoly bis zur Endstat. der Strb. 9 ($\frac{1}{2}$ St.); oder teils Landstraße teils Fußweg zum *Sandberg* (Na Skalách), durch das Tor im alten Schanzengürtel in den Kinskygarten und hinunter nach Prag-Smichov ($\frac{1}{2}$ St.).

Karlstein, Karlstejn, auch Karlův Týn, Pürglitz, Křivoklát.

EB. vom Wilson-Bhf. (S. 27/28) mehrmals täglich nach *Karlstein*, 35 km in 1 St., 7,50 (11,25) Kč; nach *Pürglitz*, 73 km in 2 (Sz. 1½) St., 16,60 u. 24,40 (Sz. 25,60 u. 38,40) Kč.

Vom Bahnhof Karlstejn r., dann über die Beraunkabrücke und durch die Ortschaft *Budňany* (Rest. u. Janů im Ort; Rest. *Karl IV.*, vor dem I. Burgtor) aufwärts in 35 Min. zu der weithin sichtbaren Burg.

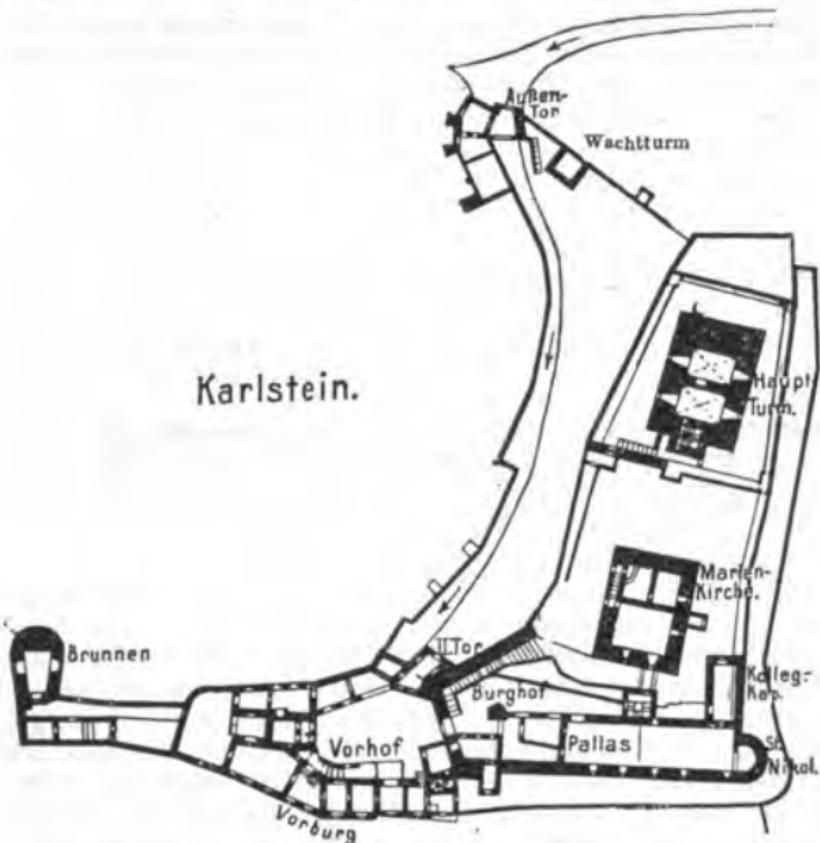
* **Karlstein** (*Karlstejn*; 319 m), 1348—1357 von Karl IV. als Kronfeste zur Aufnahme der böhm. und deutschen Reichskleinodien, zahlreicher Reliquien und der Landesprivilegien erbaut. Baumeister unbekannt, mutmaßlich *Matthias von Arras*; später häufig umgebaut. 1888—1897 von Dombaumeister Architekt *Friedrich Schmidt* und *Jos. Mocke* gründlich restauriert.

Eintritt tägl. bis zur Dunkelheit, 2 Kč.

Vom Außentor, über dem der Wachtturm steht, zum 2. Tor, wo die Eintrittskarten zu lösen sind, in die eigentliche Burg. Sehenswert ist der *Palas* mit Fragmenten und Sammlungen und die *Marienkirche* mit der *Katharinenkapelle*, beide mit wertvollen Wandmalereien und Wandbekleidung mit Halbedelsteinen.

Der *Hauptturm*, 37 m hoch und von eigenen Wehrmauern umgeben, enthält in seinen bis 4 m dicken Mauern die berühmte **Kapelle des heil. Kreuzes*.

Im Treppenhaus Wandmalereien aus der Legende des heil. Wenzel und der heil. Ludmilla. Das Innere der Kreuzkapelle ist noch prächtiger geschmückt als jenes der Katharinenkapelle. Auch hier bekleiden Halbedelsteine, 2994 Stück, in vergoldeten Einfassungen die Wände; 126 interessante Tafelbilder, Tryptichon von Thomas aus Modena, u. a. In den tiefen Fensternischen Wandmalereien. Kreuzgewölbe reich vergoldet. Originell ist die Fensterverglasung mit Halbedelsteinen in Bleiplatten.



Von den Wehrgängen des Turmes prachtvolle Aussicht ins Beraunkatal. Sehenswert auch der 92 m tiefe, in den Felsen gehauene *Brunnen*.

Von Karlstein mit EB. (s. S. 116) nach **Pürglitz** (Křivoklát), einer der interessantesten und großartigsten Burgen Böhmens in herrlicher Lage. Historisch ist die Burg schon seit dem Beginn des 12. Jahrh. bekannt. Da sie z. Zt. noch bewohnt wird, ist sie verhältnismäßig gut erhalten.

Eintritt in die Burg an Werktagen mittags und abends, Sonntags den ganzen Tag gegen Meldung beim Kastellan (Trinkgeld). Durch das Tor mit dem Zeichen Wladislaw II. gelangt man in den I. Hof. Im Süden der Hungerturm *Huderka* und ein alter Brunnen. Die alte Burg, zum Teil verfallen, enthält vorn den großen *Wladislawschen Saal*. Im II. Burghof links die Reste des Rittersaals, rechts die Gefängnisse, geradeaus im I. Stock die gotische *Burgkapelle* mit Resten alter Glasmalerei, einem zinnernen Taufbecken und Bildern des heil. Wenzel und Georg. Durch eine Pforte zum *Hauptturm*, in dem ein *historisch-ethnographisches Museum* untergebracht ist (dem Führer Trinkgeld); von dem obersten Stockwerk prächtige Aussicht.

Zbraslav, Königsaal. Štěchovice.

Abfahrt der Dampfer s. S. 42.

Der Dampfer landet nach $1\frac{1}{2}$ stündiger Fahrt in **Königsaal** (Zbraslav). Hotels: *Ritz* und *Sejnoha*. Das *Schloß*, 1292 von Wenzel II. erbaut, gehörte bis zur Säkularisation im Jahr 1785 den Zisterziensern. Das Kloster wurde 1420 von den Hussiten zerstört. Jetzt ist hier eine Zuckerfabrik. Die *St. Jakobs-Kirche* des ehemaligen Stifts enthält die Gebeine der Könige Wenzel II. und III., treffliche Bilder von *Skreta* und ein wertvolles Madonnenbild auf Goldgrund, angeblich ein Geschenk Wenzels II. (1296). Über der Stadt der *Galliberg* mit der Gallikirche (*svatého Havla*), schöne Aussicht. Gegenüber von Zbraslav das schmale, aber reizvolle Tal von *Závist*; am Eingang gutes *Restaurant*.

Interessant ist die weitere Dampferfahrt (vgl. S. 42) nach **Štěchovice**, dem wegen seiner Stromschnellen bekannten Marktflecken. Um die ***Stromschnellen** zu besuchen, die ungefähr fünfviertel Stunden oberhalb Štěchovice ihren Anfang nehmen, mietet man im Ort einen Kahn und läßt ihn von einem Pferd stromaufwärts ziehen, während man selbst zu Fuß auf kürzerem bezeichneten Weg meist durch Waldungen in $1\frac{1}{2}$ Stunden zu der Stelle gelangt, wo man einsteigen will. Dies geschieht gewöhnlich bei einer 1722 dort aufgestellten Johannesstatue, und nun geht es auf der Zille zwischen Klippen und Felsen auf schäumenden Wogen in einer Stunde zurück nach Štěchovice. Sonder-Dampfschiff-Fahrten s. S. 43.

Brandeis a. d. Elbe, Brandýs n. L. Altbunzlau, Stará Boleslav.

EB. nach Brandeis, 35 km in $1\frac{1}{2}$ St., 7,80 (11,70) Kč. — Autobus von Nám. republiky 2 mal tägl., von Vysočany (Endstat. der Strb. 10 u. 5) 5 mal tägl.; Entfern. 21 km, Fahrpr. 10 Kč.

Brandeis (Brandýs) am l. Elbufer. Schloß 941 von Boleslav I. gegründet, später von Rudolf II. um- und ausgebaut, im 19. Jahrh. nochmals renoviert. Heute Staatsforst-Direktion. Schöner Park, Eintr. frei. Elbestrandbad.

20 Min. entfernt das Kohlensäure-Moorbad Houška.

Am rechten Elbufer liegt **Altbunzlau (Stará Boleslav)**, bekannter Wallfahrtsort. Die im romanischen Stil angelegte *St. Wenzelskirche* mit einer großen Gruftgrotte stammt aus dem Jahr 1046; sie besitzt frühromanische Fresken. Am Hauptaltar Wenzelbild von Skreta. In Altbunzlau wurde 935 der hl. Wenzel von seinem Bruder Boleslav dem Grausamen ermordet (s. S. 104). In der Stadt die *Maria-Kirche*, Wallfahrtsort. Sehenswert ist die Sammlung von kirchlichen Altertümern und Kirchengräten. Glockenspiel.

Tagesausflüge.

1. EB. vom Wilson-Bhf. (S. 27/28) nach *Benešov* (52 km in $1\frac{1}{2}$ [Sz. 1] St., 12,20 u. 18,30 [Sz. 23,20 u. 34,80] Kč). 1stünd. Wanderung nach *Konopiště* mit herrlichem Schloß. Im Schloß Sammlung von Waffen, Antiken usw. (Eintr. 2 Kč). In dem großen Park fand 1914 die Zusammenkunft Wilhelms II. mit dem österr. Erzherzog-Thronfolger Franz Ferdinand Este statt, der nachmals ermordet wurde. — Die Rückfahrt kann man unterbrechen in (15 km) *Senohrab*, einer Sommerfrische im schönen Sázava-Tal. Abends EB. nach Prag zurück.

2. EB. vom Wilson-Bhf. (S. 27/28) über *Všetaty*—*Příory* nach *Liboch* a. d. Elbe (59 km in 2 St., 13,20 u. 19,80 Kč). Von dort 1stünd. Wanderung nach *Schelesen*, Sommerfrische und Badeort in schöner Umgebung. (Zurück nach Prag mit EB. von Liboch.)

3. Bei längerem Aufenthalt Tagesausflug nach *Kuttenberg (Kutná Hora)* zu empfehlen (90 km östl. v. Prag, Schnellzug 2 St.). Abf. Denis-Bhf.

Kuttenberg, alte Bergstadt (Silberbergwerk), 15000 tsch. Einw. (**Hotel Černý kůň; Hotel U Zlaté Stoupy**), zeitweilig Residenzstadt (König Wenzel IV.), ist weltberühmt durch die ★ *Barbarakirche* (Chrám svaté Barbory), ein Kleinod gotischen Baustils. Begonnen 1388 von Peter Parler, vollendet v. Meister Rajsek u. Benedikt 1547. Der Dom ist 5schiffig mit Chorumbang u. Kapellenkranz und besitzt ein reiches System von Strebebefilern. Über dem Langhaus erheben sich 3 Türmchen. Andere Sehenswürdigkeiten Kuttenbergs: Der *Welsche Hof* (Vlašský Dvůr), Residenz Wenzels IV., später Münzstätte, die gotische *Jakobskirche*, ein gotischer Sandsteinbrunnen (1495), die *Dreifaltigkeitskirche*, das *Steinerne Haus* (Kamenný dům), alles gotisch, u. a. Bauten, besonders aus der Barock- und Rokokozeit.

Verzeichnis der Gassen, Straßen und Plätze

mit Angabe der tschechischen Bezeichnung, des Stadtteils (in Klammern) und der Lage auf dem Plan von Prag, am Schluß des Buches (Gebrauchs-
anweisung gegenüber dem Plan).

Unterscheiden sich die tschechischen Namen wesentlich von den
deutschen, so sind sie in der alphabetischen Reihenfolge nochmals be-
sonders angeführt. Die Namen in eckigen Klammern [] geben die
früheren Bezeichnungen an.

Abkürzungen:

I = Altstadt (Staré město).	N. = Nusle.
II = Neustadt (Nové město).	Pod. = Podol.
III = Kleinseite (Malá strana).	R. = Radlice.
IV = Hradschin (Hradčany).	S. = Smichow (Smíchov).
V = Josefstadt (Josefov).	Stfo. = Střešovic (Střešovice).
VI = Wyschehrad (Vyšehrad).	W. = Kgl. Weinberge (Král. Vinohrady).
VII = Holleschowitz-Bubna (Hole- šovice-Bubna).	Wr. = Wršchowitz (Vršovice).
VIII = Lieben (Libeň).	Z. = Žižkow (Žižkov).
Bč. = Bubentsch (Bubeneč).	g. = Gasse.
Bř. = Břevnov.	nábf. = nábřeží = Kai.
Dej. = Dejwitz (Dejvice).	nám. = náměstí = Platz.
K. = Karolinenthal (Karlín).	str. = Straße.
Koš. = Košif (Košífe).	tř. = třída = Straße.
M. = Michle.	ul. = ulice = Gasse.

Adalbertg., Vojtěšská ul. (II. Bez.)

III. 31 i

Aegidig., Jílská ul. (I. Bez.) II. 34 y

Agnesc., Anežská ul. (I. Bez.) II. 37 i

Akademieg., U akademie (Bč.) I. 38 o

Albertg., Albertov (II. Bez.) IV. 35 f

Aleš-Kai., Alešovo nábf. (I. Bez.)

II. 31 q

Alešova ul. (Dej.) I. 25 w

Alte Schloßstiege, Staré zámecké
schody (III. Bez.) II. 26 k

Altstädter Ring, Staroměstské nám.
(I. Bez.) II. 35 t

Amereká ul. (W.) III. 46 t

Am Gang, Na Kaňku (Z.) III. 60 i

Am Wall, Na náspu (IV. Bez.) II.

14 n

An der Lehne, Na stráni, (Wr.) IV.

55 d

Anenská ul. (I. Bez.) II. 31 w

Anežská ul. (I. Bez.) II. 37 k

Anglická ul. (W.) III. 41 n; III 44 o

Anliagn., Park, Sady:

Belvedere-(letenské), (VII. Bez.)

II. 32 e

Čechovy (W.) III. 51 o

Čelakovsky- (II. Bez.) III. 41 m

Chotek-, Chotkovy (III. Bez.) II.

26 f

Dienzenhoffer- (S.) III. 27 r

Eliščiny (S.) IV. 21 f

Hasenburg- (Nebozízek, Petřín),

(III. Bez.) III. 20 e

Havlíček- (W.) (I. Bez.) IV. 51 c

Jungmann- (K.) II. 53 i

Karlachovy (VI. Bez.) IV. 32 k

Kinských (S.) III. 20 k

Letenské (VII. Bez.) II. 32 c.

- Anlagen, Park, Sady:**
 Rieger- (Riegrový) (W.) III. 49 h
 Stromovka (Bě) I. 36 d
 Svat. Čecha (W.) III. 52 x
 Vrchlického, Stadtpark (II. Bez., W.) III. 43 c
 Vrch Žižkov (Z.) II. 53 r
 Annag., Annenská ul. (I. Bez.) II. 31 w
 Ansiedlerg., Osadní ul. (VII. Bez.) I. 53 q
 Apollinarg., Apolinářská ul. (II. Bez.) IV. 35 c
 Arbeiterg., Dělnická ul. (VII. Bez.) I. 51 m; IV. 161
 Arbesova (Wr.) III. 59 x; (Koš.) IV. 2 d
 Arbespl., Arbesovo nám. (S.) III. 24 o
 Aufschwemmg., Náplavní ul. (II. Bez.) III. 31 l
 Aujezdg., Újezd (III. Bez.) III. 24 h
 Bachmačská ul. (Bě) I. 19 u
 Bachmačské nám. (Dej.) I. 21 w
 Badenig., Badenho ul. (VII. Bez.) I. 27 x
 Badg., Jázeňská ul. (III. Bez.) II. 25 t
 Bahnhofg., Nádražní ul. (Bě) I. 23 d; (VII. Bez.) I. 47 g; (K.) II. 52 g
 Barakg., Baráková ul. (W.; Wr.) III. 51 y; (M.) IV. 57 y
 Barmherzigeng., U milosrdných (I. Bez.) II. 36 k
 Barrandeg., Barranova ul. (III. Bez., S.) III. 24 l
 Bartholomäusg., Bartolomějská ul. (I. Bez.) III. 32 d
 Barvířská ul. (II. Bez.) II. 44 i; (S.) IV. 23 s
 Bašta sv. Tomáše (IV. Bez.) II. 28 c
 Basteig., Hradební ul. (I. Bez.) II. 40 l
 Baumgarteng., U král. obory (VII. Bez.) I. 44 k
 Belcrediistr., Belcrediho tř. (VII. Bez.; Bě) I. 24 y
 Bělehradská ulice (W.) III. 43 o
 Belgická ulice (W.) III. 45 t
 Bělohorská silnice (S.) III. 1 p; III. 4 x; III. 7 y
 Bělohorská třída (Bě) II. 3 y
 Bělskýstr., Bělského tř. (VII. Bez.) I. 43 m
 Belvedereg., Letenská ul. (III. Bez.) II. 26 p
 Belvedereplatz, Náměstí Letenské (VII. Bez.) I. 37 s
 Belvederé, Unter dem, Pod Letnou (III. Bez.) II. 29 i
 Benatekerg., Benátská ul. (II. Bez.) III. 34 z
 Bendlg., Bendlova ul. (Bě) I. 23 n; (S.) III. 17 x; (Z.) III. 53 e
 Benediktg., Benediktorská ul. (I. Bez.) II. 39 o
 Benešova třída (N.) IV. 40 u
 Benešova ul. (N.) III. 61 r
 Bergg., Horská ul. (II. Bez.) IV. 36 h
 Bergmanusg., Havířská ul. (I. Bez.) II. 38 w
 Bergstein, Na Perštýně (I. Bez.) III. 34 c
 Bertramka (S.) III. 16 z
 Besední (III. Bez.) III. 25 d
 Betlehemsmsg., Betlémská ul. (I. Bez.) III. 31 b
 Betlehemsplatz, Betlémské nám. (I. Bez.) II. 33 z
 Bilekg., Bílkova ul. (I./V. Bez.) II. 34 m
 Bischofsg., Biskupská ul. (II. Bez.) II. 44 m
 Bischofhof, Biskupský dvůr (II. Bez.) II. 45 m
 Blahoslavova ul. (Z.) II. 60 u
 Blanická ul. (VIII. Bez.) I. 72 e; (W.) III. 47 q
 Blodkova (Z.) III. 54 h
 Bochdalekg., Bohdalecka ul. (Wr.) IV. 57 n
 Boleslavova ul. (Bě) II. 2 s; (N.) IV. 43 o; IV. 47 o
 Boleslavská (W.) III. 61 n
 Bolzanog., Bolzanova ul. (II. Bez.) II. 45 v
 Bofivojova ul. (W.) III. 57 d; III. 58 k
 Borowankag., Pod Borovankou (Wr.) IV. 54 d
 Borschhof, Boršov (I. Bez.) II. 31 z
 Botanická zahrada (II. Bez.) IV. 35 b
 Botitschh., Botičská ul. (II. Bez.) IV. 33 e; (Wr.) IV. 53 g
 Bozdechh., Bozděchova ul. (S.) IV. 21 c
 Božetěchh., Božetěchova ul. (W.) III. 44 i; (N.) IV. 46 t
 Dr. A. Bráfa ul. (Bě) I. 22 s
 Braťská (VIII. Bez.) I. 72 i

- Bráuhausg., Pivovarská ul. (Koš.) IV. 10 b; (S.) IV. 26 f
 Bredauerg., Bredovská ul. (II. Bez.) III. 40 a
 Břehová ul. (V. Bez.) II. 33 k
 Brennateg., Spálená ul. (II. Bez.) III. 34 k
 Břetislavova ul. (III. Bez.) II. 21 s
 Břetislawg., Břetislavova ul. (Ž.) III. 54 k
 Brožíkova ul. (Koš.) III. 13 y; (Wr.) IV. 56 g
 Brückel, Na můstku (I. Bez.) II. 37 y
 Brückeng., Mostecká ul. (III. Bez.) II. 25 s
 Brunneng., U studánky (VII. Bez.) I. 27 m
 Bruselská ul. (W.) III. 44 w
 Bruskag., Pod Bruskou (III. Bez.) II. 28 l
 Bubenečská ulice (Bě.) I. 24 t
 Bubnastr., Bubenská tř. (VII. Bez.) I. 46 l
 Bučkova ul. (Bě.) I. 20 n
 Budetschg., Buděčská ul. (VIII. Bez.) I. 69 d; (W.) III. 49 i
 Budovcova ul. (Ž.) II. 60 r
 Bulharská ulice (Wr.) III. 59 x
 Časlavská ul. (W.) III. 61 n
 Čechova ul. (Koš.) III. 12 x
 Čechovy sady (W.) III. 51 o
 Čechstr., Čechova tř. (VII. Bez.) I. 36 o
 Čelakovský-Anlagen, Čelakovského sady (II. Bez.) III. 41 m
 Čelakovský-Gasse, Čelakovského ul. (K.) II. 61 g; (Wr.) IV. 55 h
 Celetná ul. (I. Bez.) II. 37 t
 Čerchauer., Čerchovská ul. (W.) III. 52 i
 Čermáková ul. (W.) IV. 49 a
 Černá ul. (II. Bez.) III. 33 i
 Černinova ul. (Ž.) II. 63 p
 Černinská ul. (IV. Bez.) II. 14 l
 Cesta do Malešic (Ž.) II. 67 q
 Čestmírova ul. (N.) IV. 49 o
 Charwatg., Charvátova ul. (II. Bez.) III. 35 c
 Charvátská ul. (W.) III. 58 r; (Wr.) III. 60 w
 Chelčickýg., Chelčického ul. (Ž.) III. 58 a
 Chlumova ul. (Ž.) II. 57 y
 Chodeng., Chodská ul. (Ž.) II. 48 v; (W.) III. 52 q
 Chotekg., Chotkova ul. (III. Bez.) III. 24 f
 Chotek-Straße, Chotkova silnice (III. Bez.) II. 26 g
 Chotkovy sady (III. Bez.) II. 26 f
 Christiang., Křišťanova ul. (Ž.) III. 59 f
 Chrudimerg., Chrudimská ul. (W.) III. 63 m
 Cihelná ul. (III. Bez.) II. 28 r
 Cimburkova ul. (Ž.) II. 54 x
 Clam Martinitz-Str., Clam-Martinizova silnice (IV. Bez.) II. 11 u
 Ctiborova ul. (N.) IV. 45 n
 Cukrovárníká ul. (Stfo.) II. 6 e
 Czerning., Černinská ul. (IV. Bez.) II. 14 l
 Dalimilova ul. (Ž.) II. 54 v
 Dělostřelecká ul. (Stfo.) I. 9 z
 Dejwitzerg., Dejvická tř. (Bě.) I. 6 s; I. 19 t
 Dělnická ul. (VII. Bez.) I. 51 m; (S.) IV. 16 l
 Denisovo nám. (Bě.) I. 27 i
 Dienzenhofferg., Dienzenhoferova ul. (II. Bez.) III. 39 v
 Dienzenhoffer Anlagen, D. sady (S.) III. 27 r
 Dittrichg., Dittrichova ul. (II. Bez.) III. 31 p
 Divadeln ul. (I./II. Bez.) III. 30 g
 Diwischg., Divišova ul. (S.) IV. 22 b
 Dlabačg., Dlabačov (IV. Bez.) II. 11 u
 Dlažděná ul. (II. Bez.) II. 43 y
 Dlouhá tř. (I. Bez.) II. 36 r
 Dobrovskyg., Dobrovského ul. (VII. Bez.) I. 36 w; (W.) III. 46 v
 Domažlická ul. (Ž.) II. 64 o
 Domherreng., Kanovnická ul. (IV. Bez.) II. 17 m
 Donátova ul. (Koš.) IV. 8 a
 Dostálova ul. (Dej.; Bě.) I. 21 w
 Doudlebská (W.) III. 46 f
 Dra Albina Bráfa (Bě.) I. 22 s
 Dra Engla tfida (Wr.) IV. 52 n
 Dražitzerplatz, Dražické nám. (III. Bez.) II. 26 s
 Dra Z. Wintra (Bě.) I. 23 q
 Dreifaltigkeitsg., Trojická ul. (II. Bez.) IV. 31 a
 Dřevní ul. (II. Bez.) III. 31 y
 Duškova ul. (S.) III. 17 y
 Dušní ul. (I./II. Bez.) II. 35 i
 Dvořáksg., Dvořáková ul. (S.) III. 27 v; (Ž.) III. 54 g; (M.) IV. 57 w

- Dvořák-Kai, Dvořákovy nábřeží (I. Bez.) II. 32 l
- Eiseng., Železná ul. (I. Bez.) II. 36 u [Elisabethstr., Eliščina] Revoluční tf. (I./II. Bez.) II. 41 o
- Eliška Krásnohorskýg., Ul. Elišky Krásnohorské (I. Bez.) II. 34 k
- Engla, Dra, třída (Wr.) IV. 52 n
- Erární silnice do Českého Brodu (Z.) II. 65 n
- Erbeng., Erbenova ul. (Koš.) III. 14 w
- Eulmühlig., U sovových mlýnů (III. Bez.) II. 27 z
- Fabriksgasse, Tovární ul. (VII. Bez.) I. 51 o
- Färberg., Barvířská ul. (S.) IV. 23 s
- Fastrova ul. (Br.) II. 3 y
- [Ferdinandskai] nábřeží Legií (S.) III. 26 k
- [Ferdinandstr.] Národní tf. (I./II. Bez.) III. 31 e
- Fibichova ul. (S.) III. 25 t; (Z.) III. 55 d
- Fischmarktg., Rybná ul. (I. Bez.) II. 39 l
- Fleischhackerg., Řeznická ul. (II. Bez.) III. 36 l
- Fleischmarktg., Masná ul. (I. Bez.) II. 37 p
- Flößberg., Plavecká ul. (II. Bez.) IV. 31 d
- Florenzg., Na Florenci (II. Bez.) II. 44 q
- Flußg., Riční ul. (III. Bez.) III. 24 d
- Fochstraße, Třída maršála Focha (W.) III. 43 i
- Francouzká ulice (W.) III. 47 s
- Frantischek, Na Františku (I. Bez.) II. 38 g
- [Franzenskai], Masarykovo nábřeží (I. Bez.) III. 30 e
- Fričg., Fričova ul. (Pod.) IV. 34 x; (W.) IV. 45 i
- Friedhofsg., U hřbitova (V. Bez.) I. 19 f
- Fügnerova (Wr.) IV. 57 c
- Fügnerpl., Fügnerovo nám. (II. Bez.) III. 41 x
- Gallig., Havelská ul. (I. Bez.) II. 35 y
- Gärberg., V Jirchářích (II. Bez.) III. 32 h
- Garteng., Zahradní ul. (Bč.) I. 27 o
- Gasanstaltsg., Plynární ul. (VII. Bez.) I. 49 d
- Geistg., Dušní ul. (I./II. Bez.) II. 35 l
- Gemeindehofg., U obecního dvora (I. Bez.) II. 37 m
- Georgsg., Jiřská ul. (IV. Bez.) II. 24 l
- Gersteng., Ječná ul. (II. Bez.) III. 36 q
- Glatzerg., Kladská ul. (W.) III. 53 r
- Goldenes Gäßchen, Zlatá ulička (I. Bez.) II. 32 x
- Goldschmiedg., Zlatnická ul. (II. Bez.) II. 43 o
- Graben, Na Příkopě (I./II. Bez.) II. 38 y
- Grandprioratsplatz, Velkopřevorské nám. (III. Bez.) II. 25 v
- Grégrg., Grégovala (Z./W.) III. 53 i; (Wr.) IV. 57 c
- Grube, V Jámě (II. Bez.) III. 38 g
- Grüne G., Zelená ul. (VII. Bez.) I. 47 b
- Hafeng., Přístavní ul. (VII. Bez.) I. 54 l; (S.) IV. 28 p
- Hájkova (Z.) II. 65 n
- Halekg., Hálkova ul. (II. Bez.) III. 40 p
- Harantg., Harantova ul. (Z.) II. 60 t; (III. Bez.) II. 24 x
- Harrachpl., Harrachovo nám. (III. Bez./S.) III. 26 c
- Haštalská ul. (I. Bez.) II. 37 m
- Havelská ul. (I. Bez.) II. 35 y
- Havířská ul. (I. Bez.) II. 38 w
- Havlíčekg., Havlíčkova ul. (I. Bez.) II. 43 s; (K.) II. 48 n; (Z.) II. 49 u; (S.) III. 23 o; (Wr.) III. 53 z
- Havlíčekparkg., U Havlíče, sadu (W.) IV. 51 c
- Havlíčekpl., Havlíčkovo nám. (II. Bez.) II. 42 w
- Havlíčkova třída (R.) IV. 12 z; (W.) IV. 44 f; IV. 46 g
- Heinrichsg., Jindřišská ul. (II. Bez.) III. 39 c
- Helmová ul. (II. Bez.) II. 45 k
- Hennerova (IV. Bez./Dej.) I. 25 y
- Hefmang, Hefmanova ul. (VII. Bz.) I. 40 s
- Hefmanovo nám. (VII. Bez.) I. 46 r
- Heroldplatz, Heroldovo nám. (Wr.) IV. 56 b
- Herreng., Panská ul. (II. Bez.) II. 39 x
- Hetzinseig., Ku Švanici (II. Bez.) II. 47 l
- Heuwagsg., Senovážná ul. (II. Bez.) II. 41 u

- [Heuwagspl.], Havlíčekpl. (II. Bez.)
II. 42 w
Hieronymusg., Jeronýmova ul.
(VII. Bez.) I. 51 v; (Z.) II. 54 u;
(S.) III. 23 n
Hirschg., Jelení ul. (IV. Bez.) II. 14 i
Hladkov (IV. Bez.) II. 12 p
Hlaváčkova (Koš.) IV. 8 c
Hlávkova-Brücke, Hlávkův most
(VII. Bez.) II. 47 c
Hohlweg, Úvoz (III./IV. Bez.) II. 17 r
Holečkova třída (S.) III. 11 x
Holešovické nám. (VII. Bez.) I. 53 c
Hopfenstockg., Hopfenštokova ul.
(II. Bez.) III. 36 k
Horní Stromká (W.) III. 68 m
Hofejší nábf. (S.) IV. 28 h
Horská ul. (II. Bez.) IV. 36 h
Horymírg., Horymírova ul. (R.)
IV. 21 w; (S.) IV. 27 u; (N.) IV.
40 x; (Wr.) IV. 54 d
Hostivitg., Hostivítova ul. (R.) IV.
20 u; (VI. Bez.) IV. 34 i; (N.)
IV. 46 l
Hradčanské nám. (IV. Bez.) II. 19 o
Hradební ul. (I. Bez.) II. 40 l
Hradeckerg., Na Hrádku (II. Bez.)
III. 34 y
Hradetzerg., Hradecká ul. (W.) III.
64 m
Hradschiner Platz, Hradčanské nám.
(V. Bez.) II. 19 o
Hradeschinerg., Hradešinská ul.
(W.) III. 55 u
Hřebíkova ul. (Bč.) I. 24 h
Hroznová ul. (III. Bez.) II. 27 w
Husg., Husova ul. (Bf.) II. 6 z; (W.)
III. 43 i; (Wr.) III. 53 y
Husinecka ul. (Z.) II. 52 w
Husova třída (I. Bez.) II. 6 z; II.
33 u; (Z.) II. 47 u; II. 51 t; (S.)
III. 22 s; (R.) IV. 16 x; (N.) IV.
38 w
Hybernská ul. (II. Bez.) II. 41 t

In der Festung, V pevnosti (VI. Bez.)
IV. 35 n
[Inselgasse] Malátova ul. (S.) III. 25 n
Inselg., Ostrovní ul. (II. Bez.) III.
31 g
Itálská ul. (W.) III. 45 p

Jablonskýg., Jablonského ul.
(VII. Bez.) I. 49 f; (W./Wr.) IV.
51 a
Jáchymova ul. (I. Bez.) II. 34 q
Jageloneng., Jagelonská ul. (W./Z)
III. 56 i
[Jakobsg.] Jakubská ul. (I. Bez.)
II. 38 r
[Jakobsplatz] Arbesovo nám. (S.)
III. 24 o
Jakoubkova ul. (Z.) II. 58 w
Jalovecová ul. (I. Bez.) II. 34 w
Janovského ul. (VII. Bez.) I. 45 r
Jánská ul. (III. Bez.) II. 19 r
Jánské nám. (I./V. Bez.) II. 35 i
Jánský vršek (III. Bez.) II. 20 r
Jaromírova ul. (N.) IV. 38 m
Jaroschig., Jarošova ul. (N.) IV. 46 q
Jateční ul. (VII. Bez.) I. 52 r
Jaurisova ul. (M.) IV. 53 y
Ječná ul. (II. Bez.) III. 36 q
Jelení ul. (IV. Bez.) II. 14 i
Jensteing., Jenštejnská ul. (II. Bez.)
III. 32 r
Jeronýmova ul. (VII. Bez.) I. 51 v;
(Z.) II. 54 u; (S.) III. 23 n
Jerusalemsg., Jerusalémeská ul.
(II. Bez.) II. 43 x
Jeseniova ulice (Z.) II. 59 w
Jičínská ul. (W.) III. 62 n
Jílská ul. (I. Bez.) II. 34 y
Jindříšská ul. (II. Bez.) III. 39 c
Jinonická cesta (S.) IV. 6 b, IV. 4 p
Jiráskova ul. (Bč.) I. 23 t
Jirkáfská ul. (VIII. Bez.) I. 70 h
Jirečkova ul. (VII. Bez.) I. 37 u
Jífská ul. (IV. Bez.) II. 24 l
Jitschinerg., Jičínská ul. (W.) III.
62 n
Joachimsg., Jachymova ul. (I. Bez.)
II. 34 q
Johannes-Bergel, Janský vršek
(III. Bez.) II. 20 r
Johannesg., Janská ul. (III. Bez.)
II. 19 r
Johannesplatz, Janské nám. (I. Bez.)
II. 35 i
Josefovská tř. (V. Bez.) II. 33 p
Josefovská ul. (V. Bez.) II. 32 o
Josefsg., Josefeská ul. (III. Bez.)
II. 25 r
[Josefsplatz], Nám. Republiky
(I./II. Bez.) II. 41 q
Josefstädterg., Josefovská tř. (V. Bez.)
II. 33 p
Jugoslávská ul. (W.) III. 42 r
Jungmannova třída (II. Bez.) III.
36 h
Jungmannsg., Jungmannova ul. (S.)
III. 23 q; (Wr.) III. 52 z

- Jungmannsplatz, Jungmannovo nám.
(II. Bez.) III. 36b; (K.) II. 53 i
- Kadettenschulg., U kadetky (IV. Bez.)
II. 21c
- Kahlerova ul. (Bč.) I. 23e
- Kai, Nábreží:
r. Alešovo (I. Bez.) II. 31q
Dvořákovo (I. Bez.) II. 32 l
Líbušino (VI. Bez.) IV. 32 r
Masarykovo (I. Bez.) III. 30 e
Palackého (II. Bez.) III. 30 u
Petrské (II. Bez.) II. 43 f
Podkalské III. 30 y
Pfemyslovo (N.) IV. 38 k
Rašínovo (II./VI. Bez.) IV. 31 n
Riegrovo (II. Bez.) III. 31 m
- I. der Legionen, Nábf. Legií (S.)
III. 26k
- Malostr. (III. Bez.) III. 26 e
- Oberer, hofejší (S.) IV. 28 h
- Straka-, Strakovo nabf. (III.
Bez.) II. 29 m
- Unter d. Belvedere, Pod letnou
(III./VII. Bez.) II. 29 l
- Kaizl-Gasse, Kaizlova ul. (K.) II. 60 c
- Kaizl-Park, Kaizlův sad (K.) II. 61 d
- Kališnická ul. (Ž.) II. 64 n
- Kamenická ul. (VII. Bez./Bč.) I. 39 o
- Kampaplatz, Na Kampě (III. Bez.)
II. 27 v
- Kanalschg., Kanálská ul. (W.) III.
52 l
- Kanovnická ul. (IV. Bez.) II. 17 m
- Kapitolská (M.) IV. 57 x
- Kaplifova ul. (VIII. Bez.) I. 71 g;
(Ž.) II. 61 r
- Kaprová ul. (I. Bez.) II. 32 q
- Kapuzinerg., Kapucínská ul. (IV.
Bez.) II. 15 m
- Karlíkova ul. (Stfo.) II. 10 f
- Karlsg., Karlova ul. (I. Bez.) II. 32 v;
(K.) II. 56 e
- Karlsplatz, Karlovo nám. (II. Bez.)
III. 34 p
- Karlsstr., Karlová třída (Ž.) II. 48 v
- Karlshoferg., U Karlova (II. Bez.)
III. 38 r
- Karlův most (I./III. Bez.) II. 28 u
- Karmeliterg., Karmelitská ul.
(III. Bez.) III. 24 e
- Karolina Světlá, Ul. Karoliny
Světlé (I. Bez.) II. 31 y
- Karpfeng., Kaprová ul. (I. Bez.)
II. 32 q
- Karthäuserg., Kartouzská ul. (S.)
III. 20 x, III. 23 s
- Kaserneng., U Kasáren (IV. Bez.)
II. 17 n
- Kastulug., Haštalská ul. (I. Bez.)
II. 37 m
- Katharinag., Kateřinská ul. (II. Bez.)
III. 37 v
- K Brusce (IV. Bez./Dej.) II. 25 d
- Kelchnerg., Kališnická ul. (Ž.) II. 64 n
- Keplerg., Keplerova ul. (IV. Bez.)
II. 13 q
- Ketteng., Řetězová ul. (I. Bez.) II.
33 w
- Kettenstegg., U železné lávky
(III. Bez.) II. 28 l
- [Kinskystr.] Štefanikova tř. (S.)
III. 23 w
- Kircheng., Kostelní ul. (VII. Bez.)
I. 41 x
- Kladská ul. (W.) III. 53 r
- Klarg., Klárov (III. Bez.) II. 28 l
- Klášterská ul. (I. Bez.) II. 38 h
- Klecanova ul. (Dej.) I. 12 v
- Kleinert Ring, Malé náměstí (I. Bez.)
II. 35 u
- Kleine Stefansgasse, Malá Štěpánská
ul. (II. Bez.) III. 36 p
- Kleinseiteiner Kai, Malostranské ná-
břeží (III. Bez.) III. 26 d
- Kleinseiteiner Ring, Malostranské nám.
(III. Bez.) II. 24 r
- Klemensg., Klementská ul. (II. Bez.)
II. 42 k
- Klicperag., Klicperova ul. (S.) IV.
22 d
- Klidná ul. (IV. Bez./Dej.) I. 7 y
- Klikovka (N.) IV. 42 z
- Klementská ul. (II. Bez.) II. 42 k
- Klobhoučnická (VII. Bez.) I. 46 v
- Klosterg., Klášterská ul. (I. Bez.)
II. 38 h
- Knejslovka (S.) III. 31
- Kobrova (S.) III. 18 t
- Kochanova (Stfo.) II. 1 y
- Kodaňská ul. (Wr.) III. 56 y; IV. 63 a
- Kohlmarkt, Uhelný trh (I. Bez.)
II. 35 z
- Kolding., Koldinova ul. (Ž.) II. 64 q
- Kolínská ul. (W.) III. 59 n
- Kollarg., Kollárova ul. (VII. Bez.)
I. 48 f; (K.) II. 54 h; (Wr.) III.
54 z
- Kollarpl., Kollárovo nám. (Ž.) III.
58 f

- Komenskýg., Komenského ul. (K.) II. 53 i; (S.) III. 24 y
 Komenského tr. (Dcj.) I. 18 d
 Komenskýplatz, Komenského nám. (Z.) II. 59 t; (R.) IV. 16 v; (Wr.) IV. 55 c
 Komorní (Dej.) I. 4 t
 König Georgs-Platz, Náměstí krále Jiřího (W.) III. 54 m
 König Georgs-Str., Třída krále Jiřího (Wr.) IV. 51 k
 Königshoferg., Královská ul. (I. Bez.) II. 40 r
 Königstr., Královská tř. (K.) II. 48 l
 Königssalerstr., Zbraslavská tř. (S.) IV. 27 x
 Konstanzpl., Kostnické nám. (Z.) II. 53 v
 Konviktg., Konviktská ul. (I. Bez.) III. 31 b
 Kopernikusg., Koperníkova ul. (W.) IV. 48 a
 Korng., Žitná ul. (II. Bez.) III. 35 n
 Korunní tř. (W.) III. 47 q
 Korunovační třída (VII. Bez./Bč.) I. 33 p
 Korybutova ul. (K.) II. 61 i
 Kosmas (N.) IV. 46 q
 Kostečná ul. (I./V. Bez.) II. 35 p
 Kostelní ul. (VII. Bez.) I. 41 x
 Kostnické nám. (Z.) II. 53 v
 Kotzeng., V Kotcích (I. Bez.) II. 35 y
 Koubekg., Koubkova ul. (II. Bez.) III. 42 y
 Kozačka, Na Kozačce (W.) III. 50 x
 Kozi ul. (I. Bez.) II. 37 n
 Kožná ul. (I. Bez.) II. 36 v
 Krakauer, Krakovská ul. (II. Bez.) III. 40 n
 Krále Jiřího nám. (W.) III. 54 m
 Krále Jiřího třída (Wr.) IV. 53 k
 Královorská ul. (I. Bez.) II. 40 r
 Královskag., Na královec (Wr.) IV. 54 d
 Královská tř. (K.) II. 48 l
 Královská třída (býv.) (Bč.) I. 26 v
 Krankenhausg., U nemocnice (II. Bez.) III. 34 u
 Krásag., Krásova ul. (Z.) II. 53 y
 Kfeminetzg., Kfemeneova ul. (II. Bez.) III. 32 i; (W.) III. 46 n
 Kreuzherreng., Křížovnická ul. (I. Bez.) II. 31 u
 Kreuzherrenplatz, Křížovnické nám. (I. Bez.) II. 31 v
 Křišťanova ul. (Z.) III. 59 f
 Křížovského ul. (Z.) III. 53 f
 Křížova ul. (S.) IV. 24 t
 Křížovnická ul. (I. Bez.) II. 31 u
 Křížovnické nám. (I. Bez.) II. 31 v
 Krkonošská (W.) III. 51 i
 Kročinova ul. (I. Bez.) III. 31 d
 Kročová ul. (N.) IV. 38 q; (Wr.) IV. 60 g
 Kroneng., Korunní ul. (W.) III. 47 q [Kronprinz Rudolfs-Kai], Nábřeží Alešovo (I. Bez.) II. 31 q
 Krušinova ul. (N.) IV. 39 y
 K Starému Bubenči (Bč.) I. 28 n
 Kunštitzerg., Kunštická ul. (W.) III. 46 d
 Ku Švanici (II. Bez.) II. 47 l
 K Vinohradské nemocnici (W.) III. 72 m
 Kyjevská ul. (Bč.) I. 20 v
 Landtagsg., Sněmovní ul. (III. Bez.) II. 24 q
 Langeg., Dlouhá tř. (I. Bez.) II. 36 r
 Lazarusg., Lazarská ul. (II. Bez.) III. 35 k
 Lázeňská ul. (III. Bez.) II. 25 t
 Ledergäbchen, Kožná ul. (I. Bez.) II. 36 v
 Legií, nábřeží (S.) III. 26 k
 Lehamtsg., U půjčovny (II. Bez.) II. 42 z
 Letenská ul. (III. Bez.) II. 26 p
 Letenské nám. (VII. Bez.) I. 37 s
 Letohradská ul. (VII. Bez.) I. 36 y; (W.) III. 55 s
 Libeňská ul. (VII. Bez.) I. 51 p
 Libeňský most (VII./VIII. Bez.) I. 63 m
 Libitzerg., Libická ul. (W.) III. 60 n
 Liborova ul. (Bč.) III. 5 c
 Libuschag., Libušina ul. (Z.) III. 52 e; (S.) IV. 26 h; (VI. Bez.) IV. 31 k, IV. 31 m; (N.) IV. 39 w
 Libušina ul. (Z.) III. 52 e
 Libušinovo nábř. (Pod.) IV. 32 r
 Lichnická (W.) III. 46 e
 Lilieng., Liliova ul. (I. Bez.) II. 32 w
 Lindeng., Lipová ul. (II. Bez.) III. 37 t
 Lindnerova (M.) IV. 57 z
 Linhartské nám. (I. Bez.) II. 34 t
 Lipanská ul. (Z.) II. 57 z
 Lipová ul. (II. Bez.) III. 37 t
 Lobkovicova zahrada (III. Bez.) II. 18 x
 Lodecká ul. (II. Bez.) II. 43 k

- Lomená ul. (Střo.) II. 6a
 Londýnská ulice (W.) III. 43 p
 Loretog., Loretánská ul. (IV. Bez.)
 II. 16q
 Loretoplatz, Loretánské nám.
 (IV. Bez.) II. 15q
 Lublafiská ul. (II. Bez./W.) IV. 42 d
 Lucemburská ul. (W.) III. 56 k
 Ludmilina ul. (VIII. Bez.) I. 72 i.
 Lumírova ul. (N.) IV. 37 o
 Lumírova ul. (S.) IV. 27 q
 Lupatschg., Lupáčova ul. (Z.) II. 58 y
 Lützowova ul. (II. Bez.) III. 41 f
 Lužická třída (W.) III. 50 u
 Lužická ul. (III. Bez.) II. 27 q
- Máchag., Máchova ul. (W.) III. 48 z
 Mährische Str., Moravská tř. (W.)
 III. 50 s
 Malá plynární (VII. Bez.) I. 52 c
 — Stěpánská ul. (II. Bez.) III. 36 p
 — Sternberk (VII. Bez.) I. 46 q
 Mala Stupartska ul. II. 38 p
 Malá Vinařská (VII. Bez.) I. 43 v
 Malé nám. (I. Bez.) II. 35 u
 Malerg., Malířská ul. (VII. Bez.)
 I. 39 p
 Malešická (Z.) II. 70 s
 Malířská (Bč.) I. 39 p
 Malostranské nábř. (III. Bez.) III.
 26 e
 Malostranské nám. (III. Bez.) II. 24 r
 Malteserplatz, Maltézské nám.
 (III. Bez.) II. 25 w
 Malvazinky (S.) IV. 17 n
 Manesg., Mánesova ul. (Bč.) I. 27 v;
 (W.) III. 45 i
 Mánesův most (I./III. Bez.) II. 29 n
 Maninag., Na Maninách (VII. Bez.)
 I. 57 r
 Marienplatz, Mariánské nám. (I. Bez.)
 II. 33 t
 Marienschanz, Mariánské hradby
 (IV. Bez.) II. 21 g
 Marktg., Tržiště (III. Bez.) III. 25 v
 Maršála Foche třída (W.) III. 43 i
 Martinsg., Martinská ul. (I. Bez.)
 III. 34 c
 Masaryk-Kai, Masarykovo nábř.
 (II. Bez.) III. 30 d
 Maschinisteng., Strojnická ul.
 (VII. Bez.) I. 38 s
 Masná ul. (I. Bez.) II. 37 p
 Mautgäbchen, Mýtní ul. (II. Bez.)
 IV. 31 f
- Mečislavova ul. (N.) IV. 51 m
 Meisalg., Meislova ul. (I./V. Bez.)
 II. 34 n
 Meišnerg., Mišenská ul. (III. Bez.)
 II. 27 s
 Melantrichg., Melantrichova ul.
 (I. Bez.) II. 35 v
 Melnikerg., Mělnická ul. (III. Bez.)
 III. 24 h
 Meloneng., Melounova ul. (II. Bez.)
 III. 39 r
 Mezibranská ul. (II. Bez.) III. 41 n
 Michaelsg., Michalská ul. (I. Bez.)
 II. 35 w
 Mikórová ul. III. 42 o
 Mikulandská ul. (II. Bez.) III. 33 e
 Mileschauerg., Milešovská ul. (W.)
 III. 56 h
 Miličová ul. (Z.) II. 56 x
 Mirové nám. (W.) III. 46 r
 Mišenská ul. (III. Bez.) II. 27 s
 Mlynářská ul. (II. Bez.) II. 41 i
 Mojmírova ul. (N./Wr.) IV. 51 q
 Moldaug., Vltavská ul. (VII. Bez.)
 I. 46 x, I. 52 w; (S.) IV. 25 c
 Morang., Na Moráni (II. Bez.) III.
 32 u
 Moravská třída (W.) III. 50 s
 Most Hlávků (VII. Bez.) I. 47 y
 — Legií (I./III. Bez.) III. 27 e
 — libeňský (VII./VIII. Bez.) I. 63 m
 — Mánesův (I./III. Bez.) II. 29 n
 — Palackého (II. Bez./S.) III. 28 v
 — spojov. dráhy (II. Bez./S.) IV.
 29 h
 — Stefanikův (I./VII. Bez.) II. 40 e
 — Sv. Čecha (I./VII. Bez.) II. 33 g
 Mostecká ul. (III. Bez.) II. 25 s
 Mozartg., Mozartova ul. (S.) IV. 3 x
 Müllergäbchen, Mlynářská ul.
 (II. Bez.) II. 41 i
 Mydlářka (Dej.) I. 8 q
 Myslikg., Myslíkova ul. (II. Bez.)
 III. 31 n; IV. 6 d
 Mýtní ul. (II. Bez.) IV. 31 f
- Na Andělce (Střo.) II. 3 p, II. 9 k
 Na baště Sv. Jiří (IV. Bez.) II. 25 b
 — Sv. Ludmily (IV. Bez.) II. 26 b
 Na Bojiště (II. Bez.) III. 40 v
 Na Borovance (Wr.) IV. 53 c
 Na Březince (S.) IV. 18 k
 Nábřeží s. unter Kai
 Nabrežní ul. III. 27 v
 Na Celné (S.) III. 27 z

- Na Cihlářce (Koš.) IV. 13 h
 Na Děkance (II. Bez.) IV. 33 f
 Nad hradním vodojemem (Stfo.) II. 6 h
 — Klamovkou (S.) III. 3 s
 — král. oborou (Bč.) I. 32 q
 Nad Nuslemi (N.) IV. 50 w
 — octárnou (Stfo.) II. 10 l
 Nádražní třída (S.) IV. 25 i
 Nádražní ul. (Bč.) I. 23 d; (VII. Bez.) I. 47 g; (K.) II. 52 g; IV. 54 g.
 Nad Sokolovnou (N.) IV. 46 t
 — Stolou (VII. Bez.) I. 36 t
 — Tejnou (Bf.) III. 1 d
 — vodovodem (Ž.) III. 71 k
 — Závěrkou (Bf.) III. 7 b
 Na Florenci (II. Bez.) II. 44 q
 Na Františku (I. Bez.) II. 38 g
 Na Hrádku (II. Bez.) III. 34 y
 Na hrázi (VIII. Bez.) I. 71 i
 Na Hřebenkách (S.) III. 14 r
 Na Hrobcí (II. Bez.) IV. 31 f
 Na Hubalce (Stfo.) II. 10 g
 Na Hutích (Bč.) I. 19 u
 Na Jezerce (N.) IV. 51 y
 Na Kampě (III. Bez.) II. 27 v
 Na Kaňku (Ž.) III. 60 i
 Na Klavírce (S.) IV. 15 n
 Na Klikovce (S.) III. 1 y
 Na Klínku (Dej./Stfo.) I. 8 x
 Na Kovárně (Wr.) IV. 57 e
 Na Kozačce (W.) III. 50 x
 Na Královce (Wr.) IV. 54 d
 Nákvasova ul. (Ž.) II. 60 y
 Na Květnici (N.) IV. 49 u
 Na Laurové (R.) IV. 20 u
 Na Mágistrále (Bč.) I. 23 g, h
 Na Malovance (IV. Bez.) II. 7 p
 Na Maninách (VII. Bez.) I. 57 r
 Nám. Bachmačské (Dej.) I. 21 w
 — Holešovické (VII. Bez.) I. 53 c
 Na Mičánkách (Wr.) III. 64 v
 Nám. Kostnické (Ž.) II. 53 v
 — Krále Jiřího (W.) III. 54 m
 — Národ. obrany (Bč.) I. 22 q
 Na Moráni (II. Bez.) III. 32 u
 Nám. Petra Osvoboditele (II. Bez./W.) III. 41 r
 — pod Emajusy (II. Bez.) III. 31 w
 — Republiky (I./II. Bez.) II. 41 q
 — října (S.) III. 24 v
 — Staroměstské (I. Bez.) II. 36 t
 — Svatopl. Čecha (Wr.) IV. 60 f
 Na můstku (I. Bez.) II. 37 y
 Nám. Vítězné (Bč.) I. 18 r
 Na Náspu (IV. Bez.) II. 14 n
 Na Opyši (IV. Bez.) II. 26 i
 Na Orlíku (Bč.) I. 29 r
 Na Panenské (Stfo.) II. 9 q
 Na Perštýné (I. Bez.) III. 34 c
 Na Petynce (Stfo./Bf.) II. 5 p
 Na Pisávě (Bč.) I. 22 m
 Náplavní ul. (II. Bez.) III. 31 l
 Na Popelce (S.) IV. 10 g
 Na Poříčí (II. Bez.) II. 42 q
 Na Příkopě (I./II. Bez.) II. 38 y
 Naprstekg., Náprstková ul. (I. Bez.) II. 31 y
 Na rejdíšti (I. Bez.) II. 32 m
 Národní třída (I./II. Bez.) III. 31 e
 Národ obrany nám. (Bč.) I. 22 q
 Na Růžku (Bč.) I. 19 r
 Na Rybníčku (II. Bez.) III. 39 p
 Na Sachtě (VII. Bez.) I. 46 g
 Na Šafránce (W.) III. 56 w
 Na Skalce (S.) IV. 21 i
 Na Slupi (II. Bez.) IV. 35 e
 Na Smetance (W.) III. 45 h
 Na Špitálsku (K.) II. 61 k
 Na Spojce (Wr.) IV. 59 f
 Na Štole (Bč.) I. 36 r
 Na Stráni (Wr.) IV. 55 d
 Na Struze (II. Bez.) III. 31 h
 Na Studánce (Bč.) I. 38 q
 Na Šumavě (S.) III. 3 v, III. 8 q
 Na Švihance (W.) III. 51 h
 Na Václavce (S.) IV. 14 n, IV. 18 l
 Na Valech (IV. Bez.) II. 24 b
 Na Vojtechovce (Stfo.) II. 6 c
 Na Vršku (S.) III. 2 t
 Na Výšinách (VII. Bez.) I. 33 s
 Na Výtoni (II. Bez.) IV. 32 f
 Na Zamecké (N.) IV. 48 k
 Na Zatlánce (S.) IV. 20 e
 Na Zátorce (Bč.) I. 30 r
 Na Zbofenci (II. Bez.) III. 32 o
 Na Žertvách (VIII. Bez.) I. 71 l
 Nebovidská ul. (III. Bez.) II. 25 x
 Nekázankag., Nekázanka (II. Bez.) II. 40 w
 Neklang., Neklanova ul. (S.) IV. 22 t; (VI. Bez.) IV. 33 h
 Neradova ul. (Ž.) III. 52 e
 Nerudag., Nerudova ul. (III. Bez.) II. 20 q; (W.) III. 47 i; (Ž.) III. 52 e; (Wr.) IV. 53 c; (M.) IV. 56 x
 Neuhofg., Novodvorská ul. (III. Bez.) II. 24 y
 Neuweltg., Nový svět (IV. Bez.) II. 15 l
 Nezamyslova ul. (N.) IV. 39 n
 Nikolajka (S.) IV. 15 h

- Nikolanderg., Mikulandská ul.
(II. Bez.) III. 33 e
- Nitranská ul. (W.) III. 55 o
- Norbertov. (Stfo.) II. 71
- Nostitzg., Nosticova ul. (III. Bez.)
II. 25 y
- Novodvorská ul. (III. Bez.) II. 24 y
- Nový svět, Neuweltg. (IV. Bez.)
II. 15 l
- Nuselska třída (Wr.) IV. 50 i
- Obec.** dům (Stfo.) II. 8 f
- Oberer Kai, Hofejší nábf. (S.) IV. 28 h
- Oblouková ul. (Wr.) IV. 58 f
- [Obstg.], 28. října, ul. (I./II. Bez.)
III. 36 b
- Obstmarkt, Ovocný trh (I. Bez.)
II. 38 v
- Okružní tř. (VII. Bez.) I. 58 b
- Oldřichová ul. (N.) IV. 38 l
- Olivag., Olivova ul. (II. Bez.) III. 41 c
- Opatowitzerg., Opatovická ul.
(II. Bez.) III. 32 k
- Orebitská ul. (Ž.) II. 52 u
- Orlická ul. (W.) III. 59 k
- Osadní ul. (VII. Bez.) I. 53 q
- Ostrovní ul. (II. Bez.) III. 31 g
- Otokarova ul. (N.) IV. 48 l
- Otokárova ul. (Stfo./Br.) II. 1 q
- Ovocný trh (I. Bez.) II. 38 v
- Owenetzerg., Ovencecká ul. (VII. Bez.)
I. 38 p
- Palackého nábf. (II. Bez.) III. 30 u
- Palackého nám. (II. Bez.) III. 31 u,
IV. 47 s
- Palackého třída (VII. Bez.) I. 46 e;
(K.) II. 48 n; (S.) III. 24 x;
(Z.) III. 51 e; (N.) IV. 45 z, IV.
47 r; (Wr.) IV. 57 d; IV. 61 g
- Palackýg., Palackého ul. (II. Bez.)
III. 37 f; (Wr.) III. 56 x
- Palackýplatz, Palackého nám.
(II. Bez.) III. 31 u; (N.) IV. 47 s
- Palacký-Kai, Palackého nábřeží
(II. Bez.) III. 30 u
- Palmovka (VIII. Bez.) I. 72 n
- Pankrácká ul. (Pod.) IV. 36 x
- Panská ul. (II. Bez.) II. 39 x
- Papierfabriksg., U papírny (VII. Bez.)
I. 47 f
- Paradiesg., Rajská ul. (VII. Bez.)
I. 49 f
- Pařížská třída (V. Bez.) II. 33 i
- Pařížská ul. (I. Bez.) II. 40 r
- Parkstr., Sadova ul. (K.) II. 47 m
- Pelclg., Pelclova ul. (III. Bez.) II. 25 x
- Pelléova ul. (Bč.) I. 26 l
- Perlgl., Perllová ul. (I. Bez.) III. 35 a
- Pernsteinpl., Pernštýn. nám. (Z.)
II. 62 q
- Perung., Perunova ul. (W.) III. 57 n
- Petersg., Peterská ul. (II. Bez.)
II. 44 l
- Petersplatz, Petrské nám. (II. Bez.)
II. 43 i
- Petra Osvoboditele, nám. (II. Bez. bis
W.) III. 41 r
- Petrohradská (I. Bez.) II. 40 r
- Petrské nábf. (II. Bez.) II. 43 l
- Pettinerg., Pettinská ul. (III. Bez.)
III. 24 i
- Pilsnerstr., Plzeňská tř. (S.) IV. 1 d
- Pisekerg., Pisecká ul. (W.) III. 65 m
- Pivovárská ul. (Koš.) IV. 10 b; (S.)
IV. 26 f
- Plasserg., Plasská ul. (III. Bez.)
III. 24 g
- Plattnerg., Platnéfská ul. (I. Bez.)
II. 32 s
- Plavecká ul. (II. Bez.) IV. 31 d
- Plynární ul. (VII. Bez.) I. 49 d
- Plzeňská tř. (S.) IV. 1 d; III. 10 z
- Pobřežní ul. (K.) II. 48 k
- Pod Baštami (IV. Bez.) I. 24 z
— Borovankou (W./Wr.) IV. 54 d
— Bruskou (III. Bez.) II. 27 h
— Bud'ánkou (S.) IV. 1 b
- Poděbradg., Poděbradova ul.
(VIII. Bez.) I. 72 n; (K.) II. 58 d;
(Z.) II. 59 s; (S.) IV. 22 h
- Pod Emausy, nám. (II. Bez.) III. 31 w
— Hájem (S.) III. 9 r
— Karlovem (W.) IV. 42 g
— Kaštany (Bč.) I. 30 n
— Kavalírkou (Koš.) IV. 2 d
— Kinskou (S.) III. 24 l
— Lázní (N.) IV. 50 y
— Letnou (III. Bez.) II. 29 i
— Lipkami (S.) III. 4 w
- Podlipného ul. (N.) IV. 40 t
- Pod Nusel. schody (W.) IV. 45 g
— Palatou (S.) III. 9 u
- Podskalerstr., Podskalská tř. (II. Bez.)
III. 31 r; (II. Bez.) IV. 31 c
- Pod Slovany (II. Bez.) III. 32 z,
IV. 32 d
- Větrovem (II. Bez.) III. 37 v
— vilami (N.) IV. 50 t
— Vofechovkou (Dej.) I. 6 y
— Vyhliďkou (Stfo.) I. 6 z

- Pohořelec (IV. Bez.)
II. 13 t
Polská třída (Dej.) I. 24 v
Polská ulice (W.) IV. 45 c
Porčská třída (II. Bez.) II. 42 q
[Postg.], U. Karoliny Světlé (I. Bez.)
II. 31 y
Potockýg., Potockého ul. (IV. Bez.)
II. 8 s
Poupětova ul. (VII. Bez.) I. 54 f
Pragerg., Pražská ul. (Pelléova) (Bč.)
I. 26 v
Pfemyslg., Pfemyslova ul. (Z.)
II. 49 x; (S.) IV. 26 b; (VI. Bez.)
IV. 35 k; (Pod.) IV. 35 z; (Wr.)
IV. 54 e
Pfemyslpl., Pfemyslovo nám. (N.)
IV. 37 l
Pfemyslkai, Pfemyslovo nábřeží
(N.) IV. 38 k
Pfemyslovská ul. (W.) III. 56 l
Presslg., Preslova ul. (S.) III. 25 u;
(II. Bez.) III. 40 y
Přibislavská ul. (Z.) II. 53 y
Příčná ul. (N.) IV. 40 q; (Wr.) IV. 58 e
Příční ul. (II. Bez.) III. 37 m
Primátorská tf. (VIII. Bez.) I. 70 d
Přistávni ul. (VII. Bez.) I. 54 l;
(S.) IV. 28 p
Přivozní ul. (VII. Bez.) I. 56 d
Proboštská (Dej.) I. 4 v
Prokopsg., Prokopova ul. (K.) II.
48 m; (S.) IV. 23 s; (VII. Bez.)
I. 47 c
Prokopská (III. Bez.) II. 24 t
Prokopsplatz, Prokopovo nám. (Z.)
II. 56 u
Prokopsstr., Prokopova tf. (Z.)
II. 56 t
Provaznická ul. (I. Bez.) II. 37 y
Přátnoss., Přátnová ul. (II. Bez.)
III. 32 i
Purkyněg., Purkyněova ul. (S.) III.
16 u; (II. Bez.) III. 35 f; (Wr.)
IV. 57 e
Putagäbchen, Pútova ul. (II. Bez.)
II. 45 i
Querg., Příčná ul. (N.) IV. 40 q;
(Wr.) IV. 58 e
Radešinovo nám. (Z.) III. 61 c
Radhoschtg., Radhoschtka ul. (W.)
III. 60 k
Raditzerstr., Radlická tf. (S.)
IV. 21 t, IV. 22 g
Radnické schody (IV. Bez.) II. 18 p
Rajská ul. (VII. Bez.) I. 49 f
Rámová ul. (I. Bez.) II. 38 m
Rašinovo nábř. (VI. Bez.) IV. 31 n
Rášnovka (I. Bez.) II. 38 k
Rathausg., Rathaus (I. Bez.) II. 34 s
Rathausstiege, Radnické schody
(IV. Bez.) II. 18 p
Rejskova ul. (W.) IV. 44 h
[Reiterg.], Havličekg. (III. Bez.)
II. 43 s; (K.) II. 48 n; (Z.) II.
49 v. (S.) III. 23 o; (Wr.) II. 53 z
Republiky, nám. (I./II. Bez.) II. 41 z
Resselg., Resslova ul. (S.) III. 15 w;
(II. Bez.) III. 31 q; (W.) III. 44 g
Řetězová ul. (I. Bez.) II. 33 w
Revolutionstr., Revoluční tf. (I./II.
Bez.) II. 41 o
Řeznická ul. (II. Bez.) III. 36 l
Říčanska ul. (W.) III. 61 r
Říční ul. (III. Bez.) III. 24 d
Riegrova třída (K.) II. 60 d; (Wr.)
IV. 62 f
Riegerg., Riegrova ul. (VIII. Bez.)
I. 70 h; (Z.) III. 51 d
Riegerkai, Riegrovo nábřeží (II. Bez.)
III. 31 m
Riegerparkg., U Riegrových sadů
(W.) III. 49 h
Riegerpl., Riegrovo nám. (K.) II. 60 f;
(II. Bez.) III. 30 p; IV. 48 n
Října, nám. (S.) III. 24 v
Římská ulice (W.) III. 43 l
Ringplatz, Náměstí (VII. Bez.)
I. 54 p
Ringstr., Okružní tf. (VII. Bez.)
I. 58 b
Rinneng., Na Struze (II. Bez.) III.
31 h
Řípská ul. (W.) III. 56 n
Ritterg., Rytířská ul. (I. Bez.) II. 36 y
Rohačg., Roháčová ul. (Z.) II. 57 u
Rohang., Rohanská ul. (VII. Bez.)
I. 55 q
Rokytzanag., Rokycanova ul. (Z.)
II. 59 v; (K.) II. 59 e
Roseng., Růžová ul. (II. Bez.) II. 42 z
Rostislawg., Rostislavova ul. (Z.)
III. 59 g; (N./Wr.) IV. 52 o
Rubeschg., Rubešova ul. (W.) III.
43 n
Rudolfstr., Rudolfova tf. (VII. Bez. bis
Bč.) I. 42 q
Rumunská ul. (II. Bez./W.) III. 41 n
Russischestr., Ruská tf. (Dej.) I.
23 w; (W./Wr.) III. 57 w

- Růžová ul. (II. Bez.) II. 42 z
 Rybářská (Pod.) IV. 35 t
 Rybní ulice (I. Bez.) II. 39 l
 Rytířská ul. (I. Bez.) II. 36 y
- Saazergäbchen, Žatecká ul. (I./V. Bez.)
 II. 33 r
 Sachsenhausgäbchen, Saská ul.
 (III. Bez.) II. 26 t
 Sadová ul. (K.) II. 47 m
 Sady Čelakovského (II. Bez./W.)
 III. 41 m
 — Eliščiny (S.) IV. 21 f
 — Letenské (VII. Bez.) II. 32 e
 — Pivovar (VIII. Bez.) I. 68 c
 — Svat. Čecha (W.) III. 52 x
 — Vrchlického (II. Bez./W.) III. 43 c
 Šafatiky., Šafatikova ul. (I. Bez.) II.
 31 r; (K.) II. 62 c; (W.) III. 44 x;
 (Wr.) IV. 54 e
 Salmg., Salmovská ul. (II. Bez.)
 III. 36 t
 Salniterg., Sanytrova ul. (I./V. Bez.)
 II. 32 m
 Salvatorg., Salvatorská (I. Bez.)
 II. 35 q
 Sametzgäbchen, Samecova ul. (II. Bez.)
 II. 44 i
 Sámová ul. (N.) IV. 40 o; (Wr.) IV.
 51 h
 Sanytrova ul. (I./IV. Bez.) II. 32 m
 Santoška, U Santošky (S.) IV. 20 i
 Saská ul. (III. Bez.) II. 26 t
 [Sazauerg.], Sázavská ul. (W.) III.
 49 p
 Schäffig., Schäffleho ul. (IV. Bez.)
 II. 12 q
 Schittkauerg., Šítkova ul. (II. Bez.)
 III. 31 l
 Schaleng., Skořepka (I. Bez.) III. 34 a
 Schiffmühlgäbchen, Lodecká ul.
 (II. Bez.) II. 43 k
 Schlachthofg., Jateční ul. (VII. Bez.)
 I. 52 r
 Schlesische Straße, Slezská tf. (W.)
 III. 49 p
 Schloßg., Na Zámecké (N.) IV. 48 k
 Schloßstiege, Zámecké schody
 (III./IV. Bez.) II. 21 o; Alte
 (staré) (III./IV. Bez.) II. 26 k
 Schneckeng., Rásnovka (I. Bez.)
 II. 38 k
 Schnellg., Šnelova ul. (VII. Bez.)
 I. 36 o
 Schnirchova (VII. Bez.) I. 45 i
- Schulg., Školská ul. (Bč.) I. 28 m;
 (II. Bez.) III. 37 m; (Koš.) IV. 9 b
 Schwarze Gasse, Černá ul. (II. Bez.)
 III. 33 i
 [Schwarzenbergstr.], Nádražní tf.
 (S.) IV. 25 i
 Schwedische Gasse, Švédská ul. (S.)
 III. 10 u
 Schwihang., Na Švhance (W.)
 III. 51 h
 Seilerg., Provaznická ul. (I. Bez.)
 II. 37 y
 Sekyrka (Dej.) I. 3 v
 Seminářská zahrada (III. Bez.)
 II. 20 y
 Senovážná ul. (II. Bez.) II. 41 u
 Šefíkova ul. (III. Bez.) III. 25 f
 Sezimova (N.) IV. 48 o
 Sibílská ul. (Bč.) I. 24 l
 Sibílské nám. (Bč.) I. 25 i
 Silbernes Gäbchen, Stříbrná ul.
 (I. Bez.) II. 31 x
 Šimáčkova (VII. Bez.) I. 44 n
 Sitkova (II. Bez.) III. 31 l
 Skalecká ul. (VII. Bez.) I. 41 z
 Školská ul. (Bč.) I. 28 m; (II. Bez.)
 III. 37 m; (Koš.) IV. 9 b
 Škořepka (I. Bez.) III. 34 a
 Skretag., Škrétova ul. (II. Bez./W.)
 III. 42 m
 Škrupová ul. (VII. Bez./Bč.) I. 33 r
 Skuherskýg., Skuherského ul.
 (VII. Bez.) I. 43 t
 Sládkova (Bč.) I. 35 r
 Sladkovskýg., Sladkovského ul. (W.)
 III. 44 o; (Wr.) IV. 53 a
 Sladkovskýplatz, Sladkovského nám.
 (Z.) II. 55 y
 Slavojg., Slavojova ul. (N.) IV. 37 n;
 (S.) IV. 27 s
 Slezská tf. (W.) III. 47 p
 Šlikova ul. (Bč.) III. 3 b; (Z.) II.
 62 q.
 Slovaní ul. (II. Bez.) III. 32 w
 Slovanská (Dej.) I. 24 v
 Slovakische G., Slovenská ul. (W.)
 III. 51 w
 Slovenische G., Slovinská (Wr.) IV.
 60 b
 Sluperg., Na Slupi (II. Bez.) IV. 35 e
 Smečkag., Ve Smečkách (II. Bez.)
 III. 39 m
 Smetanag., Smetanova ul. (S.) III.
 25 q; (Wr.) IV. 54 l; (M.) IV. 55 x
 Smetanapl., Smetanova nám. (I. bis
 II. Bez.) II. 31 o

- Šmilovského ul. (W.) IV. 49b
 Smifická (Bf.) III. 6c, III. 9e
 Snelova ul. (VII. Bez.) I. 36 o
 Sněmovní ul. (III. Bez.) II. 24 q
 Sobieslawg., Soběslavova ul. (VI. Bz.)
 IV. 34 p; (N.) IV. 43 n, IV. 47 m
 Sochařská (Bč.) I. 38 p
 Sokolg., Sokolská tř. (K.) II. 51 o;
 (II. Bez.) IV. 41 f
 Sokolská ul. (S.) III. 18 t
 Soukenická ul. (II. Bez.) II. 41 m
 Spálená ul. (II. Bez.) III. 34 k
 Spojená (Dej./Stfo.) I. 9 x
 Sporkg., Sporkova ul. (III. Bez.)
 II. 19 s
 Spytiňnév., Spytiňnévova ul. (N.)
 IV. 42 m
 Srbská (Bč./Dej.) I. 25 u
 Stadtpark, Městský sad, Sady Vrch-
 lického (II. Bez.) III. 43 c
 Stará hřbitovní silnice (S.) IV. 15 s
 Staré zámecké schody (III./IV. Bez.)
 II. 26 k
 Stárkova ul. (II. Bez.) II. 46 h
 Starodružníků třída (Dej.) I. 19 z
 Staroměstské nám. (I. Bez.) II. 35 t
 Staubrückeng., U Prašného mostu
 (IV. Bez.) II. 19 d
 Stefánikova tř. (S.) III. 23 w
 Stefansg., Štěpánská ul. (II. Bez.)
 III. 38 q
 Steinmetzerg., Kamenická ul.
 (VII. Bez./Bč.) I. 39 o
 Stempelamtsg., V kolkovně (I. Bez.)
 II. 36 o
 Štěpánská ul. (II. Bez.) III. 38 p
 Sternbergg., Sternberkova ul.
 (VII. Bez.) I. 45 q
 Štitnýg., Štitného ul. (VII. Bez.) I.
 53 a; (Z.) II. 54 w; (Wr.) IV. 56 a
 Stockhausg., Vézeňská ul. (I./V. Bez.)
 II. 36 n
 Strahowerplatz, Strahovské nádvoří
 (IV. Bez.) II. 13 u
 Straka-Kal, Strakovo nábřeží
 (III. Bez.) II. 29 m
 Šteřovická ul. (Stfo.) II. 9 g
 Stříbrná ul. (I. Bez.) II. 31 x
 Strojnická ul. (VII. Bez.) I. 38 s
 Stromovka (Bč.) I. 36 d
 Strossmayerovo nám. (VII. Bez.)
 I. 44 v
 Strossmayerova ul. (VII. Bez.) I.
 46 s; (K.) II. 61 c
 Stubeng., Těšnov (II. Bez.) II. 46 l
 Stuleg., Štulcová ul. (VI. Bez.)
 IV. 34 o
 Stupartsg., Stupartská ul. (I. Bez.)
 II. 38 s
 Suchardova ul. (Bč.) I. 28 t
 Sudoměřická ul. (Z.) III. 60 d
 Sumavská ul. (W.) III. 51 q
 Svábky (VIII. Bez.) I. 67 s
 Švandy, ulice, ze Semčic (S.)
 III. 25 o
 Svat. Čecha Sady (W.) III. 52 x
 Svatopl. Čecha nám. (Wr.) IV. 60 f
 Svatoplukg., Svatoplukova ul. (Z.)
 II. 66 n; (N.) IV. 41 n
 Svatoslavova ul. (N.) IV. 50 r
 Svatovítka ul. (Dej.) I. 18 z
 Svázná (N.) IV. 50 y
 Švecova ul. (Bč./Dej.) I. 23 u
 Švédská ul. (S.) III. 10 u
 Světová nábf. (VIII. Bez.) I. 70 e
 Švihovského (Z.) II. 53 x
 Svobodag., Svobodova ul. (II. Bez.)
 IV. 31 g
 Svornosti tř. (S.) IV. 27 h
 Taboriteng., Táboritská ul. (Bč.)
 I. 271; (Z.) III. 58 a, III. 59 c
 Tauserg., Domažlická ul. (Z.) II. 64 o
 Teichg., Na Rybníčku (II. Bez.) III.
 39 p
 Teing., Týnská ul. (I. Bez.) II. 36 s
 TeingäBchen, Týnská ulička (I. Bez.)
 II. 36 s
 Tejnka (Bf.) II. 2 y
 Tempelgäßchen, Templova ulička
 (I. Bez.) II. 39 r
 Terronská ul. (Bč.) I. 21 n
 Těšnov (II. Bez.) II. 46 l
 Theaterg., Divadelní ul. (I./II. Bez.)
 III. 30 g
 Thomaag., Tomášská ul. (III. Bez.)
 II. 24 q
 Thunscheg., Thunovská ul. (III. Bez.)
 II. 23 p
 Thurnova ul. (Z.) II. 59 s
 Tischlerg., Truhlářská ul. (II. Bez.)
 II. 41 o
 Tolstého třída (Wr.) IV. 62 c
 Tomášská ul. (III. Bez.) II. 24 q
 Tomáškova ul., Tomašekg. (S.) III.
 18 y
 Tomekg., Tomkova ul. (Bč.) I. 27 t;
 (Z.) II. 56 z; (K.) II. 60 h
 Tonneng., V túních (II. Bez.) II. 39 q
 Torg., Mezibranská ul. (II. Bez.)
 III. 41 n

- Tovačovského (Z.) II. 63 r
 Tovární (VII. Bez.) I. 51 o
 Třebízského ul. (Bě.) I. 340; (S.)
 III. 26 u; (W.) III. 51 l; (Wr.)
 III. 57 x; (Koš.) IV. 8 d
 Třída Dra. Engla (Wr.) IV. 52 n
 — Krále Jifho (Wr.) IV. 51 k
 — maršála Foche (W.) III. 43 i
 — Starodružinského (Dej.) I. 19 z
 — Svornosti (S.) IV. 27 h
 Trojang., Trojanova ul. (II. Bez.)
 III. 31 t
 Trojická ul. (II. Bez.) IV. 31 a
 Truhlářská ul. (II. Bez.) II. 41 o
 Tržiště, Marktg. (III. Bez.) III. 25 v
 Tuchmacherg., Soukenická ul.
 (II. Bez.) II. 41 m
 Tummelplatz, Na Rejdíšti (I. Bez.)
 II. 32 m
 Tycho Brahe-G., Tychonova ul.
 (IV. Bez.) II. 23 a
 Tylg., Tylova ul. (S.) IV. 23 e
 Tylplatz, Tylovo nám. (II. Bez.)
 III. 43 s
 Týnská ul. (I. Bez.) II. 36 s
 Tyršg., Tyršova ul. (Koš.) III. 11 y;
 (II. Bez.) III. 41 v; (Wr.) IV. 58 i
- U** Akademie (Bě.) I. 38 o
 U býv. kadetky (IV. Bez.) II. 21 c
 U Demartinky (S.) III. 4 y
 U divadla (W.) III. 46 p
 Uferg., Bráhová (Pobřežní) ul.
 (V. Bez.) II. 32 k
 U Havlíč. sadů, Havlíčekparkg. (W.)
 IV. 51 c
 Uhelný trh (I. Bez.) II. 35 z
 U hřbitova (V. Bez.) I. 19 f
 Újezd, Aujezdg. (III. Bez.) III. 24 h
 U Kadetky (IV. Bez.) II. 21 c
 U kapličky (VII. Bez.) I. 44 m
 U Karlova (II. Bez.) III. 38 r
 U kasáren (IV. Bez.) II. 17 n
 U královské obory (VII. Bez.) I. 44 k
 U Křížku (Wr.) IV. 54 p
 U Laboratore (Stfo.) I. 11 x
 Ulice Boženy Němcové (II. Bez.)
 IV. 40 d
 Ulice Českobratrská (Z.) II. 59 u
 Ulice Ch. G. Masarykové (IV. Bez.)
 II. 26 c
 Ulice dojni (W.) III. 48 o
 — Elišky Krásnohorské (I. Bez.)
 II. 34 k
 — Hooverova (II. Bez.) III. 44 f
 — Karoliny Světlé (I. Bez.) II. 31 y
- Ul. ke Koulce (S.) IV. 23 s
 Ulice Louise Légera (II. Bez./W.)
 IV. 42 c
 — Lützowova (II. Bez.) III. 43 b
 — Národní obrany (Bě.) I. 20 q
 — Švandy ze Semčic (S.) III. 25 o
 — Verdunská (Bě.) I. 20 p
 — 28. října (I./II. Bez.) III. 36 a
 U Měst. pivovaru (VII. Bez.) I. 54 g
 U Milosrdných (I. Bez.) II. 36 k
 U Mlékárny (Wr.) IV. 55 q
 U nádraží (N.) IV. 49 l
 U nemocnice (II. Bez.) III. 34 u
 U Nesypky (S.) III. 15 r
 U Nikolajky (S.) IV. 18 i
 Unter dem Kinskygarten, Pod
 Kinskou (S.) III. 24 l
 Unter dem Belvedere, Pod Letnou
 (III. Bez.) II. 29 i
 Untere Emausg., Pod Slovany
 (II. Bez.) III. 32 z; IV. 32 d
 U obecního dvora (I. Bez.) II. 37 m
 U Paliárky (S.) III. 15 v
 U Papírny (VII. Bez.) I. 47 f
 U Pernikářky (S.) III. 7 r
 U Pisecké brány (IV. Bez.) II. 24 d
 U Plátenice (S.) III. 13 p
 U Podolského sanatoria (Pod.) IV.
 34 s
 U Pražného mostu (IV. Bez.) II. 19 d
 U Průhonu (VII. Bez.) I. 52 l
 U půjčovny (II. Bez.) II. 42 z
 U radnice (I. Bez.) II. 34 s
 Uralská (Bě.) I. 23 p
 Uralské nám. (Bě.) I. 23 n
 Úřednická ul. (Dej.) I. 15 u
 U Riegrových sadů (W.) III. 51 f
 Úřednická ul. (Dej.) I. 15 u
 U Rokytky (VIII. Bez.) I. 71 b
 Ursulinerg., Voršilská ul. (II. Bez.)
 U sadů (W.) IV. 50 c [III. 32 f
 U Santošky, Santoschka (S.) IV. 20 i
 U Smíchovského hřbitova (S.) IV.
 14 s
 U Sovových mlýnů (III. Bez.) II. 27 z
 U Sparty (Bě.) I. 32 r
 U starého židovského hřbitova
 (V. Bez.) II. 33 o
 U Štěšovických hřbit. (Stfo.) II. 6 o
 U Studánky (Bě.) I. 27 m; (VII. Bez.)
 I. 40 p
 U topení (VII. Bez.) I. 50 n
 U vodáreny (W.) III. 54 o
 Uvoz (III./IV. Bez.) II. 17 r
 U vozovky (VII. Bez.) I. 46 o
 U Zámečnice (S./Koš.) IV. 1 e

- U zdravotního ústavu (W.) III. 67 s
 U železné lávky (I. Bez.) II. 281
 U Zeměpisného ústavu (Bč.) I. 231
 Úzká ul. (W.) III. 66 r
- Václavské nám. (II. Bez.) III. 38 a
 Václavská ul. (II. Bez.) III. 33 t; (Koš.) IV. 1 g
 Valdstýnské nám. (III. Bez.) II. 24 n
 Valdstýnská ul. (III. Bez.) II. 25 m
 Valentiner., Valentinská ul. (I. Bez.) II. 32 q
 Varšavská (W.) III. 47 u
 V Botanice (S.) III. 25 r
 V bubenečských vilách (Bč.) I. 29 q
 Veitg., St., Svatovítská ul. (Dej.) I. 18 z
 Vejvodova ul. (I. Bez.) II. 34 y
 Velehradská ul. (W.) III. 57 g
 Veleslavínova tf. (Dej.) I. 1 u
 Veleslavínova ul. (Z.) II. 54 y; (I. Bez.) II. 32 r
 Veletržní tf. (VII. Bez.) I. 42 p
 Velkoprevorské nám. (III. Bez.) II. 25 v
 Ve směrkách (II. Bez.) III. 39 m
 Ve Štěšovičkách (Stfo.) II. 1 p
 Veverkova ul. (VII. Bez.) I. 43 q
 Vězeňská ul. (I./V. Bez.) II. 36 n
 V Háji (VII. Bez.) I. 58 r
 V horkách (Wr.) IV. 53 s
 Vikariatsg., Vikarská ul. (IV. Bez.) II. 21 l
 Vilimovská (W.) III. 55 i
 Villeng., Letohradská ul. (VII. Bez.) I. 36 y; (W.) III. 55 s
 Vinařickýg., Vinařického ul. (II. Bez.) IV. 34 f
 Vinařská ul. (VII. Bez.) I. 42 q
 Viničná ul. (II. Bez.) III. 38 y
 Vinohradská tf. (K.) II. 50 i
 Vinohradská ul. (Z.) III. 48 c; (W./Wr.) III. 58 u; (S.) IV. 18 h
 Vitekg., Vítková ul. (K.) II. 51 h
 Vítězné nám. (Bč.) I. 18 r
 V Jáme (II. Bez.) III. 38 g
 V Jirchářech (II. Bez.) III. 32 h
 V kolkovně (I. Bez.) II. 36 o
 V Kolonii (Dej.) I. 13 t
 V Kotcích (I. Bez.) II. 35 y
 Vladimírova ul. (N.) IV. 50 q
 Vladislavova ul. (II. Bez.) III. 35 i
 Vlašimská ul. (W.) III. 65 s
 Vlašská ul. (III. Bez.) II. 17 v
 Vlastislavova ul. (N.) IV. 50 m
- Vltavská ul. (VII. Bez.) I. 46 x, I. 52 w; (S.) IV. 25 c
 V luhu (N.) IV. 51 u
 Vocelg., Vocelová ul. (W.) III. 42 q
 Vočetřová ul. (VIII. Bez.) I. 68 m
 Vodičkova ul. (II. Bez.) III. 37 h
 Vojanova ul. (VIII. Bez.) I. 67 q
 Vojtěšská ul. (II. Bez.) III. 31 i
 Voršilská ul. (II. Bez.) III. 32 f
 Votická ul. (W.) III. 71 l
 Vozová ul. (Z.) III. 48 d
 V Pevnosti (VI. Bez.) IV. 35 n
 Vratislavova ul. (Z.) III. 59 d; (VI. Bez.) IV. 32 h
 Vrchlického ul. (Koš.) IV. 10 b
 V sadech (Bč.) I. 27 m; (N.) IV. 47 n
 Všechnova ul. (Z.) II. 58 z; (III. Bez.) III. 24 b
 V Tišině (Bč.) I. 29 o
 V tůních (II. Bez.) III. 39 q
 Vuchterlova ul. (Bč./Dej.) I. 19 w
 Východní ul. (Stfo.) II. 9 c
 Vyšehradská tf. (S.) IV. 27 o; (II. Bez.) IV. 33 d; (Pod.) IV. 35 u
 Vyšehradská ul. (W.) IV. 44 h
 V Zákoutí (VII. Bez.) I. 52 b
 V Zátiší (VII. Bez.) I. 40 o
- Wacholderg., Jalovcová ul. (I. Bez.) II. 34 w
 Wacławka, Auf der, Na Václavce (S.) IV. 14 n, IV. 18 l
 Wageng., Vozová ul. (Z.) III. 48 d
 Waldstein., Valdštýnská ul. (III. Bez.) II. 25 m
 Waldsteinpl., Valdštýnské nám. (III. Bez.) II. 24 n
 Walstatt, Na Bojišti (II. Bez.) III. 40 v
 Wasserg., Vodičkova ul. (II. Bez.) III. 37 h
 Wasserwerk., U vodárny (W.) III. 54 o
 Weinbergg., Viničná ul. (II. Bez.) III. 38 y
 Wejwodag., Vejvodova ul. (I. Bez.) II. 34 y
 Weleslawing., Veleslavínova ul. (Z.) II. 54 y
 Welsche G., Vlašská ul. (III. Bez.) II. 17 v
 Wendische G., Lužická ul. (III. Bez.) II. 27 q
 Wenzelsg., Václavská ul. (II. Bez.) III. 33 t; (Koš.) IV. 1 g

- Wenzelsplatz, Václavské nám.
 (II. Bez.) III. 38 a
- Wenzigg., Wenzigova ul. (II. Bez.)
 bis W.) IV. 41 a
- Weytonerg., Na Výtoni (II. Bez.)
 IV. 32 f
- Wilihowerg., Vilimovská ul. (W.)
 III. 55 i
- Windbergg., Pod Větvorem (II. Bez.)
 III. 37 v
- Winzerg., Vinařská ul. (VII. Bez.)
 I. 42 q
- Wladislawg., Vladislavova ul.
 (II. Bez.) III. 35 i
- Wratislawg., Vratislavova ul. (Ž.)
 III. 59 d; (VI. Bez.) IV. 33 h
- Wschehrdg., Všechnova ul. (Ž.)
 II. 58 z; (III. Bez.) III. 24 b
- Würfeg., Kosteční ul. (I./V. Bez.)
 II. 35 p
- Wyschehrader Str., Vyšehradská tř.
 (S.) IV. 27 o; (II. Bez.) IV. 33 d;
 (Pod.) IV. 35 u
- Zabojg., Zábojova ul. (S.) IV. 26 k;
 (N.) IV. 37 o
- Za dvorem (Bř.) I. 20 g
- Zahofanskýg., Zahofanského ul.
 (II. Bez.) III. 32 o
- Zahrada Kinských (S.) III. 20 k
 — Kláštera (IV. Bez.) II. 14 x
- Zahradní ul., Garteng. (Bř.) I. 27 o
- Záhřebská ul. (W.) III. 45 z
- Zámecká (III. Bez.) II. 23 q
- Zámecké schody (III./IV. Bez.) II.
 21 o
- Západní (Střo.) II. 8 f
- Za Pohofcem (Střo.) II. 9 u
- Zapova ul. (S.) III. 14 u
- Zásmucká (W.) III. 69 l
- Zátecká ul. (I./V. Bez.) II. 33 r
- Závěrka (Bř.) II. 7 z, III. 5 b
- Za Viaduktem (VII. Bez.) I. 50 u
- Zawischg., Závišova ul. (N./W.)
 IV. 45 k; (Ž.) III. 55 c
- Zbořenetz, Na Zbořenci (II. Bez.)
 III. 32 o
- Zborovská třída (S.) III. 26 t
- Zbraslavská třída (S.) IV. 27 x
- Zbrojnická ul. (Střo.) II. 9 b
- Zelená ul. (VII. Bez.) I. 47 b
- Zeltnerg., Celetná ul. (I. Bez.) II. 37 t
- Zelezná ul. (I. Bez.) II. 36 u
- Zelivského ul. (Ž.) II. 57 t
- Zeroting., Zerotínova ul. (Ž.) II. 59 v
- Ziegelg., Cihelná ul. (III. Bez.) II. 28 r
- Ziegeng., Kozi ul. (I. Bez.) II. 37 n
- Zitná ul. (II. Bez.) III. 35 n
- Zižkag., Zižkova ul. (VIII. Bez.)
 I. 71 i; (K.) II. 60 i; (Bř.) III. 1 d,
 III. 6 c; (R.) IV. 18 v; (S.) IV.
 25 b; (Wr.) IV. 56 f
- Zižkaplatz, Zižkovo nám. (Ž.) II. 57 s
- Zižkova třída (K.) II. 52 p
- Zižkovsko-libeňská silnice (Ž.) I.
 69 t, II. 69 i
- Zlatá ul. (I. Bez.) II. 32 x
- Zlatnická ul. (II. Bez.) II. 43 o
- Zoubková (S.) IV. 19 h
- Zvonařova (Ž.) III. 53 h

Alphabetisches Register.

(Die Zahlen geben die Seiten an; bei mehreren Seitenzahlen weist die fett gedruckte auf ausführlichere Angaben hin. Die Denkmäler sind unter „Denkmäler“, die Kapellen unter „Kapellen“, die Kirchen unter „Kirchen“ usw. zusammengestellt.)

Akademie umění 56.	Banken 45.	Brandeis 118.
Alchimistengäßchen 108.	Bars 51.	Brandýs 118.
Allerheiligen-Kollegium 53, 68.	Bastei, alte 109.	Břevnow 114.
Allgemeines Krankenhaus 86.	Baudirektion 96.	Brotmauer 99.
Altburglau 118.	Baumgarten 113.	Brücken 62.
Alt-Dejvice 114.	Beeth-Chajim 76.	Brückenturm, Altstädter 90.
Alte Bastei 109.	Befestigungswerke 99.	Bruska-Bahnhof 27.
Alter Judenfriedhof 55. 76.	Behörden 45.	Bruskator 110.
Alte Schloßstiege 100. 109.	Belvedere 54. 109.	Buduany 115.
Altes Gericht 65.	Belvedere-Anlagen 54. 112.	Bürger-Ressource 52.
Altes Ungeld 69.	Belvedere-Höhe 112.	Burg, die 54, 100.
Alt-Neu-Synagoge 54. 76	Benediktiner-Abtei Emaus 86.	Burg Karlstein 115.
Altstadt 63.	Benešov 118.	Burg Vyšehrad 88.
Altstädter Brückenturm 54. 90.	Bertramka 98.	Bursa 80.
Altstädter Rathaus 58. 66.	Beseda 52.	Buschtěhrader Bahn 28.
Altstädter Ring 65.	Beteneské sady 54.	Bývalé Parkrabství 108.
Aquarium 97.	Betlémské náměstí 71.	(siehe auch K. und Z.).
Archäologisches Institut 54. 72.	Bewegliche Stiege 42.	Cásti města 62.
Archiv, stádt. 67.	Bezirke 62.	Čech-Anlagen 82.
Arena, Tschechische 49.	Bibliothek, stádt. 70.	Čech-Brücke 68.
Assicurazioni Generali 80.	— öffentl. u. Universitäts- 72.	Cechovy sady 83.
Astronomische Uhr 66.	Bierhäuser 34.	Celetná ulice 64.
Aussichtspunkte 61.	Biograf 49.	Česká banka 27. 80.
Ausstellungsgelände 112.	Blindeninstitut 94.	České vysoké učení technikum 85.
Autobusse 40. 42.	Blumenmarkt 48.	Český zemský ústav choromyslných 87.
Autodroschken 39.	Böhmisches Eskomptebank u. Kreditanstalt 80.	Cestovní kanceláře 43.
Automatenrestaurants 34.	Böhmisches Landesbank 80.	Chantants 51.
Autosport 53.	— Landesirrenanst. 87.	Chotkovy sady 109.
Bäder 46.	— Schweiz 113.	Chuchle 52.
Bälle 51.	Böhmisches wechselseitige Versicherungsanstalt 84.	Cigarety 45.
Bahnhöfe 27.	Börse 27. 80. [87.]	Cítařna 47.
	Botanická zahrada 54.	Cukráři 37.
	Botanischer Garten, Deutscher 54. 87.	Daliborka 108.
		Dampfschiffe 42. 114.
		Delicatessenhandlungen 36.

- Denis-Bahnhof 28. 77.
Denkmäler:
 Doppler - Gedenktafel 84.
 Georgs-Standbild 101.
 Halek-Denkmal 84.
 Husdenkmal 66.
 Johann v. Nepomuk-Denkmal 89. 106.
 Jungmann - Denkmal 83.
 Karlsmonument 73.
 Macha-Denkmal 99.
 Roezi-Denkmal 84.
 Světlá-Denkmal 84.
 Wenzelsmonument 80.
 Zeyer-Denkmal 109.
 Deutscher Saal 102.
 Deutsches Haus 51. 79.
 Deutsches Kinderspital 85.
 Deutsche Universität 64.
 Deutsch-historischer Verein 54.
 Dienzenhofer Anlagen 98.
 Divadlo 48.
 Divoké Šárka 114.
 Dompropstei 108.
 Doutnafky 45.
 Drei-Tage-Hefte 48.
 Droschken 39.
 Dům a Montágů 93.
 Džbán 114.
 Eden, Vergnügungspark 51.
 Eissport 53.
 Emaus, Benediktinerabtei 86.
 Fausthaus 86.
 Feiertage 52.
 Ferdinandäisches Lustschloß 54.
 Feste 52.
 Fiaker 39.
 Finanzministerium 70.
 Flughafen 98.
 Flugplatz 29.
 Flugverkehr 43.
 Flussbäder 46. [27.
 Franz-Josefs-Bahnhof
 Franzosentor 88.
 Fremdenführer 43.
 Friedhöfe 83.
 Friedhof, alter Jüden 55. 76.
 Friedhof, Vyšehrader 89.
 Friedländerhaus 94.
 Fundbüro 45.
 Fußballsport 53.
 Galliberg 117.
 Gartenwirtschaften 33.
 Geld 27.
 Gemäldeausstellungen 55.
 Gemäldegalerie (Rudolfinum) 74.
 Gemäldegalerien 55.
 Gemäldesammlung (Strahov) 112.
 Gepäckbeförderung, Rasche 28.
 Gericht, altes 65.
 Gesandtschaften 44.
 Gesundheitsministerium 90.
 Gewerbebank 79.
 Gewerbeschule 71.
 Gewerbeverein, Prager 65.
 Goldenes Brünal 93.
 Goldenes Gäfchen 108.
 Graben 79.
 Großer Ring 65.
 Grünmarkt 48.
 Handelsministerium 94.
 Hasenburg 98. 99.
 Hauptpostamt 38. 78.
 Haupt-Telegrafen-Amt 38.
 Hauptzollamt 24.
 Havlíček-Anlagen 83.
 Havlíčkovo nám. 78.
 Havlíčkova sady 83.
 Hetzinsel 77.
 Hirschgraben 109.
 Hladová zed 97.
 Hlávka-Brücke 63. 77.
 Hlavní pošta 38.
 Hochschule, Technische 58. 85.
 Hochschule für Leibesübungen 53.
 Horní Nové město 83.
 Hostivaf 83.
 Hotels 29.
 Hradec 100.
 Hrad královsky 54. 100.
 Hřbitovy 83.
 Huderka 117.
 Huldigungssaal 101.
 Hungermann 97. 99.
 Hus-Haus 71.
 Husova ul. 70.
 Hvězda 114.
 Intimes Theater, Tschechisches 49.
 Intimní divadlo 49.
 Innenministerium 108.
 Institut d. medizin. Fakultät 86. 87.
 Irrenanstalt 87.
 Israelitisches Rathaus 76.
 Israel. s. Juden.
 Josefov 63. 75.
 Josefstadt 63. 75.
 Judenfriedhof, alter 55. 76.
 Judent-Insel 98.
 Judenstadt 75.
 Jugendherbergen 31.
 Jungmannovo nám. 83.
 Jungmannsplatz 83.
 Justizministerium 109.
 Kabarett 51.
 Kaffeehäuser 35.
 Kaisergarten 109.
 Kaiserwiese 98.
 Kalksteinbrüche, Pláner 115.
Kapellen:
 St. Adalbert-Kapelle 106.
 St. Andreas-Kapelle 104.
 St. Anna-Kapelle 106.
 Bethlehems-Kapelle 71.
 Czerninsche Kapelle 106.
 Erkerkapelle 67.
 Erzbischöfliche Kapelle 106.
 Heilige Kreuz-K. (Karlstein) 116.
 Ital. Kapelle 50.
 Kapelle des heiligen Johannes des Täufers 106.

Kapellen:

- Katharinenkapelle (Karlsstein) 116.
Kreuzkapelle 104.
Longinus-Kapelle 71. 85.
Maria-Himmelfahrts-Kapelle 84.
Maria-Magdalenen-Kapelle 106.
Mariä Verkündigungs-Kapelle 72.
Marienkapelle 106.
Martinitsche Kapelle 104.
Märuiinská kapelle 71. 88.
Nostitzsche Kapelle 106.
Reliquien-Kapelle 106.
Sächsische Kapelle 106.
Schloßkapelle 101.
St. Sigismund-Kapelle 106.
Spiegelkapelle 72.
Waldsteinsche Kapelle 106.
Welsche Kapelle 73.
St. Wenzelskapelle 104.
Zum hl. Kreuz 71.
Karásek-Galerie 55. 96.
Karlach-Anlagen 89.
Karlachovy sady 89.
Karlin 78.
Karlov 87.
Karlova ulice 70.
Karlovo náměstí 84.
Karlsbrücke 63. 90.
Karlshof 87.
Karlsplatz 84.
Karlstein 115.
Karolinum 56. 64.
Kartoffelmarkt 48.
Katakomben 96.
Kavárna 35.
Kbely 29.
Kinderspital, Deutsches 85.
Kinos 49.
Kinského zahrada 97.
Kinsky-Garten 56. 97.
Kirchen:
St. Agidikirche 70.
Allerheiligen-K. 102.

Kirchen:

- St. Apollinarikirche 87.
Barbarakirche (Kuttenberg) 118.
Chrám sv. Václava 56. 103.
Franz Serafick.-K. 73.
St. Gallikirche 64.
St. Georgskirche 56. 107.
Sv. Haštala 70.
Sv. Havla 64.
St. Heinrichs-K. 78.
St. Ignatiuskirche 85.
St. Jakobskirche 69.
St. Jakobskirche (Königsaal) 117.
Sv. Jana na Skalce 85.
Sv. Jiří 70.
Sv. Jindřicha 78.
Sv. Jíří 56. 107.
Johann v. Nepomuk-Kirche 85. 110.
Josef-Náhrovatarkirche 95.
St. Josefskirche 77.
Kajetanská Kirche 100.
Karl Borromáus-Kirche 85.
Kastuluskirche 70.
St. Clemenskirche 73.
Sv. Klimenta 73.
Kollegiatkirche zu Allerheiligen 108.
Kollegiatkirche zu St. Peter u. Paul 89.
Kreuzherrenkirche 73.
Laurentius-Kirche 99.
Loreto-K. 56. 111.
St. Ludmilla-K. 82.
Malteserkirche 95.
Mariá Himmelfahrt-Kirche 68. 86.
— — (Strahov) 111.
Maria Schnee-K. 83.
Maria Verkündigungs-Kirche 88.
Maria de Viktoria-Kirche 96. 115.
Marienkirche 87. 100.
Marienkirche (Karlstain) 56. 116.
Martinská Kirche „in der Mauer“, ehem., 65.
Sv. Martin ve zdi 65.

Kirchen:

- Metropolitan-K. 103.
Sv. Mikuláše 56. 68. 93.
None bevezeti Panny Marie 86.
None bevezeti Panny Marie (Strahov) 111.
St. Nikolauskirche (russische) 67.
St. Niklas (Jesuiten-) Kirche 56. 93.
Panny Marie pod řítezem 95.
Panny Marie Sněžné 83.
Panny Marie Vítězné 96.
Peter- u. Paul-K. 89.
St. Philipp- u. Jacob-Kirche 97. 98.
St. Salvatorkirche 73.
Skalkakirche 85.
St. Stefanská Kirche 85.
Strahov-Klosterkirche 58. 111.
Synagoge 76.
Teynkirche 56. 68.
Thomaskirche 94.
Týnský chrám 56. 68.
U Křížovnické Sv. Františka 73.
Ursulinerinnenkirche 84.
U všech Svatých 108.
Sv. Václava 98.
St. Veits-Dom 56. 108.
St. Wenzels Basilika 98.
St. Wenzelskirche 85. — (Altburglau) 118.
Zvěstování Panny Marie 88.
Klarsches Blinden-institut 94.
Kleine Bühne 48.
Kleiner Ring 70.
Kleinseite 92.
Kleinseitner Ring 93.
Klementinum 56. 70. 72.
Klöster:
Agneskloster 58. 70.
Sv. Anežky 53. 70.

- Klöster:**
 Augustiner-Kl. 94.
 Dominikanerkl. 70.
 Emaus-Kloster 54.
 Franziskanerkl. 83.
 Gallikloster 65.
 Kapuzinerkl. 111.
 Kreuzherrenkl. 73.
 Minoritenkloster 69.
 Strahov-Kl. 58, 111.
 Sv. Havla 65.
 Komedia 49.
 Konditoreien 37.
 Königsaal 117.
 Konopischt 118.
 Konopiště 118.
 Konservatorium für
 Musik 86.
 Košské dostihy 52.
 Konsulate 44.
 Konzerte 50.
 Konzertsäle 50.
 Košice 98.
 Kostely s. Kirchen.
 Královská obora 113.
 — zahrada 109.
 Krám 47.
 Krankenhaus, allg. 86.
 Křivoklat 115, 117.
 Křivonické náměstí
 73.
 Kunsthakademie 56.
 Kunstgewerbeschule 74.
 Künstlerhaus 74.
 Kunstverein für Böh-
 men 55, 74.
 Kutná hora 118.
 Kuttenberg 118.
 Lahůdkářství 36.
 Landesarchiv 81.
 Landesgebäranstalt 87.
 Landesgericht 64.
 Landesirrenanstalt,
 Böhmisches 87.
 Landeskulturabteilung
 97.
 Landeskulturrat 57.
 Landesverband der
 Tschechischen Eisen-
 bahner 80.
 Landeszivilgericht 64.
 Landtagssaal, alter
 102.
 Landtafelstuben 102.
 Laurenziberg 58, 97, 98.
- Lauretanisches Haus** 56.
 111.
 Lázně 46.
 Legionenbrücke 63.
 Lesezimmer, Öffentliche
 47.
 Letiště 29.
 Letohrátek kralovny
 Anny 54.
 Liboch 118.
 Liboc 114.
 Libusch-Bad 89.
 Libušiny lázně 89.
 Lidové divadlo „Ura-
 nia“ 49.
 Liebener Brücke 63.
 Lobkowicz-Garten 99.
 Lucerna-Saal 50, 51.
 80.
 Malá strana 92.
 Malé náměstí 70.
 Malostranské nám. 93.
 Manesbrücke 63.
 Margaret-Abtel 114.
 Mariánské hradby 109.
 — nám. 70.
 Marienschanze 109.
 Märkte 47.
 Markthalle 65.
 Masaryk-Bahnhof 28.
 Mausoleum 104.
 Melnik 113.
 Městská spořitelna 65.
 Městské divadlo 49.
 Městky sad 79.
 Mlhulka 108.
Ministerien:
 Gesundheitsmin. 90.
 Handelsmin. 94.
 Innenminister. 108.
 Justizmin. 109.
 Ministerium für soz.
 Fürsorge 90.
 Unterrichtsmin. 95.
 Moderne Galerie 55, 112.
 Montagsches Haus 93.
 Mostecká vež 90.
 Most karlův 65, 90.
 — legí 63.
 — Palackého 63, 90.
 — Štefánikův 63.
 — Svatopluka Čecha
 63, 68.
 Mosty 62.
 Mozarteum 50, 83.
- Museen:**
 Archäologisches Mu-
 seum 54, 72.
 Ethnogr. Museum.
 tschechoslovaki-
 sches 57, 97.
 Gewerbe-M. 57, 71.
 Hua-Museum 87.
 Jüdisches Museum
 57, 77.
 Knopf-Museum 55.
 Kunstmuseum 57, 75.
 Městské museum 57,
 78.
 Náprsteks Gewerbe-
 museum 57, 71.
 Národní-Museum 57,
 80.
 Národopisné museum
 57.
 National-M. 57, 80.
 Průmyslové museum
 71.
 Städtisches Museum
 57, 77, 78.
 Technisches Museum
 57, 110.
 Umělecko-průmys-
 lové museum 57.
 Židovské museum 57,
 77.
 Mustermesse 48.
 Nádraží 27.
 Nádraží Denisovo 28, 77.
 — Masarykovo 28.
 — Wilsonovo 28.
 Náměstí republiky 77.
 Na Příkopě 79.
 Náprsteks Bibliothek
 71.
 Národní divadlo 49, 84.
 Národní dům (Smichow)
 98.
 — — (Weinberge) 82.
 — museum 57.
 Narodopisné museum
 57.
 Nationalhaus (Smichov)
 98.
 — (Weinberge) 82.
 Nationaltheater, Tsche-
 chisches 49, 84.
 Naturwiss. Institut 86.
 Nebozízek 98, 99.

Nerudahaus 100.
Nerudova ul. 100.
Neue Schloßstiege 109.
Neues deutsch. Theater
48. 79.
Neues Rathaus 70.
Neue Welt 110.
Neustadt 77.
Neustädter Rathaus 58.
84.
Nostiz-Galerie 95.
Nové město 77.
Nové německé divadlo
48.
Noviny 46.
Novoměstská radnice 58.
84.
Obchod 47. [64.
Obecní dům 50. 51. 58.
Obere Neustadt 83.
Oberstburggrafenamt
108.
Obrazárna v Rudolfin-
um 74.
Obstmarkt 48.
Olšany 83.
Operettentheater 40.
Oratorium, Wladislaw-
sches 106.
Ovocný trh 48. 64.

Palacký-Brücke 63.

Paläste:

Clam-Gallasscher
Palast 54. 70.
Corona-Palais 80.
Czernin-Morzin-
Palast 100.
Erzbischöflicher
Palast 110.
Fürstenbergssches
Palais 55. 94.
Kinsky-Palast 56. 68.
Koruna-Palais 80.
Lobkowitz-Palast 57.
99.
Lüftnerscher Palast
96.
Nostizscher Palast
58. 95.
Rohansches Palais 96.
Schlicksches Palais
83.
Schönbornscher Pa-
last 100.

Paläste:

Schwarzbergscher
Palast 110.
Slawata-Palais 109.
Sylva-Tarouccasches
Palais 80.
Thun-Hohenstein-
sches Palais 100.
Toskanascher Palast
110.
Tyrš Palais 96.
Waldsteinscher Pa-
last 58. 94.
Palacký-Brücke 90.
Pantheon 81.
Pafížská 68. 76.
Parlamentsgebäude 74.
Párník 42.
Passagehaus 80.
Paßvorschriften 24.
Pavillon 99.
Pensionen 31.
Petersviertel 77.
Petřín 58. 97. 98.
Petřinwarte 99.
Pferdedroschken 39.
Pferderennen 52.
Philharmonie, Tschechi-
sche 50.
Philosophische Fakul-
tät 74.
Pivnice 34.
Pláner Kalksteinbrüche
115.
Platteis 83.
Platýz 83.
Podebfad-Kaserne 77.
Pohyblivé schody 42.
Policejní ředitelství 45.
84.
Polizei-Direktion 45.
84.
Poříčí 77.
Pofíčer Park 77.
Post 38.
Postscheckamt 80.
Prašná brána 58. 63.
Privatwohnungen 31.
Přívory 118.
Produktenbörse 50.
Právodce 43.
Pulverturm 58. 6. 3.
Fürglitz 115. 117
Radio-Saal 50.
Radiostation 99.

Radrennen 53.

Rathaus, Altstädter 58.
66.
— Israel. 76.
— Neues 70.
— Neustädter 58. 84.
— (Smichow) 98.
— (Vinořady) 82.
— Vyšehrader 88.
Rathaus-Stiege 100.
Redouten 51.
Reisebüros 43.
Repräsentationshaus 58.
64.
Restaurants 31.
Revoluční tř. 77.
Riegerpark 82.
Riegrový sady 82.
Ring, Großer 65.
— Kleiner 70.
Riunione Adriatica di
Sicurtà 83.
Rokoko-Theater 49.
Rudolfinum 74.
Rudolfinische Galerie
102.
Rundfahrten 40.
Rychlo-doprava zava-
zadel 28.
Ryneček 70.

Sandberg 115.
Sandtor 110.
Sárka 113.
Sárka-Tal 113.
Schelesen 118.
Schloßgarten 101. 109.
Schloß Stern 114.
Schloßstiege, alte 100.
109.
— neue 109.
Schwarzer Turm 108.
Schwimmhäder 48.
Selcherläden 37.
Senat 93.
Senohrab 118.
Siechenanstalt 87.
Skoda-Werke 83.
Smichow 97.
Smichovské nádraží 28.
98.
Sněmovna 93.
Spanischer Saal 103.
Sparkasse, städt. 65.
Sport 48. 52.
Sportplätze 53.

- Sprache 24.
 Staatsbahn-Dir. 70.
 Staatsfeiertage 52.
 Staatsgewerbeschule,
 Tschechische 71.
 Stadion 112.
 Städtisches Archiv 67.
 Stadtbezirke 62.
 Stadtpark 79.
 Stadttheater, Tschechische 40. 82.
 Ständetheater 49. 64.
 Stará Boleslav 118.
 Stará rychta 65.
 Staré město 63.
 Staroměstská radnice
 58. 66.
 Staroměstské nám. 65.
 Staronová škola 76.
 Statuen siehe Denkmäler.
 Staubbrücke 109.
 Staustufe III 114.
 Stavovské divadlo 49.
 64.
 Stěchovice 117.
 Stefánik-Brücke 63.
 Stérbohol 83.
 Stern 114.
 Sternbergsches Haus 93.
 Sternwarte 72.
 Stiege, Bewegliche 42.
 Stille Šárka 114.
 Strafgericht 84.
 Strahov 111.
 Straßenbahnen 40.
 Stromovka obora 113.
 Stromschnellen 117.
 Svatopluk Čech-Brücke
 63. 68.
 Synagoge 76.
 Taborer Tor 88.
 Technische Hochschule,
 deutsche 58. 71.
 — tschechische 58.
 Telegraf 38.
 Telefon 38.
 Teufelssäule 89.
 Teynhof 69.
 Teynschule 68.
 Theater 48.
 Theresianisches Damenstift 108.
 chá Šárka 114.
- Tomášky klášter 94.
 Touristen-Pavillon 58.
 Trabrennen 52.
 Tramway 40.
 Trestní soud 84.
 Trh 47.
 Tržnice 65. 83.
 Tschechische Arena 49.
 — Technische Hochschule 58. 85.
 Tschchisches Intimes Theater 49.
 — Nationaltheater 49.
 — Stadttheater 49.
 — Volkstheater 49.
 Tylovo divadlo 49.
 Tyl-Theater 49.
 Týnský dvůr 69.
 Uhr, astronom. 66.
 Újezd 96.
 Ungeld, altes 69.
 Universität 64.
 Universitätsbibliothek
 56. 72.
 Unterrichtsmin. 95.
 Urania 49.
 Ústav šlechticen 108.
 — slepců ná Klárově
 94.
 Uzenářství 37.
 Václavské nám. 79.
 80.
 Variété-Theater 49.
 Vědecké spolky 47.
 Veletrh 48.
 Velký rynk 65.
 Vera Ikon 106.
 Vefejna a universitní
 knihovna 72.
 Vereine 51.
 Vergnügungspark
 „Eden“ 51.
 Vertretungen fremder
 Staaten 44.
 Verwaltungsgerichtshof,
 Oberster 109.
 Villa Amerika 87.
 Vinára 36.
 Vinohrady 82.
 Volksgarten 109.
 Volkstheater, Tschechisches 49.
 Vorový pfistav 98.
- Vortragssäle 50.
 Vrchlického sady 79.
 Vrchlicky-Park 79.
 Všeobecná nemocnice
 86.
 Všetaty 118.
 Vyhídka 61.
 Vyšehrad 88.
 Vyšehrader Bhf. 88.
 — Rathaus 88.
 — Tunnel 89.
 Vyslanectvě 44.
 Výstaviště 112.
 Währung 26.
 Warmbäder 47.
 Wassersport 52.
 Wasserturm, Smichow 98.
 Weinberge 82.
 Weinhäuser 36.
 Weißen Berg 115.
 Weißen Turm 109.
 Wenzelsplatz 80.
 Westbahnhof 28. 98.
 Wilde Šárka 114.
 Wilson-Bahnhof 27.
 Wissenschaftliche Vereinigungen 47.
 Vladislawsches Oratorium 106.
 Zahrádní restaurace 83.
 Žalov 113.
 Západní nádraží 28.
 Závod 47.
 Zbraslav 117.
 Zeitungen, Deutsche 45.
 Železná ulice 64. 65.
 Zemědělská rada 57.
 Zemská banka 80.
 Zentralbank d. Tschech. Sparkassen 78.
 Zeughaus 96.
 Židovská radnice 76.
 Židovský hrbitov 76.
 Zigaretten 45.
 Zigarren 45.
 Živnostenská banka 79.
 Žižkaberg 79.
 Žižkov 79.
 Zlatá ul. 108.
 Zollamt 24.
 Zpěvohra 49.
 Zuckerbäcker 37.

Postkarte

An den

Griebens-Verlag

Albert Goldschmidt

BERLIN W 35

Lützow-Straße 28

GRIEBEN-FREUNDE
arbeitet mit an der Verbesserung Eures Reiseführers!

Schreibt uns, was zu ändern oder zu ergänzen ist. Vor allem: Sendet uns Urteile über Hotels und Pensionen, in denen Ihr gewohnt habt, sofern sie besonderes Lob oder aber Tadel verdienen. Häuser, deren Leistungen nur in angemessenem Verhältnis zum Preise stehen, brauchen nicht besonders genannt zu werden.

Seid gerechte Richter, Euer Urteil ist entscheidend!

Im neuen »Griebens« findet Ihr dann das Ergebnis Eurer gesamten Erfahrungen.

Griebens-Verlag Albert Goldschmidt

Anonyme Zuschriften oder solche mit falscher Adresse werden nicht berücksichtigt!

In Griebens Reiseführer Band
Erscheinungsjahr
ist zu ändern oder hinzuzufügen

Mit folgenden Hotels war ich besonders zufrieden:
(Küche? Zimmer? Sonstiges?)

Folgende Hotels gaben Anlaß zur Klage:
(Angabe des Grundes erbeten)

Ich erbitte in jedem Frühjahr kostenfrei ein ausführliches Verzeichnis »Griebens Reiseführer«!

Name: Stand:

Ort: Straße:

Anzeigen

zu Griebens Reiseführer, Band 26:
Prag und Umgebung
20. Auflage
1928

Die Verantwortung für den Inhalt des nachstehenden Anzeigenteils muß der Verlag den Inserenten überlassen.

Prag.

Praha.

Hotel **Ambassador**

Vornehmstes Haus

200 Appartements und Zimmer mit fließendem kalten und warmen Wasser. — 80 Privatbäder.

[1418]

GRIEBENS REISE-NOTIZBUCH

Preis in Ganzleinen 1.50 Mark

mit Kalendarium bis 1930 und zahlreichen für In- u. Auslandsreisen nützlichen Angaben, Tabellen, Wäschezetteln, Tarifen usw.



Ältestes und größtes Spezialhaus
für Herren- und Knabenbekleidung,
Hüte, Wäsche, sämtliche Mode-
waren und Reise-Artikel.

STRÁNSKÝ

PRAG

Hybernská

gegenüber dem [1423]
Masarykbahnhof

Prag.

[1417]

MODENHAUS

Schiller A.
G.

PRAG, Na Příkopě 7-11

FILIALEN: Karlsbad, Mühlbrunnstraße, Pilsen, Říšská 10

bringt die allerletzten Neuheiten der Damenmode
Wollstoffe, Seldenstoffe, Samte, Plüsche, Waschstoffe, Spitzen

Original Pariser Modelle. — Erstklassige Damenkonfektion. — Salonarbeit nach Maß in feinster Ausführung. Damenwäsche / Tischwäsche / Bettwäsche / Eig. Modezeitschrift
Kein Besucher Prags sollte vergessen, dieses führende Modehaus der Tschechosl. Republik zu besichtigen!

für jede Auslandsreise
brauchen Sie ein zuverlässiges

Taschenwörterbuch

KÖHLER: FRANZÖSISCH

Französisch-Deutsch und Deutsch-Französisch in einem Bande. Mit Nachtrag der modernen Ausdrücke. In Ganzleinen geb. 3.60 Mk.

KÖHLER: ENGLISCH

Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch in einem Bande. Mit Nachtrag der modernen Ausdrücke. In Ganzleinen geb. 3.60 Mk.

KÖHLER: ITALIENISCH

Italienisch-Deutsch und Deutsch-Italienisch in einem Bande. In Ganzleinen geb. 3.60 Mk.

OSSIG: SPANISCH

Spanisch-Deutsch und Deutsch-Spanisch in einem Bande. In Ganzleinen geb. 2.70 Mk.

LAMBECK: ENGLISCH-FRANZÖSISCH-DEUTSCHES HILFSBUCH

In Ganzleinen geb. 3.20 Mk.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen!

Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig

Neue Planfaltung

(DRP Nr. 282 585)

Der Plan kann durch **einen** Griff (Zug an der unteren freien Ecke) vollständig entfaltet werden. Er bietet andererseits den Vorteil, daß nur kleine Teile aufgefaltet zu werden brauchen.

Der Plan ist in vier Planstreifen eingeteilt, die am linken und rechten Rand mit I-IV bezeichnet sind. Jeder Streifen kann durch Ausziehen des Planes nach rechts und Umlegen der Querfalten einzeln aufgedeckt werden.



Neuer Plansucher

(DRP angemeldet)

Man findet z. B. im Straßenverzeichnis unter „Železná ul.“

II. 36 u. d. h.:

Planstreifen II auffalten.

Rechte Kante des Suchers oben und unten an die Striche der Zahl 36 legen (Buchstabe **n** des Suchers auf die blaue Mittellinie des Planstreifens).

Der Buchstabe **u** des Suchers zeigt auf die Železná ul.

GRIEBENS STADTPLAN

VON

PRAHA

Maßstab 1:13000.

0 100 200 300 400 500 600 700 800 m

Eisenbahn Straßenbahn

Theater Post Denkmäler

Autobus Konzerthäuser

Hotels ersten Ranges:

1. H. Majestic III 35 b
2. Dr. H. Scuderi III 40 d
3. Palace Hotel III 40 z
4. H. Ambassador II 36 z
5. H. de Saxe II 41 z
6. H. Blauer Stern II 44 z
7. H. Splendid I 37 u
8. H. Imperial II 44 s
9. H. Jelík III 38 c
10. H. Wilson III 44 r
11. G. H. Steiner II 40 s
12. H. Esplanade III 43 d

Nádr. Bubenske

Císařský ostrov (bývalý) (kunst. Stadion)

Komeninského

Za dvorem

Hedvika Sibírske

Na Mařské



Nimm die Kamera mit!

Was Du siehst und erlebst, halte es fest im Photo-bild, als bleibende, frohe Erinnerung für später! Je besser die Bilder, desto größer die Freude ob des guten Gelingens. Je besser das Objektiv, desto bessere Bilder beschert uns die Kamera.

Daher wähle die Kamera mit

ZEISS-TESSAR

Das ideale Objektiv für alle Zwecke der Photo-graphie. Lichtstärken 1:2,7, 1:3,5, 1:4,5, 1:6,3

Bezug durch die
Photohandlungen



Druckschrift „P 537“
kostenfrei