

# NOWINY RZESZOWSKIE

ORGAN KOMITETU WOJEWÓDZKIEGO PZPR

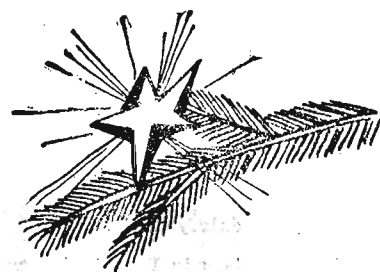
Nakład 78.682

Wyd. A1

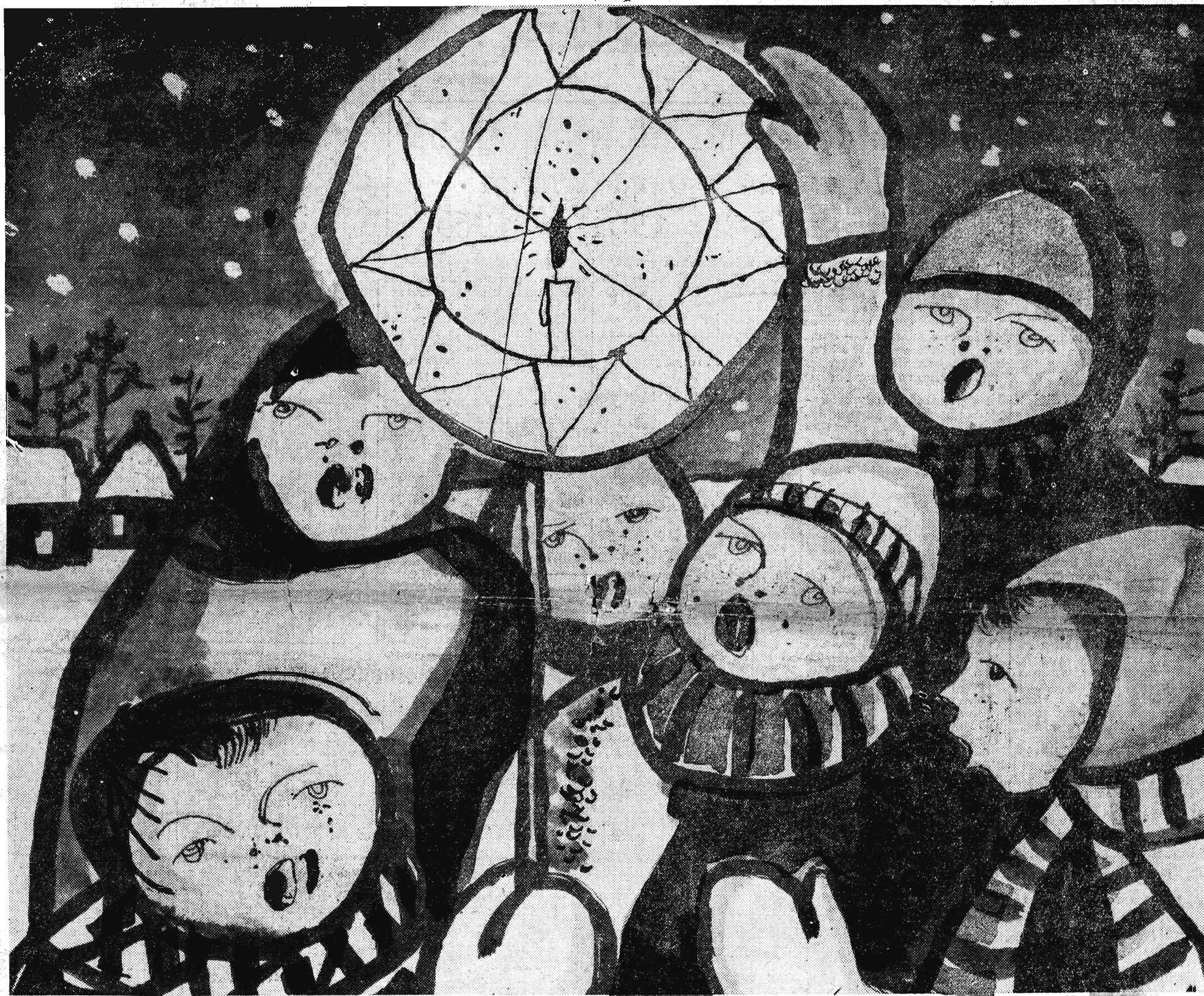
Cena 40 gr

Nr 305—306 (2964—2965) — Rzeszów, 24, 25 i 26 grudnia 1958 r.

Wszystkim Czytelnikom  
„Nowin”  
sympatykom  
i współpracownikom  
najlepsze życzenia  
świąteczne



składa  
REDAKCJA



**D**awne to były lata. Pod zielonym, świątecznym drzewkiem odkrywaliśmy dary najcenniejsze — książki w barwnych okładkach, na których jaskrawiły się nieznanne potwory, przedziwne aparaty, maceczniki podmorskich głębin. I długo, długo potem czytaliśmy z zapartym oddechem, przenosząc się wraz z bohaterami w dziwne, nieznanne światy, nie zdobyte przez człowieka. Szybko waliśmy w przestworzach, mknęliśmy przedziwnymi sposobami w przestrzenie międzyplanetarne i w głębie oceanów. Ratowały naszych bohaterów w groźnych sytuacjach przedmioty i urządzenia, których darmo by szukać w arsenale ówczesnej cywilizacji.

Dzisiaj znowu pod zielone drzewko kładziemy książki — przyjaciół naszych dzieci — niektóre nawet te same, co podniecały nasze sny w poświąteczne noce. Tylko... Cóż się stało z fantazją naszych ulubionych autorów, do jakichże lamusów i muzeów starzyny odłożono już dzisiaj prawie wszystkie owe rekwizyty z fantastycznych powieści! Jak bardzo życie wyprzedziło najdalej w świat cudów techniki sięgającą fantazję mistrzów słowa!

Mają nasze fantastyczne powieści nie lada parantele (co prawda prawie nikomu nieznaną). Jest nią niedokończona i tylko przez jednego człowieka — Czeczota — czytana powieść fantastyczna Adama Mickiewicza „Histoire de l'avenir” — „Historia przyszłości”. Młodziacy wieszczą, błędząc po suchego przestworzu oceanu Akermanskich stepów,

na wieść o pierwszych próbach lokomotywy śni o „całych szeregach domów i sklepów”, po żelaznych szynach toczących się na targi międzynarodowe do Lizbony, na spotkanie z flotą handlową oceanu. A później jeszcze marzy o „urządzeniach akustycznych przy pomocy których, siedząc w fotelu przy ko-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

na wieść o pierwszych próbach lokomotywy śni o „całych szeregach domów i sklepów”, po żelaznych szynach toczących się na targi międzynarodowe do Lizbony, na spotkanie z flotą handlową oceanu. A później jeszcze marzy o „urządzeniach akustycznych przy pomocy których, siedząc w fotelu przy ko-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

ladowania nowych magazynków „pepeszek”, „Bergmanów” i innych broni, z którymi stali się ich starsi koledzy już w tym wieku, kiedy zwykle czyta się „Winnetou”. Samolotem dokoła świata nie musi już dzisiaj wybierać się męzny bohater powieści Umińskiego. Wystarczy paszport ONZ i odpowie-

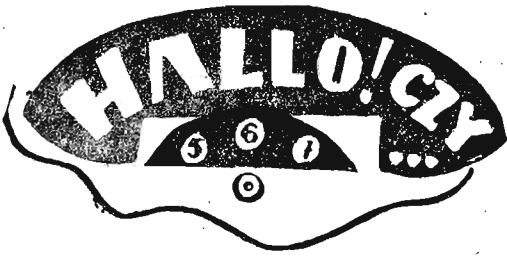
(Ciąg dalszy na str. 2)

## Lamus fantazji i droga do gwiazd









W spisie telefonów województwa rzeszowskiego kilkunastu abonentów posiada nazwiska ludzi znanych i cenionych, którzy wyróżnili się w różnych dziedzinach życia.

Co słyszacie o swoim imienniku?

Takie telefony odebrali:

- KASPROWICZ
MICHAŁOWSKI
PAWLIKOWSKI
SCHUBERT
SIENKIEWICZ
WAGNER
WITKIEWICZ

Nie dądzowaliśmy się, albo nie zastaliśmy w domu panów Mochackiego z Gorlic, Wegrzyzna z Dynowa, Czernieckiego z Jarosławia, Wróblewskiego z Przemyśla.

A oto odpowiedzi:

Kasprowicz — prezes GŚ Jarosław
Michałowski — naczelnik Urzędu Pocztowego Rzeszów

Słyszalem o tym malarzu i byłem w Warszawie na wystawie jego dzieł. W Rzeszowie nie spotykam się takich nazwisk, natomiast w Warszawie nie należą do rzadkości.

Od czasu do czasu pokazuję swoim dzieciom reprodukcje obrazów Michałowskiego. A mój niezujący syn miał zdolności plastyczne i uczęszczał do szkoły malarskiej w Rzeszowie.

Pawlikowski — inżynier — Gorlice
Schubert — dziennikarz Rzeszów

O nim niewiele, lecz o jego pieśniach i utworach muzycznych — sporo. Wprawdzie żona śmieje się ze mnie, że nie wdałem się w „przódka”, bo ani jednej z jego melodyjnych pieśni nie mogę powtórzyć. Ze śpiewem u mnie było zawsze kiepsko.

Raz miałem takie zdarzenie: Nie trudno sobie wyobrazić rozmowę telefoniczną, gdy w słuchawce słychać trzaski i poczta łączy dwóch abonentów na raz. Kiedyś po takiej rozmowie poproszono mnie o podanie nazwiska. Mówię raz i drugi, ale rozmówca zawsze inaczej przekręca moje nazwisko. Wreszcie wpadłem na pomysł i krzyczę: Schubert, jak ten co „Ave Maria” skomponował... Poskutkowało!

Wagner — lekarz-dentysta — Jarosław
Sienkiewicz — artysta-plastyk — Rzeszów

Coś niecoś. Mieszkalem w Krakowie przy ul. Sienkiewicza. Uczęszczałem do gimnazjum im. Sienkiewicza. W szkole marzyłem o pisaniu powieści, ale zmieniłem pióro na pędzel. Przyjaciele z Akademii radzili mi serdecznie: trzymaj się pióra, a poloniści: pędzla! Na razie trzymam się jako tako — ziemi! Z bohaterów Sienkiewiczowskich najczęściej po dobał mi się Zagłoba.

Witkiewicz — lekarz — Przemyśl
— Swoim wielkim imiennikiem interesowałem się od dawna. Podobają mi się dzieła pisarza oraz stworzony przez niego styl zakopiański. W czasie pobytu w Zakopanem odwiedzałem „Witkiewiczówkę”. Robię to z sentymentu dla wspaniałego twórcy, którego nazwisko noszę.

MAŁA ENCYKLOPEDIA

(W związku z ankieta)
JAN KASPROWICZ, znakomity poeta polski. W pierwszych swych utworach poetyckich daje naturalistyczne obrazy ludowe w duchu demokratycznym. Jako autor hymnów staje się czołowym poetą Młodej Polski. Pod względem formalnym twórczość K. oznacza się bogactwem rytmiki, różnorodnością poetyckiego kształtu i żywiołowością natchnienia.
PIOTR MICHAŁOWSKI — malarz polski 1891—1855. Malował sceny z bitew, portrety końskie i liczne studia koni. Należy do najlepszych akwarelistów swej epoki. Muzeum krakowskie posiada 41 jego obrazów olejnych, 52 akwarele, 22 rysunki i szkicownik artysty.

TADEUSZ PAWLIKOWSKI — polski teatrolog, reżyser i dyrektor teatru. Pierwotnie poświęcił się muzyce. Od 1894—1899 dyrektor sceny krakowskiej, którą postawił na bardzo wysokim poziomie. Przynosił się do ogólnego rozwoju tw. Młodej Polski. Od 1909 prowadzi teatr lwowski.

MARIA PAWLIKOWSKA z KOSSAKÓW córka malarza Wojciecha Kossaka, poetka polska m. in. autorka cyklów lirycznych.
(Ciąg dalszy na str. 7)

POD UWAGĘ

I po co ty tak dużo drzewa kładziesz do pieca? W chacie i tak bardzo gorąco.
— Mają dziś do mnie przyjechać goście, to chcę przygotować dla nich ciepłe przyjęcie.

Ludwik — ty sądzisz, że na talerzu są dwa gotębie? — Oczywiście. Ale dlaczego o to pytasz? — Chcę ci dowiedzieć, że są trzy. — Zobaczmy — powiedział ojciec.

O bztarach tak najadł się u swego przyjaciela, że przyszedłszy do domu upadł na ziemię. Brzuch mu rozdarło, jak beben. Przybiegli sąsiad i pyta: — Co się z tobą stało?
— Eh, szkoda gadać! Byłem u przyjaciela na obiedzie i przejadłem się. — Za to na drugi raz będziesz pamiętał — śmieje się sąsiad — że obiad jest cudzy, ale brzuch masz swój własny.
— Oto ten — to jest jeden, drugi — to dwa. Ale jeden plus dwa — to już trzy. a więc mamy trzy gotębie na kolację. — Wspaniale! — stwierdził ojciec. — Matka zje pierwszego, ja drugiego, a ty — trzeciego.

Gdy Ludwik przyjechał na wakacje do domu, postanowił zadziwić rodziców swoim dowcipem. Matka przygotowała na kolację dwa gotębie.
— Ojczce — powiedział

CHOINKA HUMORESKA WIGILIJNA

O siem dni przed Bożym Narodzeniem pani Kowaczowa położyła dwie niewinnie wyglądające kartki na stole. Pan Kowacz siedział spokojnie na krześle i nie przypisywał tej sprawie żadnego znaczenia. Ale gdy go żona pieszczotliwie pogłaskała po łysinie, już wiedział, że są to rachunki. Z ponurym wejściem przebiegł po liczbach na papierze i westchnął.
— Sześćset koron, piękna kupka pieniędzy! Ty sobie myślisz, że wytrzęsam pieniądze z rękawa, co?
Pani Kowaczowa milczała. Dla świętego spokoju zmieniła temat:
— Najwyższy już czas, żebyś kupił choinkę.
— Co?! Mówisz o kupnie choinki, prawda? — zdziwił się pan Kowacz, a jego głos miał taki koloryt, jakby żona mu powiedziała, że ma kupić drapacz chmur.
— Tak, oczywiście, trzeba już kupić choinkę — zaakcentowała pani Kowaczowa. — Bo te lepsze ludzie wcześniej powybierają, a dla nas, głuptów, pozostaną same śmieci...
— Możemy być nawet głupcami! Ale powiem ci szczerze, że w tym roku chcę zostać głupcem, byleby tylko mieć święty spokój.
— To by cię drogo kosztowało, Dionizy!
— Nie denerwuj mnie, Urszulo! Uroczyste oświadczam, że w tym roku choinki nie kupię, musimy oszczędzać. Rozumiesz! Na co nam teraz choinka? Krawat, który mi ofiarujesz, możesz z powodzeniem tak samo położyć na nocnym stoliku.
— Ale Dionizy, nie myślisz o dzieciach?

H. KRAUSE przełożył Fr. Swat

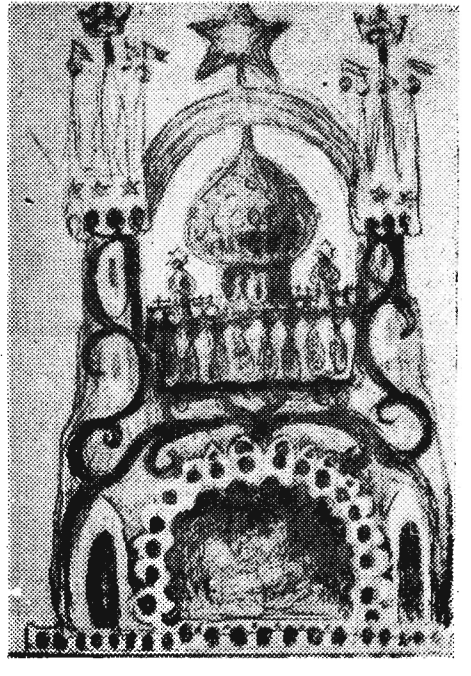


rys. A. KUD

Z pociągu w Lysey wysiadł w wigilię młody porucznik i przesiadł się do pociągu lokalnego jadącego do Milowic. W pociągu pozostawił walizkę i poszedł kupić sobie gazety. Ale zatrzymał się tam dłużej i pociąg do Milowic odjechał.
Walizka leży w pociągu. Opuszczoną walizką opiekuje się jakiś kapitan, który został odkomenderowany do garnizonu w Milowicach. Gdy pociąg przyjechał do Milowic, w dworcu znalazł się właściciel walizki — ten sam młody porucznik, który w Lysey mu salutował, a później spóźnił się do pociągu.
Kapitan zmarszczył czoło:
— Panie poruczniku, czy to jest pańska walizka?
— Nie, pańskie.
Potem lepiej przyjrzał się porucznikowi i dziwił się:
— Ale to jest dziwne podobieństwo?
— Do kogo, panie kapitanie?
— Do porucznika, który w Lysey położył do tego pociągu walizkę, a potem spóźnił się do pociągu.
Porucznik zmieszał się i stara się wyjaśnić:
— To jest, panie kapitanie, walizka brata, a my jesteśmy bliźniętami. (Ten porucznik w Lysey i ten w Milowicach — był jeden i ten sam — a był nim EMIL ZATOPEK — przestrezza oddzielająca Lysą od Milowic przebiegł wcześniej niż pociąg lokalny i w Milowicach sam odebrał walizkę z pociągu.) (B)

BLIŹNIĘTA

Przy choince.



SZOPKA rysowana przez Jana Stanisławskiego



# OSTATNI MOHIKANIE



Tak się bierze przeszkody...

Imię pan Jan Chryzostom Pasek, najznamienitszy pociąg szlachecki pamiętnikarz, a przy tym hulaka i wojak niezgorszy, swoje pamiętnikarskie wynurzenia zaczyna przecież nie od czego innego, a od wiersza poświęconego swemu ulubionemu dereszowi. Pasek w tym wierszu białda:

„...Gdy wojska staną  
w zwykłej batalijej,  
Ja nie wygodzę swojej  
fantazyjey.  
Więc ciężko westchnąć  
i zapłakać całe,  
Na cię wspomniawszy,  
mój deresz — Vale!\*)  
Dał i Zbigniew Morsztyn  
wyraz swojemu przywiązaniu  
do konia; dwa wiersze koń-

skiemu rodowi poświęcił Trembecki; opiewali kształty arabskich bachmatów i przyciężkich koni holenderskich Rzewuski, Pol, Sienkiewicz i Zeromski. Bohaterem narodowym niemal takim samym jak książkę Józef Poniatowski został koń, który wraz z nim rzucił się w nurty Elstery; stał w powszechnie śpiewanej piosence „ułan na widecie”; jechali przez bionia „ułani, malowane dzieci”. Malował konie Brandt, znalazły się one na obrazach Chelmońskiego, Michałowskiego, Matejki i Kosaków. Mjr Królikiewicz i generał Rómmel zdobywali dla Polski pierwsze trofea w międzynarodowych zawodach jeź-

Przyznam się, że gdyby mi w tej chwili przyszło odpowiedzieć na pytanie — w czym się bardziej gustowali nasi szacowni antenaci: w koniach czy też w kobietach, znalazłbym się w nielada kłopotach. Z polskiej literatury sądząc, nie mówiąc już o malarstwie, konie biją błogotwo, używając wyrażenia fachowców z „końskiej” branży, przynajmniej o 3 długości.

dzieckich, szarżowali ulani z szablastymi w garściach na czolgi niemieckie nad Bzurą; Żukrowski zaś „Lotną” („...no i Lotna — rotmistrza Chodakiewicza. Boże, co to za koń! Klacz raczej drobna, o cudnie wygiętej szyi, oku ognistym i ognie pełnym fantazyi...”) uczynił bohaterką swego najpiękniejszego (przynajmniej dla mnie) opowiadania.

Cóż nam zostało z tych lat? — pozwolicie, że zapytam się o nie słowa popularnej do niedawna piosenki.

Niewiele, bardzo niewiele. Niektórzy wręcz twierdzą, że poza tradycjami i piosenką „Furman” śpiewaną przez „Mazowsze” nic. W końskiej szarzyźnie, przez całe życie chodzącej w plugu lub przy dyszlu, wśród tych kasztanów, karych, gniadych i siwych mignie czasem jakaś „perelka” — koń urodziwy, stawiający nogi jak baletnica w tańcu. Ze świecą dziś wprawdzie takich okazów szukać trzeba, ale przecież są. Czasem chowają się jeszcze w chłopskich gospodarstwach, większość jednak pochodzi z wychowu państwowych stadnin koni.

wprawdzie dość pokaźny procent, ale podstawowa jego część to zarodowe kłaczki ściągnięte do Stubna z innych stadnin i zakupione na wsi.

A nie myślicie znów, że dostać się do innej stadnin czy do państwowego stadna ogierów (bo i takie coś istnieje) to dla konia i taka łatwa sprawa. Zrebrak, który przez 2,5 lat pozostaje na wychowaniu w stadninie musi przejść przez 5 kolejnych „komisyjnych oględzin”. Jeśli, w czasie którejś z nich stwierdzą, że ma jakikolwiek „defekt” dyskwalifikujący jego końską przydatność, koniec z „karierą” — sprzedaje się go na licytacji i wzorem swych braci staje w zaprzęgu. Jeśli jednak przejdzie przez eliminacyjne siła w stadninie, ma szansę zakwalifikowania się do Zakładu Treninkowego w Janowie Podlaskim i dopiero stamtąd kierują go do Klikowej (woj. Kraków) lub Długomyśla (woj. Katowice), gdzie mieszczą się państwowe stadna ogierów typu „Furioso-Przedświt”. Za takiego konia stadnina otrzymuje 38 tys. zł.

Niektóre konie wybierają, albo raczej im wybierają, inny rodzaj pracy. Ujeżdżają się je w ośrodku w Poznaniu i sprzedaje jako konie wierzchowe do Anglii, Niemiec, lub Szwajcarii. Stadnina ze Stubna sprzedada już Szwajcarii 3 konie. Otrzymała za nie 126 tys. złotych.

rozbykanemu „szczeniakowi”.

Na tym polega jego rola — on ma regulować tempo biegu na bieżni, podpedzać opieszalszych, wstrzymać rozpędzonych.

„Famos”, to mądry koń. Nie tak dawno wraz z jeźdźcem A. Parkasiewiczem bili rekordy na hippodromach, zadziwiali publiczność wspaniałym braniem przeszkód, otrzymywali nagrody. Ale teraz „Famos” się posarzał, Parkasiewicz też i obaj oddali się bez reszty pracy w stadninie. „Famos” podpedza konie na bieżni, Parkasiewicz jest koniuszym.

Nie jest to na pewno wdzięczna praca dla wyszczygowanego konia. Polałoby się jeszcze, a że cóż... Starość nie radość, a żyć z czegoś trzeba...

Niedawno do Stubna ze stadnin w Siarach (pow. Gorlice) i z Popielna (woj. Olsztyn) przywieziono pierwszą grupę koników polskich — niewielkich, krepkich, myszatyń z czarną pęgą na grzbiecie. Z okolic Stubna, Wielkich Czu, Kalnikowa i Kobylnicy Wołoskiej wywoździ się ich ród. Potem dopiero rozpowszechniły się w całej Polsce. Ale że nikt nie zajmował się racjonalną ich hodowlą zmarniały i typ tego konia zaczął powoli wymierać wypierany przez inne gatunki. Do Stubna zwozi się obecnie „ostatnich Mohikanów” tego typu konia. Miejszcowa stadnina ma ten ginący gatunek utrzymać przy życiu i uszlacheścić.

Któż wie — może te niepozorne, kudłate koniki znów przywrócą nam renomę „końskich” fachowców w świecie. Holendrzy chcą je u nas kupować i jako, że skończyły się czasy romantyzmu, używać ich będą do pracy na plantacjach tulipanów.

S. ADAMSKI

\*) Żegnaj.

## OTELLO W PAŃSTWOWYM TEATRZE im. W. SIEMASZKOWEJ

Jak już informowaliśmy Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie przygotowuje na inaugurację sezonu „Otello” — Szekspira w przekładzie Józefa Paszkowskiego i opracowaniu scenicznym tekstu Adama Grzymali-Siedleckiego. Spektakl reżyseruje dy-

rektor Winter (który jak wiadomo kreuje rolę tytułową), scenografia prof. Karola Gajewskiego, opracowanie muzyczne — Grzegorz Kardasia.



A teraz kilka ciekawostek związanych z premierą. Oto jak wynika ze starych kronik tragedia szekspirowska jest wystawiana w Rzeszowie po raz pierwszy od roku 1911, kie-

dy to w Rzeszowie gościł Adwenołowicz z Hamletem.

Największe kłopoty ma dyrektor Winter, który będzie codziennie charakteryzował się na Maura a ponadto, jak się dowiedzieliśmy, są obrzymlie trudności z utrzymaniem plinu do charakterystycznej i ma być on wyprodukowany „spółobsem gospodarzem”.

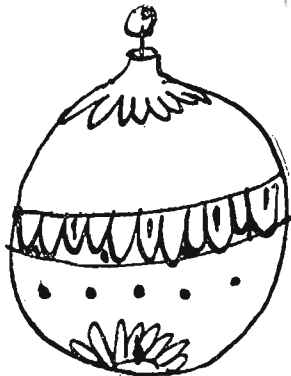
Małą atrakcją spektaklu jest niewątpliwie walka na szpady między Józefem Jachowiczem (ukończył studia teatralne w Łodzi) i Tadeuszem Krasnodębskim (szkoła teatralna w Krakowie). Nad tym pojedynkiem krakowsko-łódzkim czuwa fchmistrz Preneta.

Równocześnie z „Otellem” teatr przygotowuje „Głupiego Jakuba” — Rittnera, w reżyserii Ireneusza Erwana i scenografii Ireny Perkowskiej.

Pracownia krawiecka teatru pod kierownictwem Wawrzyńca Szczepańskiego i Ireny Schonborn przygotowała około 50 kostiumów dla aktorów i statystów. Wystawa zapowiada się zatem niezwykle ciekawie.

A oto pełna obsada przygotowawanej przez teatr premiery: Witold Gruszecki (Doza wenecki), Zdzisław Kozień (Brabancjo — senator), Jerzy Witowski — Gracjano, Wincenty Zawirski (Lodowiko), Stefan Winter (Otello), Józef Jachowicz (Kassjo), Janusz Cywiński (Jago), Jerzy Mędrkiewicz (Rodrygo), Tadeusz Krasnodębski (Montano), Irena Churżykówna (Desdemona), Nina Czernka (Emilia), Barbara Bardzka (Blanka), Adam Fornal (Obywatel I), Zdzisław Nowicki (Obywatel II).

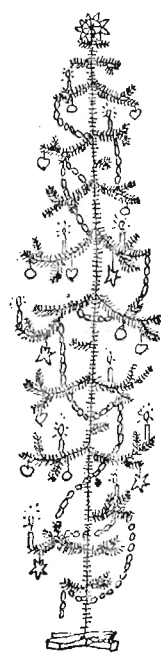
Do zobaczenia na premierze w dniu 25 grudnia br.



We dwoje w parku



El Murad — czystej krwi „arab” ze stadnin w Stubnie



(Ciąg dalszy ze str. 5)

**FRANCISZEK SZUBERT** — kompozytor austriacki 1797—1828 — Wiedeń. Mistrz romantyzmu. Wielkość Szuberta polega na jego piosnach, jest on twórcą artystycznej pieśni solowej. W wszystkich kompozycjach występuje niezwykle potężne uczucie, niewyczerpane bogactwo pomysłów melodyjnych. Brak w muzyce Schuberta zmysłu dramatycznego, przeważa liryzm. Wysoką wartość mają jego chóry męskie, mieszane i psalmy.

**HENRYK SIENKIEWICZ** — znakomity powieściopisarz polski. Urodzony w Woli Okrzejskiej na Podlasiu. Zmarł w Szwajcarii w Wevey. Pierwszy znany twórca literacki — obrazek wierszowany z roku 1867, pierwszą pracę drukowaną: recenzja teatralna w „Kurjerze” z 1867 r. „Naszych najserdecznijszych” Sardu. W maju 1874 roku rozpoczął druk wielkiej powieści historycznej „Ogniem i mieczem”. W 1868 — „Polop”. W 1871-73 „Pan Wołodyjowski”. Tymi powieściami zdobył sobie niebywale powodzenie w czytelników i naraził się na ataki krytyki pozytywistycznej. Światową sławę i nagrodę literacką Nobla w 1905 r. zdobyła mu powieść „Quo vadis”.

**RYSZARD WAGNER** — kompozytor niemiecki ur. w 1813 r. w Lipsku, zmarł w Wenecji. Studiował na uniwersytecie w Lipsku. W 1833 roku został dyrygentem w Württembergu, gdzie powstała pierwsza opera „Die Feen”. Druga opera „Das Liebesverbot” według Szekspira wykonana została w Magdeburgu, gdzie był kapelmistrzem operowym. W 1843 r. mianowany został nadwornym kapelmistrzem króla saskiego. Za udział w rewolucji drezdeńskiej w 1849 r. zmuszony został do ucieczki, schronił się w Zurichu, gdzie powstała pisma teoretyczne uzasadniające konieczność reformy i tworzenia dramatu muzycznego.

**STANISŁAW WITKIEWICZ** — polski malarz, budowniczy, pisarz i krytyk. Kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych w Petersturgu i Monachium. Współredaktor „Wędrowca”. Artykułami swymi zebrałymi w tomie „Sztuka i krytyka u nas” rewolucjonizującą oddziaływał na poglądy artystyczne. Był jednym z głównych twórców stylu zakopiańskiego w budownictwie i zdobnictwie.

**STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ** (Witkacy). — Syn poprzedniego. Malarz, dramaturg, powieściopisarz i krytyk estetyczno-filozoficzny.









**Związek Spółdzielni Spożywców PRL w Warszawie**  
**Biuro Handlowe w Rzeszowie**

**Spółdzielniom**  
**Innym Odbiorcom oraz Dostawcom**

składa  
*najserdeczniejsze*  
*życzenia świąteczne*  
*i noworoczne*

K-2499

**Państwowa Komunikacja Samochodowa**

Okręgu Rzeszowskiego  
 Ekspozytura Osobowa  
 Rzeszów  
 ul. Mochnackiego 11

składa

serdeczne życzenia świąteczne i noworoczne  
 PASAZEROM, KLIENTOM oraz ZAŁOZCZ  
 Byrejska Rada Zakładowa Rada Robotnicza

K-2495

**RUCH**

**NAJLEPSZE ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE I NOWOROCZNE**  
 SKŁADA WSZYSTKIM SPRZĄDAWCOM I PRACOWNIKOM

DYREKCYA PRZEDSIĘB. UPOWSZ. PRASY I KSIĄŻKI „RUCH” W RZESZOWIE

K-2528

**PRZEDSIĘBIORSTWO MIEJSKIEGO HANDLU MIĘSEM w Rzeszowie**

zasyła

Wszystkim swoim Klientom i Odbiorcom serdeczne życzenia świąteczne i noworoczne

K-2500

**Wesołych Świąt i Szczęśliwego Nowego Roku**

życzy swoim Konsumentom

Dyrekcja Rzeszowskich Zakładów Gastronomicznych

K-2506

**ARGED**

Najlepsze życzenia ŚWIĄTECZNE I NOWOROCZNE

swoim Dostawcom Odbiorcom Pracownikom i Kierownikom składa

WOJEWÓDZKIE PRZEDSIĘBIORSTWO HURTU ARTYKUŁAMI GOSPODARSTWA DOMOWEGO „ARGED” W RZESZOWIE

Zarząd i Rada Nadzorcza Spółdzielni Pracy Tapicarzy „Młodzi” w Rzeszowie, pl. Wolności 8

Z okazji **Świąt i Nowego Roku** przesyła

najserdeczniejsze życzenia wszelkiej pomyślności i dalszej współpracy

WSZYSTKIM SWOIM Odbiorcom i Dostawcom

K-2509

składa

wszystkim Członkom Spółdzielni PSS Konsumentom Członkom Samorządu Spółdzielczego oraz Pracownikom

najserdeczniejsze życzenia świąteczne i noworoczne

ZWIĄZEK SPÓŁDZIELNI SPOŻYWCÓW Oddział Okręgowy Dyrekcja w Rzeszowie

K-2498/1

P. T. **PRACA** KLIENTOM

Korzystającym z naszych wyrobów i usług

oraz **ZAŁOZCZ** za przedterminowe wykonanie planu rocznego

**NAJSERDECZNIEJSZE ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE I NOWOROCZNE**

składa

RZEMIEŚLNICZA SPÓŁDZIELNIA PRACY PRZEMYSŁU SKÓRZANEGO „PRACA” W RZESZOWIE, PL. WOLNOŚCI 8

UWAGA! Korzystajcie z obuwia na mikrogranulie. Wszelkich napraw i reparacji w/w dokonuje z gwarancją — nasz punkt usługowy nr 1 w Rzeszowie, ul. Kościuszki 13.

K-2489

**DYREKCYA** wraz z Prezydium Samorządu Robotniczego Rzeszowskiego Przedsiębiorstwa Elektryfikacji Rolnictwa w Rzeszowie

składa

całej załodze serdeczne podziękowanie za ołarny wysiłek i trud

ŻYCZY dalszych sukcesów zawodowych i pomyślności w życiu rodzinnym w nadchodzącym NOWYM ROKU 1959.

K-2512/2

Wszystkim Członkom Konsumentom Sympatykom i Pracownikom Powszechnej Spółdzielni Spożywców w Rzeszowie

najserdeczniejsze życzenia świąteczne i noworoczne

składają Rada Nadzorcza i Zarząd Spółdzielni

K-2508

**RUCH**

Wszystkim naszym Klientom najlepsze życzenia świąteczne i noworoczne

przesyła

Dyrekcja Upowszechnienia Prasy i Książki „RUCH” w Rzeszowie

K-2529

**WOJEWÓDZKI ZARZĄD HANDLU POSZUKUJE**

3 KANDYDATÓW na stanowiska GŁÓWNYCH KSIĘGOWYCH Przedsiębiorstw MHD w Jadle i Dębicy oraz REWIDENTA w Zarzadzku

Wymagane co najmniej wykształcenie średnie i pięcioletnia praktyka. Uposażenie około 1.900 zł. Szczegółowe warunki pracy i płacy do omówienia w Woj. Zarządzie Handlu — Biurowiec Prez. WRN w Rzeszowie, pokój 109, skrzydło C.

K-2510/1

**OKRĘGOWA SPÓŁDZIELNIA MLECZARSKA w Rzeszowie**

Wszystkim swoim Odbiorcom składa najlepsze życzenia świąteczne i noworoczne

K-2527

**Najlepsze życzenia świąteczne i noworoczne**

swoim Dostawcom i Odbiorcom

składa

Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Handlu Artykułami Użytku Kulturalnego w Rzeszowie

K-2530/1

**KARNAWAŁ rozpoczynamy wesoło!**

**„SYLWESTREM”**

w restauracjach „Śródmiejskiej” — ul. 3 MAJA 8, tel. 43-38 „Rzeszowskiej” — ul. KOŚCIUŚKI 9, tel. 43-20 „Jutrzence” — ul. LWOWSKA 1, tel. 35-04 „Przodownik” — ul. OBR. STALINGRADU 25, tel. 44-67

WYKWINTNE KUCHNIE \* DUŻY ASORTYMENT ZAKĄSEK \* POTRAW \* NAPOJÓW DOBOROWE ORKIESTRY TANECZNE \* BILETY WSTĘPU I KARTY KONSUMCYJNE do nabycia u kierowników zakładów

K-2507

**SERDECZNE ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE I NOWOROCZNE**

P.T. Klientom kiosku „Ruch” nr 13 w Krośnie (ul. Czajkowskiego) zasyła „DZIADEK” Pg-1041/1

**Ogłoszenia drobne**

**Zguby**

ORLIŃSKI Eugeniusz zam. Wrocław, ul. Sienkiewicza 79/6 zgubił na terenie Bieszczad legitymację służbową, tramwajową, metrykę urodzenia oraz prawo jazdy. Pg-1040/1

**Sprzedż**

TRAK Jednopłtowy, dwa motory (ropniaki) marki „Deutz” 12 KM oraz motocykl „Willems” okazję nie sprzedam. Chudzik Franciszek, Czarna 18, pow. Łańcut. G-1649/1

CHŁODNIE do mycia, stół do cięcia mydła i kotły różnej wielkości — sprzedam. Wiadomość: Mie. Czesław Dziwowski, Kraków — Półgóra, ul. Rękawka 13, tel. 559-15. K-2511/1

STRUGARKE do drewna, szef. strugania 500 mm, nową 4-operacyjną — sprzedam. Oferty 33710 „Prasa”, Kraków, Rynek 46. K-2512/2

Z okazji zbliżających się **Świąt i Nowego Roku**

**Rzeszowska Fabryka Sprzętu Gospodarskiego w Rzeszowie**

składa

Użytkownikom naszych wyrobów **NAJLEPSZE ŻYCZENIA**

Równocześnie przypominamy tym, którzy dotychczas nie zaopatrzyli się w nasze wyroby, że najlepszym i najpraktyczniejszym podarunkiem świątecznym dla zapracowanej Matronki jest

nowy typ **fronterki elektrycznej z pastownicą** która w odróżnieniu od dotychczas spotykanych w handlu oprócz froterowania pozwala na mechaniczne usuwanie stałej pasty i mechaniczne pastowanie.

K-2490

Rzemieśnicza Spółdzielnia Pracy Zegarmistrzów i Złotników w Rzeszowie  
składa  
**SERDECZNE ŻYCZENIA**  
Świąteczne i Noworoczne  
**SWOIM KLIENTOM**  
K-2501

**NAJSERDECZNIEJSZE**  
życzenia  
Świąteczne i Noworoczne  
naszym Zleceniodawcom  
i Współpracownikom  
składa  
Spółdzielcze Przedsiębiorstwo Projektowe  
w Rzeszowie  
K-2488

**MIEJSKI HANDEL DETALICZNY**  
Artykułami Spożywczymi w Rzeszowie  
składa swolm  
**● KLIENTOM**  
**● DOSTAWCOM**  
**● WSPÓLPRACOWNIKOM**  
Serdeczne Życzenia Świąteczne  
i Noworoczne  
K-2502

Z okazji Świąt i Nowego Roku  
wiele pomyślności w życiu osobistym  
i w pracy zawodo wej.  
Całej Załodze Spółdzielni „Metalsprzet”  
oraz  
Wszystkim Odbiorcom i Dostawcom  
życzą  
Zarząd i Rada Nadzorcza Sp-ni Pracy „Metalsprzet”  
w Rzeszowie  
K-2540/1

**SERDECZNE ŻYCZENIA**  
Świąteczne i Noworoczne  
działaczom, aktywistom, sympatykom i pracownikom  
etatowym Ligi Przyjaciół Żołnierza — składa  
Prezydium Zarządu Wojewódzkiego Ligi Przyjaciół Żo-  
łnierza w Rzeszowie.  
K-2538

**DYREKCJA**  
Wojewódz. Przedsiębiorstwa Handlu Meblami  
W RZESZOWIE  
składa tą drogą  
KLIENTOM DOSTAWCOM  
oraz  
WSPÓLPRACOWNIKOM  
najlepsze życzenia  
Świąteczne i Noworoczne  
K-2497

**MHD**  
MIEJSKI HANDEL DETALICZNY  
ARTYKUŁAMI SPOŻYWCZYMI W STALOWEJ WOLI  
składa  
**„SWOIM KLIENTOM”**  
najsierdeczniejsze życzenia  
Świąteczne i Noworoczne  
K-2505

**WOJEWÓDZKIE PRZEDSIĘBIORSTWO HURTU SPOŻYWCZEGO**  
HURTOWNIA W RZESZOWIE  
składa  
wszystkim swym Odbiorcom  
oraz Dostawcom  
najlepsze życzenia z okazji  
Świąt i Nowego Roku  
K-2524

**UWAGA**  
**TELEGRAM**  
WOJEWÓDZKIE PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLU ARTYKUŁAMI PRZEMYSŁU KULTURALNEGO  
w Rzeszowie  
**zawiadania**  
**swych Odbiorców**  
że posiada w swych magazynach  
rowery radzieckie pierwszorzędnej jakości, które  
sprzedają bez ograniczeń po cenach niższych z 1222  
złoty na 940 zł.  
oraz zapewnią dostawę  
części zapasowych do w/w rowerów.  
K-2500

**SERDECZNE ŻYCZENIA**  
ŚWIATECZNE I NOWOROCZNE  
WSZYSTKIM ODBIORCOM  
ENERGII ELEKTRYCZNEJ  
SKŁADA  
ZAKŁAD ENERGETYCZNY  
RZESZÓW  
K-2539

**WSZYSTKIM ODBIORCOM**  
**ARTYKUŁÓW CHEMICZNYCH**  
SKŁADA  
najsierdeczniejsze życzenia Świąteczne i Noworoczne  
CENTRALA HANDLOWA, RZESZÓW — OSIEDLE  
Wojewódzkiej Hurtowni Wyrobów Przemysłu Chemicznego  
K-2493

serdeczne  
życzenia  
świąteczne  
i noworoczne  
wszystkim  
korzystającym  
z usług komunikacji  
miejskiej w Rzeszowie  
DYREKCJA I RADA ZAKŁADOWA MPK  
K-2532

środa, czwartek i piątek  
24, 25 i 26  
GRUDNIA 1958 r.  
**DYŻURY I POGOTOWIA**  
RZESZÓW  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 1, ul. 3 Maja 14  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 4, ul. Dąbrowskiego 58  
Pogotowie Ratunkowe: tel. 09  
ul. Obrońców Stalingradu 21  
Pogotowie MO: tel. 97  
Straż Pożarna: tel. 98, ul. Mickiewicza 19  
Informator kolejowy: tel. 38-33  
„Orbis” tel. 36-35  
Pocztę taksówek: tel. 31-50  
MIEJSKIE  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 54, ul. Kościuszki 5  
STALOWA WOLA  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 88, ul. Hutnicza 66  
DEBICA  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 14, ul. Krakowska 4  
PRZEWORSK  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 68, ul. Krakowska  
PRZEMYSŁ  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 62, ul. 3 Maja 1  
JAROSŁAW  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 25, ul. Grunwaldzka 2  
KROŚNO  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 82, ul. Karola Marksa 4  
GORLICE  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 19, ul. Mickiewicza  
JASŁO  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 29, ul. Świerczewskiego  
SANOK  
Dyżur nocny: Apteka Społeczna nr 70, ul. Świerczewskiego 2  
ZAKŁADY ŻYWIENIA ZBIOROWEGO W RZESZOWIE  
W środę czynne do godz. 16.  
Dyżury pełnią do godz. 22:  
Bar Samoobsługowy na Osiedlu i Restauracja „Hotelowa” przy ul. Asnyka  
W czwartek: od godz. 9 do 22 czynne będą: „Rzeszowska” (ul. Kościuszki), „Jutrzenka” ul. Lwowska, „Przedownik” ul. Obrońców Stalingradu  
W piątek: Wszystkie zakłady żywienia zbiorowego i dancingi czynne będą jak w każdą niedzielę.  
ZAKŁADY ŻYWIENIA ZBIOROWEGO W MIELCU  
Restauracja „Centralna” na

**CO GDZIE I KIEDY?**

Osiedlu czynna w dniu 24 i 25 do godz. 20, w dniu 26 od godz. 9-22  
W STALOWEJ WOLI  
Restauracja „Zacisze” czynna w dniu 26 od godz. 7-22  
W KROŚNIE  
Restauracja nr 3 przy ul. Sienkiewicza czynna w dniu 25 od godz. 9-20, w dniu 26 od godz. 8-22  
Sklepy spożywcze czynne w dniu 26 PSS nr 1 i nr 3 przy ul. Krakowskiej i przy ul. Nowotki, MHD nr 3 przy ul. Sienkiewicza od godz. 8-12  
W PRZEMYSŁU  
Restauracja „Turystyczna” czynna w dniu 24 do godz. 20, w dniu 25 „Powszechna” czynna do godz. 20, w dniu 26 w „Polonii” dancing  
POCZTA RZESZÓW  
Nr 2 przy ul. Asnyka, telegraf i rozmównica telefoniczna czynne całą dobę  
KIOSKI PPK „RUCH” RZESZÓW  
W piątek czynne od godz. 7-13  
MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO KOMUNIKACYJNE W RZESZOWIE  
Środa — normalnie do godz. 22  
Czwartek — jak w niedzielę, Nie kursuje do Staromieścia a linie te obsługuje autobus Zaczerwie  
Piątek — Komunikacja, jak w niedzielę

**W KINACH CAŁEGO WOJEWÓDZTWA**

UWAGA! 24 bm. (środa) — kina w województwie nieczynne z wyjątkiem dyżurujących: Rzeszów — Zorza, Stalowa Wola — Ballada, Mielec — Bajka, Jarosław — Gdynia i Przemysł — Roma, które wyświetlają tylko jeden seans od godz. 18-13  
RZESZÓW  
ZORZA (ul. 3 Maja) — Środa — Przygody — Arsena Lupina — godz. 18  
czwartek i piątek — Przygody Arsena Lupina — godz. 16, 18 i 20.10  
MEWA (ul. Dąbrowskiego) — czwartek i piątek — Piękna tancerka — godz. 17 i 19.30  
SWIT (ul. Langiewicza) — czwartek i piątek — Żołnierz królowej Madagaskaru — godz. 16, 18 i 20  
APOLLO (ul. W. Hiberna) — Clichy Don — III seria — godz. 15, 17.15 i 19.30  
PRZODOWNIK (ul. Pstrowskiego) — Stewardessy — godz. 17 i 19  
STRYZÓW  
ODRODZENIE — w czwartek i piątek — Czarnowice z Salem  
PRZEMYSŁ  
Roma — środa — Porzucona, czwartek i piątek — Dama z perłami  
Bałtyk — Legenda o miłoścu Olimpia — czwartek  
Smiech w raju — piątek — Tosca  
Klub Garnizonowy — Bez bólu  
JAROSŁAW  
Gdynia — Porte des Lilas  
Klub Garnizonowy — Dwoje i wielkiej rzeki  
MIELEC  
Bajka — Wydawnictwo Ricordi  
Tęcza — czwartek — Zapasnik i biazen, piątek — Tańczymy wśród gwiazd  
DK — czwartek — Ostatni akt, piątek — Rose Bernd

TARNOBRZEG  
Wisła — czwartek, piątek — Wolne miasto  
ROZWÓDÓW  
Polonia — czwartek i piątek — Moulin Rouge  
DEBA  
Metalowiec — czwartek i piątek — Pigułki dla Aurelii  
STALOWA WOLA  
Wrzos — czwartek i piątek — Opowieści o Leninie  
Ballada — Środa — Głos przeznaczenia, czwartek i piątek — Porzucona  
DEBICA  
Uciecha — czwartek i piątek — Pożegnania  
PRZEWORSK  
Warszawa — czwartek i piątek — Wyznania hochsztaplera Feliksa Krulla  
LANCUT  
Znicz — Kalosze szczęścia  
KROŚNO  
Pionier — czwartek i piątek — Ślad wieszcie w noc  
GORLICE  
Wiarus — Gdzie jest prof. Hamilton?  
Górnik — czwartek — nieczynne, piątek — Malwa  
JASŁO  
Syrena — Popiół i diament  
SANOK  
Pokój — czwartek — Rozwód  
piątek — Dom, w którym żyjemy  
Związkowe — czwartek i piątek — Rozwód  
PORANKI FILMOWE W RZESZOWIE  
ZORZA — czwartek i piątek — Konik polny i mrówka — godz. 11  
MEWA — czwartek i piątek — Jas i Małgosia, Wyprawa na Czarcia Wyspę  
SWIT — czwartek i piątek — Wyspa Sachalin — godz. 11  
APOLLO — czwartek i piątek Generali śmierci — godz. 10  
Gdzie jest miś — godz. 11  
PRZODOWNIK — czwartek i piątek — Tajemnica starego zamku, Czarodziejskie dary  
STRYZÓW — Nieudana kukielka  
UWAGA: Repertuar kin podajemy wg informacji CWF

**WSZYSTKIM ODBIORCOM**  
składa  
najsierdeczniejsze życzenia  
**Świąteczne i Noworoczne**  
K-2504

**Państwowe Przedsiębiorstwo Totalizator Sportowy**  
ZAWIADAMIA  
że zakłady piłkarskie na dzień 27 grudnia 58 r. ZOSTAŁY ODWOŁANE natomiast zakłady „LOTKA” na dzień 28 grudnia br. przyjmowane są przez wszystkie PUNKTY „TOTO”.  
DO SOBOTY 27 GRUDNIA WŁĄCZNIE  
Równocześnie wyjaśnia się, że na kuponach z pieczętką „KUPON BEZPŁATNY”, może zawierać zakłady wyłącznie na dzień 28 grudnia br.  
Pierwsze losowanie nagród rzeczowych zostanie przeprowadzone w dniu 25 stycznia 1959 r.  
Szczegóły o losowaniu nagród rzeczowych zostaną podane w najbliższym numerze „Nowin Rzeszowskich”  
K-2537/1

**IDZIEMY DO TEATRU**

PAŃSTWOWY TEATR IM. W SIEMASZKOWEJ — w środę nieczynny  
czwartek i piątek o godz. 19  
„Otello” — W. Szeksopra  
WDK (ul. Okrzei 7) — Piątek godz. 18 — „Lekarz mimo woli”  
WYSTAWY  
WDK (ul. Okrzei 7) — Malarstwo i grafika ZPAF w Rzeszowie  
sala nr 30 — czynna od godz. 10-20  
Wystawa prac artystów amatorów (parter) od godz. 12-20