

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie



BIULETYN INFORMACYJNY

Nr 20 - 2007 r.

**BIULETYN
INFORMACYJNY**

Nr 20 - 2007 r.

SPIS TREŚCI

I. Wstęp	5
II. Założenia programowe do planowania pracy w 2007 r.	7
III. Kalendarz ważniejszych imprez planowanych na 2007 r.	9
IV. Założenia regulaminowe wybranych imprez i wystaw	
- LII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski	15
- V Podkarpackie Konfrontacje Fotograficzne	15
- III Konkurs poetycki „Moja rodzina”	15
- X Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny Foto Odlot	16
- XXIII Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego	16
- XXI Konkurs Poeci i Pisarze Dzieciom	16
- XXVI Spotkania Cymbalistów	16
- XVII Podkarpacki Przegląd Zespołów Tanecznych „Mikołajki 2007”	16
V. Wystawy	
- Tradycyjna Podkarpacka Pisanka Wielkanocna	17
- VIII Wojewódzka Wystawa Malarstwa Nieprofesjonalnego	17
- IX Międzywojewódzka Wystawa Akwareli im. Mariana Strońskiego pn. „Ściana Wschodnia”	17
- XXIII Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki	17
VI. Dane ze sprawozdania - WDK w 2006 roku	17
VII. Strój weselny w południowo - wschodniej Polsce	18
VIII. Komunikaty	20

To już 20. jubileuszowy numer Biuletynu Informacyjnego Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

Adresujemy go do wszystkich animatorów kultury oraz instytucji prowadzących działalność kulturalno - wychowawczą w województwie podkarpackim licząc, że będzie on przydatny w Państwa pracy wzbogacając też wiedzę o naszej instytucji.

Zachęcamy do skorzystania z założeń programowych na rok 2007 prosząc o kontakt z instruktorami WDK.

Przedstawiamy też ofertę co do wspólnego organizowania imprez traktując ją jako otwartą na nowe propozycje i ciekawe formy realizowane wspólnie z poszczególnymi placówkami kultury lub samorządami lokalnymi.

Dziękujemy za dotychczasową współpracę i liczymy na jej kontynuację.

Marek Jastrzębski

Dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE DO PLANOWANIA PRACY W 2007 R.

Wojewódzki Dom Kultury jest jedną z najdłuższych istniejących w Rzeszowie i regionie instytucji kultury, która działa już 58. sezon kulturalny. W latach tych był on miejscem gdzie rozpoczynały swą działalność renomowane dziś instytucje artystyczne, związki twórcze i stowarzyszenia kulturalne, gdzie rodziły się pomysły wielu imprez i działań zarówno lokalnych, jak i wykraczających często poza granice miasta, województwa, a także kraju, które do dziś wpływają na wizerunek kulturalny Rzeszowa i województwa podkarpackiego.

Żywa jeszcze w regionie tradycja i bogata kultura ludowa ciągle inspiruje działalność WDK. Z potrzeby kultywowania tej tradycji zrodziło się wiele znanych w kraju imprez, a także działań służących dokumentowaniu i ochronie przed zapomnieniem, źródeł naszej narodowej kultury. W uznaniu tej działalności za zasługi dla kultury ludowej Wojewódzki Dom Kultury otrzymał prestiżową nagrodę im. Oskara Kolberga.

WDK jest także miejscem spotkań kolejnych pokoleń miłośników sztuki i hobbystów, skupionych w licznych zespołach artystycznych, kołach i klubach zainteresowań oraz stowarzyszeniach społeczno - kulturalnych, gdzie mogą oni realizować swoje potrzeby i aspiracje kulturalne.

Kształcąc i doskonaląc pracowników oraz społecznych animatorów kultury, WDK wpływa na rozwój prowadzonej przez nich działalności w całym regionie.

WDK inicjuje i organizuje wiele działań kulturalnych i artystycznych, aktywizując różne środowiska oraz promując nasze województwo. Pomocne tu są środki finansowe otrzymane w ramach programów operacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Realizując swoje statutowe zadania, Wojewódzki Dom Kultury rocznie organizuje ponad 500 imprez artystycznych, oświatowych i rozrywkowych, realizuje blisko 50 działań o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym, a w stałych formach pracy - zespołach, kołach i klubach zainteresowań, oraz stowarzyszeniach społeczno - kulturalnych - skupia około 1500 osób. Udziela też pomocy

terenowym placówkom kultury i pełni pieczę nad amatorskim ruchem artystycznym oraz „żywym” jeszcze przejawami autentycznej kultury ludowej.

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie jest instytucją podległą Samorządowi Województwa Podkarpackiego, w imieniu którego nadzór nad WDK sprawuje Zarząd Województwa.

Swoje zadania programowe WDK będzie realizował w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej */z późniejszymi zmianami/*. Szczegółowy zakres działalności WDK określa Statut Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, nadany przez Sejmik Województwa Podkarpackiego uchwałą Nr XVI/166/03 z dnia 24 listopada 2003 r. */z późniejszymi zmianami/*.

Celem działania Wojewódzkiego Domu Kultury jest pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, a także tworzenie warunków dla rozwoju jego aktywności kulturalnej.

Makroregionalna działalność Wojewódzkiego Domu Kultury

Po integracji Polski z Unią Europejską rola warunków do uczestnictwa w kulturze, społecznego ruchu kulturalnego i artystycznego, a także upowszechniania kultury, nabiera szczególnego znaczenia. Animatorzy kultury skupieni w WDK muszą bowiem przybliżyć szerokim kręgom społeczności dorobek kultury narodowej akcentując to co stanowi specyficzne polskie dziedzictwo, z drugiej zaś strony ukazując wspólne źródła i wspólny charakter europejski. Nie bez znaczenia są tu środki finansowe z Unii Europejskiej przeznaczone na remont budynku WDK.

By realizować te zadania Wojewódzki Dom Kultury zamierza:

- chronić i waloryzować dziedzictwo kulturowe oraz wzbogacać je poprzez rozwijanie współczesnej twórczości,
- umacniać tożsamość kulturową poszczególnych środowisk,
- promować aktywne uczestnictwo jednostek i całych grup w życiu kulturalnym,
- promować rozwój międzynarodowej współpracy kulturalnej poprzez pośredniczenie we wzajemnych kontaktach i organizowanie wymiany kulturalnej.

Realizując swe ponadlokalne funkcje Wojewódzki Dom Kultury za priorytetowe uznaje działania związane z organizacją różnego rodzaju konkursów, przeglądów, imprez i wystaw upowszechniających zarówno sztukę profesjonalną, jak i amatorski ruch artystyczny. Działania te stanowią inspirację i motywują do systematycznej pracy zespoły artystyczne i twórców indywidualnych, którzy rozwijając swe talenty i uzdolnienia oraz zaspokajając swe potrzeby kulturalne promują nasze województwo jako region aktywny kulturalnie.

W skali wojewódzkiej organizować będziemy imprezy własne oraz wspólne z lokalnymi samorządami oraz podległymi im miejskimi i gminnymi ośrodkami kultury. Wszystkie te działania wynikać będą z potrzeb zgłaszanych przez samych uczestników, oraz społecznej aprobaty dla proponowanych form promocji ruchu amatorskiego i społecznego ruchu kulturalnego.

Druą sfera działalności ponadregionalnej WDK to formy związane z doskonaleniem zawodowym pracowników i społecznych animatorów kultury, opieka nad szczególnie uzdolnionymi dziećmi i młodzieżą, a także pomoc instrukcyjno - metodyczną niżej zorganizowanym domom i ośrodkom kultury oraz innym podmiotom prowadzącym działalność kulturalną. Poprzez te działania Wojewódzki Dom Kultury będzie się starał wpływać na poziom pracy terenowych placówek kultury i rozwijanie ich oferty programowej.

W ramach działalności instrukcyjno - metodycznej przewiduje się wyjazdy pracowników merytorycznych w teren, w sprawach:

- organizacji pracy,
- konsultacji zespołów artystycznych,
- udziału w jury konkursów organizowanych przez domy i ośrodki kultury,
- udziału w szkoleniach i naradach,
- udziału w organizacji imprez.

Przewiduje się także stałe kontakty, poprzez organizację spotkań konsultacyjnych oraz szkoleń z kadrą kierowniczą domów i ośrodków kultury, a zwłaszcza z osobami podejmującymi pracę w tych instytucjach.

Ponieważ wszystkie te działania - ich zakres, liczba i jakość - zależą będą w dużym stopniu od możliwości WDK, determinowanych nie tylko

środkami finansowymi, kierowanymi bezpośrednio na działalność merytoryczną, ale także od stanu bazy i jej wyposażenia, rok 2007 przyniesie winien kolejną znaczną poprawę tych warunków pracy. Zrealizowana inwestycja jaką był remont kapitalny sali widowiskowej służy dziś m.in. jako „WOJEWÓDZKA SCENA PREZENTACJI DOROBKU ARTYSTYCZNEGO”.

Rok bieżący to przede wszystkim realizacja projektu „Modernizacja Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie” co wpłynie na estetykę budynku i dalszą poprawę warunków do działalności statutowej WDK.

Działalność Środowiskowa

WDK będzie również zmierzał do rozwijania swojej oferty, adresowanej do mieszkańców Rzeszowa.

I. ZESPOŁY ARTYSTYCZNE

1. Zespół Pieśni i Tańca „BANDOSKA”
2. Kapela Ludowa ZPiT „BANDOSKA
3. Dziewczęca Orkiestra Dęta
4. Dziewczęca Orkiestra Szałamajstek
5. Zespół „MAŻORETEK”
6. Dziecięcy Zespół Artystyczny „UŚMIECH”
7. Grupa Współczesnych Form Tanecznych „ZOYi”
8. Zespół Jazzowy „DOMARSKI QUARTET”
9. Chór Kameralny „COLLEGIUM MUSICUM”
10. Teatr Wyobraźni
11. Zespół Jazzu Tradycyjnego „IKS BAND”
12. Zespół Muzyczny „KLUSEM Z BLUESEM”
13. Dziecięcy Zespół Tańca Towarzyskiego

II. KLUBY I KOŁA ZAINTERESOWAŃ

1. Amatorski Klub Plastyczny
2. Grupa Plastyczna „DROGA”
3. Klub Rękodzieła Artystycznego
4. Rzeszowska Akademia Komiksu
5. Klub Filmowy - Kino Młodych



Polski Teatr Ludowy ze Lwowa uczestniczący w ramach VI Spotkań Teatrów Polskich z Zagranicy



Laureaci Jubileuszowych XXV Spotkań Cymbalistów



Zespół „Mikado” z Rzeszowa - Laureat XVI Podkarpackiego Przeglądu Zespołów „Mikołajki 2006”



XXII Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego



Laureaci Honorowych Odznaczeń przyznanych przez PZCHiO podczas X Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo”



Koncert laureatów Podkarpackiego Konkursu Poezji Religijnej



Dyrektor WDK wręcza nagrodę dla Valeriego Yakimchuka z Ukrainy - Laureata IX Międzynarodowego Niekonwencjonalnego Konkursu „Foto Odlot”



Zespół „Marina” z Moskwy podczas występu w sali widowiskowej WDK

6. Koło Filatelisty nr 1
7. Klub Numizmatyka
8. Klub Przyjaciół Lotnictwa Związku Lotników Polskich
9. Klub Szachisty
10. Klub Młodego Szachisty
11. Wojewódzki Klub Instruktora Plastyki
12. Klub Miłośników Kwiatów
13. Klub Miłośników Kanarków
14. Prawnicza Akademia Filmowa „ELSA”
15. Klub Miłośników Feudalnej Japonii „Klan Tygrysa”
16. Klub Młodych Piszących
17. Klub - Zgromadzenie Rycerzy Boju Dnia Ostatniego
18. Klub - Towarzystwo Miłośników Historii „Szkarałta Róża”

III. STOWARZYSZENIA SPOŁECZNO - KULTURALNE

1. Polski Związek Chórów i Orkiestr
2. Rzeszowskie Towarzystwo Muzyczne
3. Towarzystwo Kultury Teatralnej
4. Stowarzyszenie Przyjaciół ZPiT „BANDOSKA”
5. Stowarzyszenie Przyjaciół Szalałmaistek i Mazorettek
6. Stowarzyszenie Polska - Wschód
7. Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury
8. Stowarzyszenie Rodzin Wielodzietnych
9. Stowarzyszenie Opieki nad Starym Cmentarzem w Rzeszowie
10. Towarzystwo Polsko - Niemieckie

IV. CYKLICZNE FORMY DZIAŁALNOŚCI

1. Cinema Off - Kino Młodych - pokazy niezależnych form filmowych
- /*dwa razy w miesiącu*/
2. Czwartki Jazzowe - /*raz na kwartał*/
3. Kiermasz rękodzieła artystycznego
- /*raz w miesiącu*/

4. Klub Płytkowy Andrzeja Klec
- /*raz w tygodniu*/
5. Koncerty promujące muzyków i wokalistów z terenu Podkarpacia - /*raz na kwartał*/
6. Podkarpacka Izba Poetów - /*raz na kwartał*/
7. Spotkania z cyklu „Wspólne śpiewanie”
- /*co dwa miesiące*/
8. Spotkania autorskie z cyklu „Blżej literatury”
- /*co trzy miesiące*/
9. Spotkania poetyckie z cyklu „Debiuty poetyckie” - /*co trzy miesiące*/
10. Spotkania z cyklu „Wieczory słowa i muzyki”
- /*co dwa miesiące*/
11. „Pory Roku” - koncerty prezentujące dorobek zespołów artystycznych Podkarpacia i WDK
12. Uniwersytet Trzeciego Wieku
- kursy językowe - /*wtorki, środy*/
13. „WDK - miejsce przyjazne niepełnosprawnym” - imprezy interdyscyplinarne - /*raz w miesiącu*/
14. Scena Tańca Współczesnego - /*co kwartał*/
15. Niedzielne Wprawki Taneczne dla sympatyków tańca towarzyskiego
- /*raz w miesiącu*/
16. Kurs Tańca Towarzyskiego I, II, III stopnia
17. Otwarte Warsztaty Taneczne - /*co kwartał*/

KALENDARZ WAŻNIEJSZYCH IMPREZ PLANOWANYCH NA 2007 R.

Imprezy własne Wojewódzkiego Domu Kultury

I. Międzynarodowe

- X Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny „FOTO ODLOT”
- /*6-31 października*/

II. Ogólnopolskie i międzywojewódzkie

- XXIII Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki
- /*20 września - 7 października*/
- XXIII Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego - /*27-28 października*/

- VIII Międzywojewódzka Wystawa Akwareli im. Mariana Strońskiego pn. „Ściana Wschodnia” - /18-30 czerwca/

- XVII Podkarpacki Przegląd Zespołów Tanecznych „Mikołajki 2007” - /8 grudnia/

III. Wojewódzkie

- XVII Podkarpackie Spotkania z Komiksem - /marzec/

- Wojewódzka Wystawa Pisanki Wielkanocnej - /28 marca - 9 kwietnia/

- LII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - Eliminacje Wojewódzkie - /25 kwietnia/

- Konkurs piosenki „Wygraj Sukces” - Eliminacje Regionalne - /kwiecień/

- VIII Wojewódzka Wystawa Malarstwa Nieprofesjonalnego - /1 - 15 maja/

- III Konkurs Poetycki pn. „Moja rodzina” - /25 maja/

- V Podkarpackie Konfrontacje Fotograficzne - /maj/

- XXI Konkurs „Poeci i Pisarze Dzieciom” - /23 listopada/

- XVIII Podkarpackie Spotkania z Komiksem - /listopad/

- XXVI Spotkania Cymbalistów - /1-2 grudnia/

Imprezy współorganizowane

- „W Trzech Króli” - Przegląd Widowisk Kolędniczych - /7 stycznia - MDK w Kolbuszowej/

- Wojewódzki Konkurs Chórów A`Capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej - /luty - PZChiO/

- XV Wielkanocna Parada Straży Grobowych „TURKI” - /15 kwietnia - OK w Grodzisku Dolnym/

- XIX Wojewódzki Konkurs „Ludowe obrzędy i zwyczaje” - /21-22 kwietnia - MGOK w Tyczynie/

- XVII Ogólnopolski Konkurs Gry na Harmonijkach Ustnych - /28-29 kwietnia - CK w Kamieniu/

- Koncert Wielkanocny „Alleluja” - /kwiecień - PZChiO, Parafia p.w. św. Judy Tadeusza/

- „Pogórzańska Nuta” - X Wojewódzki Przegląd Kapel Ludowych - /12 maja - MOKiR w Dynowie/

- Dni Śpiewu i Muzyki Ludowej - /12-13 maja - GOK w Korczynie/

- „Starych potraw smak i urok” - prezentacja potraw regionalnych połączona z XII Wojewódzkim Przeglądem Kapel Ludowych - /27 maja - GOK w Błażowej/

- XI Regionalny Konkurs Recytatorski „O skrzydło orle” - /maj - TKT/

- Koncert Pieśni Maryjnej „Magnificat” - /maj - PZChiO, Parafia p.w. św. Judy Tadeusza/

- XXXVI Podkarpacki Przegląd Teatrów Dziecięcych - /1-2 czerwca - DK „Sokół” w Strzyżowie/

- V Podkarpacki Blues Festiwal - /23 - 24 czerwca - Zespół Klusem z Bluesem/

- Wojewódzki Przegląd Zespołów Pieśni i Tańca - /czerwiec - OK w Wiśniowej/

- IV Międzynarodowa Sesja Literacka „Literatura Kresów” - /czerwiec - ZLP/

- Jubileusz 30-lecia Orkiestry Szalamaistek /czerwiec - II LO i Stowarzyszenie Przyjaciół Szalamaistek i Mażoretok/

- VI Powojenne Targi Końskie - impreza promocyjna - /7-8 lipca - GOK w Lutowiskach/

- Spotkania Folklorystyczne - /21-22 lipca - SKR „Jedność” Łękach Dukielskich/

- Plener malarski - /lipiec - GOK w Krzeszowie/

- Podkarpackie Wesele - /5 sierpnia - OK w Rymanowie/

- XII Podkarpacki Konkurs Wieńca Dożynkowego - /2 września - SCKiB w Radomyślu Wielkim/

- „Grzyby” Regionalna impreza kulturalno - ekologiczna - /8-9 września - GOK w Harasiukach/

- „Powidłaki” - impreza regionalna - /15-16 września - GOK w Krzeszowie/

- V Festiwal Filmów Optymistycznych „Happy End” - /8-13 października - Fundacja „Obrazy bez granic” w Jeleniej Górze/

- XI Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej „Cantate Deo” - /październik - PZChiO/
- Wystawa XXI Konkursu Fotografii Wojska Polskiego „Foto Rzeszów 2007” - /19-24 listopada - Dom Żołnierza Polskiego w Warszawie/
- XX Ogólnopolski Jubileuszowy Przegląd Amatorskich Filmów Wojska Polskiego - Rzeszów 2007 - /21-22 listopada - Dom Żołnierza Polskiego w Warszawie/
- XVII Podkarpacki Konkurs Poezji Religijnej - /7 grudnia - MGOK w Sędziszowie Młp./
- V Wojewódzki Konkurs Potraw Stołu Wigilijnego i Ciasta Świątecznego „Wokół Wigilijnego Stołu” - /22 grudnia - GOK w Trzebownisku/
- Ogólnopolski Festiwal Kołęd i Pastoralek w Będzinie - eliminacje rejonowe - /grudzień - „Vox Angeli”, Parafia M. B. Saletyńskiej/
- Koncert Kołęd i Pastoralek - /grudzień - PZChiO/
- Festiwal Piosenki Zuchowej i Harcerskiej - /ZHP/
- Konkurs Poezji Patriotycznej - /ZHP/

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie powyższy wykaz imprez traktuje jako otwarty i możliwy do poszerzenia o dalsze propozycje uzgodnione z samorządami lokalnymi i terenowymi instytucjami kultury.

ZAŁOŻENIA REGULAMINOWE WYBRANYCH IMPREZ I WYSTAW W 2007 R.

III Ogólnopolski Konkurs Recytatorski eliminacje wojewódzkie - kategoria recytacji 25 kwietnia 2007 r.

W Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie szkół ponadgimnazjalnych i osoby dorosłe. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych eliminacji /przeglądy środowiskowe, miejskie lub powiatowe, rejonowe, wojewódzkie/. Obejmuje cztery turnieje: recytatorski, poezji

śpiewanej, teatrów jednego aktora, wywiedzione ze słowa.

Eliminacje rejonowe odbywać się będą w Jasle, Krośnie, Sędziszowie Młp., Sanoku, Tarnobrzegu i Rzeszowie.

Eliminacje wojewódzkie przewidziano na 25 IV w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie /kategoria recytacji/ zaś w Centrum Kulturalnym w Przemyślu odbędą się wojewódzkie przesłuchania w kategoriach: poezja śpiewana, teatr jednego aktora i wywiedzione ze słowa.

Irena Łobos - tel. 017 853 52 57 w. 27

V Podkarpackie Konfrontacje **Fotograficzne** maj

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie zaprasza koła, kluby i grupy fotograficzne działające na Podkarpaciu do udziału w V PODKARPACKICH KONFRONTACJACH FOTOGRAFICZNYCH organizowanych pod patronatem Marszałka Województwa Podkarpackiego i Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej.

Prosimy o dostarczenie prac fotograficznych na adres WDK w Rzeszowie do 16 kwietnia br. z informacją opisującą działalność grupy.

Fotografie mogą być wykonane w dowolnej technice i na dowolny temat a dla grup prezentujących swój dorobek dysponujemy miejscem na pięciu planszach formatu 70x100 cm Ubiegłoroczna ekspozycja liczyła ponad 200 prac i wykonana była przez fotografików z 18 podkarpackich kół i klubów. Konfrontacje były doskonałą okazją do porównań postaw i umiejętności podkarpackich miłośników tej dziedziny sztuki. Niezwykle bogata ekspozycja cieszyła się dużym zainteresowaniem i wielkim uznaniem mieszkańców naszego regionu.

Adam Kus - tel. 017 853 52 57 w. 29

III Konkurs poetycki „Moja rodzina” 25 maja

Adresowany do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych. Stwarza młodym autorom możliwość zaprezentowania swoich utworów szerszemu gronu odbiorców.

Tematem utworów ma być MATKA.

Podpisane utwory /zestaw 2 - wierszy/ należy przesłać w trzech egzemplarzach w formacie A4

na adres Wojewódzkiego Domu Kultury
w Rzeszowie do dnia 20 kwietnia br.

Jadwiga Orzechowska - tel. 017 853 52 57 w 35

„Foto Odlot”

6 - 13 października

X Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny organizowany pod patronatem Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP, Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej i Marszałka Województwa Podkarpackiego.

Prosimy o nadsyłanie niekonwencjonalnych prac fotograficznych w dowolny sposób interpretujących „odlot”, wykonanych w dowolnej technice i na dowolny temat. Minimalny format zdjęć to 20 x 30 cm.

Każdy autor może zgłaszać 4 prace, w których mogą znajdować się 2 wyraźnie oznaczone zestawy 3 zdjęciowe.

Na laureatów czekają liczne nagrody pieniężne, medale i wyróżnienia a konkursowe zgłoszenia przyjmujemy w WDK do 20 sierpnia br.

Informujemy, że w ubiegłorocznej edycji Konkursu uczestniczyli artyści z 38 krajów, którzy przysłali ogółem ponad 1000 zdjęć.

Regulamin i kartę zgłoszenia można pobrać ze strony www.wdk.rz.pl

Adam Kus - tel. 017 853 52 57 w. 29

XXIII Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego

27 - 28 października

Przedmiotem Konkursu są tradycyjne tańce ludowe /*tańce powszechnie tańczone, tańce obrzędowe, tańce - zabawy*/, ich popularyzacja i dokumentacja.

Wykonawcy oceniani są głównie za autentyczność tańców, muzyki, śpiewu i gwary.

W ramach Konkursu organizowany jest ogólnopolski przegląd młodych par tanecznych, wywodzących się z zespołów pieśni i tańca.

Pary młodych tancerzy wykonują autentyczne tańce ludowe wzorowane na przekazach źródłowych.

Janina Wojturska - tel. 017 853 52 57 w. 41

XXI Konkurs „Poeci i Pisarze Dzieciom”

Final 23 listopada

Celem Konkursu jest popularyzacja wartościowej literatury dziecięcej, opisującej uroki jesieni - jako jednej z czterech pór roku.

Uczestnicy prezentują 1 utwór wybranego autora w formie: recytacji, inscenizacji, piosenki /*opartej na tekście wybranego autora*/, prac plastycznych.

Do udziału w finale zaproszeni zostaną najlepsi wykonawcy, wyróżnieni w przeglądach rejonowych.

Anna Kruk - tel. 017 853 52 57 w. 41

XXVI Spotkania Cymbalistów

1 - 2 grudnia

Spotkania obejmować będą przesłuchania cymbalistów - solistów oraz przegląd kapel ludowych mających w swoim składzie cymbalistów.

Główne nagrody zostaną przyznane dla najlepszych wykonawców oraz dla cymbalistów kształcących młodzież.

Jan Zolotenko - tel. 017 853 52 57 w. 40

XVII Podkarpacki Przegląd

Zespołów Tanecznych

„Mikołajki - 2007”

8 grudnia

W przeglądzie mogą brać udział dziecięce i młodzieżowe zespoły taneczne z wyłączeniem zespołów show dance.

Każdy zespół prezentuje się w jednej z następujących kategorii: taneczno - akrobatyczna, widowisko taneczne, taniec nowoczesny.

Ponadto uczestnicy dzielą się na dwie kategorie wiekowe: dziecięcą /*do 13 lat*/ i młodzieżową.

Kwalifikacji zespołów do udziału w przeglądzie dokona komisja powołana przez organizatorów, na podstawie kaset video.

Katarzyna Czartoryska - tel. 017 853 52 57 w. 32

WYSTAWY

„Tradycyjna Podkarpacka Pisanka Wielkanocna”

30 II - 9 IV

Pisanki /6 szt./ składać do 26 II 2007 r.

Celem wystawy jest upowszechnianie plastyki obrzędowej poprzez aktywizację twórców tradycyjnej pisanki wielkanocnej.

Krystyna Niebudek - tel. 017 853 52 57 w. 36

VIII Wojewódzka Wystawa Malarstwa Nieprofesjonalnego

30 IV - 12 V

Udział może brać każdy dorosły malarz amator, który złoży do dnia 21 IV jedną pracę malarską. Wystawa jest prezentacją dorobku nieprofesjonalnej twórczości malarskiej województwa podkarpackiego.

Krystyna Niebudek - tel. 017 853 52 57 w. 36

IX Międzywojewódzka Wystawa Akwareli im. Mariana Strońskiego pn. „Ściana Wschodnia”

19 - 30 VI

Prace należy składać do 9 VI 2007 r.

Wystawa skupia ciekawe artystycznie prace w technice akwareli, oddające walory estetyczne miejsca zamieszkania wzdłuż granicy wschodniej.

Krystyna Niebudek - tel. 017 853 52 57 w. 36

XXIII Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki

20 IX - 7 X

Wystawa odbędzie się w BWA w Rzeszowie.

Prace z zakresu rysunku i grafiki należy składać do 16 VIII 2007 r.

Wystawa popularyzuje dorobek artystyczny środowiska nauczycieli i instruktorów plastyki oraz pobudza aktywność twórczą poprzez konfrontacje prac.

Krystyna Niebudek - tel. 017 853 52 57 w. 36

DANE ZE SPRAWOZDANIA - WDK W 2006 ROKU

Działalność o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim

Dośkonalenie

- 13 - szkoleń, seminariów dla dyrektorów i instruktorów domów i ośrodków kultury
- 21 - spotkań warsztatowych dla animatorów kultury
- 3 - spotkania warsztatowe dla dzieci i młodzieży uzdolnionych plastycznie
- 1 - warsztaty jazzowe dla młodzieży

Kursy

- Realizowano i zakończono dwuletni kurs kwalifikacyjny dla instruktorów tańca organizując 38 dni zajęć programowych, Kurs ukończyło w zakresie:
 - tańca ludowego - 17 słuchaczy
 - tańca współczesnego - 19 słuchaczy
- Zorganizowano kurs II i III stopnia dla elektroakustyków z domów i ośrodków kultury województwa podkarpackiego

Działalność instrukcyjno - metodyczna

- Zrealizowano 195 - wyjazdów pracowników merytorycznych w teren, które dotyczyły:
 - 19 - organizacji pracy,
 - 26 - konsultacji programów zespołów artystycznych,
 - 56 - organizacji imprez,
 - 61 - udziału w przeglądach, konkursach, udziału w jury,
 - 15 - udziału w szkoleniach,
 - 18 - udziału z zespołami WDK w koncertach.
- Opracowano materiały do 6 numerów Podkarpackiego Informatora Kulturalnego.
- Opracowano i wydano:
 - Biuletyn Informacyjny WDK nr 19
 - Zeszyt Regionalny WDK nr 5 pt. „Kowalstwo”
 - Pokonkursowy tomik wierszy „Dla Mamy i Taty”
 - Folder „VI Spotkania Teatrów Polskich z Zagranicą”
 - Płyty CD kapel ludowych z Łąki i Raniżowa

Przeglądy - konkursy

- Zorganizowano 9 konkursów regionalnych, wojewódzkich i ogólnopolskich:
 - „Poeci i Pisarze Dzieciom” - „Wiosna”
 - „Wygraj Sukces” - konkurs piosenki
 - „Ludowe obrzędy i zwyczaje”
 - 51. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski
 - II Konkurs Poetycki „Dla Taty”
 - XXV Spotkania Cymbalistów
 - XXV Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego
 - XXII Ogólnopolska Wystawa Pedagogów Plastyki
 - XVI Podkarpacki Przegląd Zespołów Tanecznych „Mikolajki 2006”
- Współorganizowano 25 konkursów wojewódzkich i ogólnopolskich z domami i ośrodkami kultury w województwie
- Współorganizowano 4 wystawy plastyczne i fotograficzne

Współpraca i wymiana zagraniczna

Wyjazdy:

- ZPiT „Bandoska” - /Czechy/
- Dziewczęca Orkiestra Szałamajstek i Zespół Mażorettek - /Francja/

Przyjazdy:

- Grupa Taneczna z Michaloviec ze Słowacji.
- Teatr Tańca „Marina” z Moskwy.

Imprezy:

- III Międzynarodowa Sesja „Literatura Kresów Polski, Słowacji i Ukrainy” - /wspólnie z ZLP/
- IX Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny „Foto Odlot”
 - 248 autorów z 38 krajów
- VI Spotkania Teatrów Polskich z Zagranicy z udziałem teatrów z Czech, Litwy, Niemiec, Rosji, Ukrainy, USA i Węgier

Działalność środowiska

- 13 zespołów artystycznych - 22 grupy wiekowe
- 420 osób

- 18 klubów i kół zainteresowań - 399 osób
- 336 spotkań
- 10 stowarzyszeń społeczno - kulturalnych
- Imprezy:
 - 87 artystyczne
 - 31 oświatowe
 - 52 rozrywkowe
- Inne formy
 - 19 - Przeglądów filmowych - zaprezentowano 124 filmy dla 3850 widzów
 - 97 - Projekcji wideo /Kino Lektur Szkolnych, bajek dla dzieci, seanse instruktażowe, filmów fabularnych, itp./
- Kursy tańca towarzyskiego I, II i III stopnia
 - 23 grupy - 849 osób
- Zgrupowania artystyczne zespołów WDK
 - 5 zgrupowań dla ZPiT „Bandoska”, Dziewczęcej Orkiestry „Szałamaje” i Zespołu „Mażorettek” - łącznie 25 dni
- Usługi kulturalne
 - Kostiumernia - 91 umów na wypożyczenie 1200 kompletów kostiumów
 - Studio wideo - ok. 159 różnych usług /nagłośnienia imprez, nagrania zespołów, rejestracje imprez/
 - Wynajem pomieszczeń - 192 na szkolenia, spektakle teatralne, sympozja, koncerty, pokazy

STRÓJ WESELY W POŁUDNIOWO -WSCHODNIEJ POLSCIE

*/streszczenie wykładu wygłoszonego
podczas seminarium*

*„Obrzędy weselne w Podkarpackiem”
zorganizowanym przez WDK/*

1. Na terenie południowo - wschodniej Polski występowało kilka grup etnograficznych /Rzeszowiaczy, Lasowiaczy, Pogórzanie, Dolinianie/ oraz etnicznych /Polacy, Rusini, Łemkowie, Bojkowie/ różniących się m.in. strojem.
2. Surowce, konstrukcja, wykonawcy. Podstawowym surowcem - płótno lniane, później bawełniane, brązowe sukno samodiałowe oraz niebieskie sukno produkcji fabrycznej. Konstrukcja odzieży

prosta, wykorzystująca podstawowe kroje: przyramkowy, bezprzyramkowy, poncho podłużne. Prostsze części odzieży szyte przez kobiety, odzież sukienna najczęściej przez miejskich krawców lub krawców wędrownych. Haft wykonywały często wyspecjalizowane hafciarki. Coraz większy wpływ na kształt odzieży miała służba w austriackim wojsku oraz coraz silniejszy wpływ miasta. Księża przeciwstawiali się zarzucaniu tradycyjnego stroju.

3. Uczestników wesela obowiązywał najlepszy strój świąteczny. Szczególnie ważne osoby pełniące funkcje obrzędowe wyróżniały się odpowiednimi oznaczeniami.
4. Od momentu ogłoszenia zapowiedzi strój wyróżniał dziewczynę z grupy rówieśniczej. U Rzeszowiaków przyszła panna młoda i jej družka do kościoła chodziły z odkrytą głową, włosy przybierały kwiatami i wstążkami. U Lasowiaków panna młoda i jej drużna nosiły wianki z ruty i barwinku. Na Pogórze dziewczyna włosy przybierała gałązkami kwiatów. Części stroju pełniły też rolę darów. U Lasowiaków pan młody kupował przyszłej żonie trzewiki, dziewczyna jemu jedwabną wstążkę. Na Pogórze młodzieniec kupował dziewczynie drogą chustkę, dwie tiulowe chustki, wstążki. Powszechnie dziewczyna kupowała narzeczonemu koszulę.
5. Strój panny młodej. U Rzeszowiaków panna młoda ubrana była na biało. Spódnicę, katanę, zapaskę i wstążki miała bogato przystrojone mirtem, na rozpuszczonych włosach - „czepek weselny” zrobiony z główki słomianego kapelusza przystrojonej świecidełkami i wstążkami białymi i różowymi, później wianek z paska białego płótna, na które nałożone były wstążki białe, różowe i niebieskie, wianek przybrany mirtem. Buty niegdyś z cholewami, potem sznurowane trzewiki. W okolicach Łańcuta na rozpuszczonych włosach dziewczyna miała wianek z kwiatów i wstążek, na szyi korale związane niebieską wstążką. Odzież wierzchnią była szuba lub, częściej, niebieski żupan oraz pas - „obręcz”. Lasowiacki nosiły wianek z barwinku, wstążek, ruty i szpilek kolorowych. Na białej, świątecznej odzieży haft był czerwony. Przepasywały się czerwoną krajką, której końce zwisały równo

z lnianym „fartuchem” - spódnicą. Wierzchnią odzieżą była niebieska sukmana lub „futro”. Na Pogórze na rozpuszczone włosy nakładano wianek z zieleni ruty i długich wstążek białych, różowych, niebieskich. Niegdyś do ślubu ubierano gorset zielony, karmazynowy lub szafirowy, potem zastąpiony białym kaftanikiem. Spódnica i zapaska białe. Na ramionach tiulowa chustka używana potem do czepienia. Za gorset lub kaftanik wkładano kawałek chleba. U Dolinian na rozpuszczonych włosach dziewczyna miała wianek barwinkowy z długimi wstążkami białymi lub różowymi, nigdy niebieskimi, gdyż ten kolor jako kolor żałoby nie przystoi młodej dziewczynie. W wianek wplecione były główki czosnku. Nie nosiła korali. Przepasana była skrzyżowanym na piersiach „rąbkiem”, za który założony był w miejscu skrzyżowania bochenek chleba.

6. Strój pana młodego. U Rzeszowiaków pan młody nosił m.in. niebieskie sukienne spodnie „sukieniaki” z oblamówkami, buty karbowane, obowiązkowa była brązowa sukmana z samodziałowego sukna, „pas krakowski” na sukmanie. W okolicach Łańcuta pan młody ubierał niebieski żupan zapinany na haftkę, do boku czapki przypinał olbrzymi bukiet z prawdziwych lub sztucznych kwiatów. Idący do ślubu Lasowiak obowiązkowo musiał mieć sukmanę, najlepiej z sukna wyrabianego w Dzikowie lub Rakszawie. Na Pogórze pan młody nosił sukienne, niebieskie spodnie z czerwoną wypustką wzdłuż szwów, niebieski Spencer /rodzaj kurtki/, jako odzież wierzchnią - płótniankę lub sukienną cuwę, do której przypięta była kokarda biała z rozmarynem, na kapeluszu lub magierce bukiet, buty karbowane były cenione najwyżej. U Dolinian młody na kapeluszu miał barwinkowy wianek, w którym znajdowały się główki czosnku.
7. Drużny wyróżniały się wiankami na głowach.
8. Družba. Na Rzeszowszczyźnie družbę wyróżniała chusta przerzucona przez prawe ramię. W okolicach Łańcuta družba ubrany był w niebieski żupan przepasany krajką czerwoną wiązaną na lewym boku, za krajkę zatknięty był róg płóciennej chusty.

Na Pogórzu družba nosił białą koszulę związaną czerwoną wstążką, niebieskie sukienne spodnie, niebieską kamizelkę, buty z cholewami, kapelusz filcowy czarny z czerwoną wstążką, której końce zwisały z tyłu. Za wstążkę zatknięte były pawie pióra lub bukiet, na piersiach z lewej strony do guzika kamizelki przyczepiona była biała chusta z czerwonymi wstęgami.

9. Ważną funkcję pełniła swaszka. Na Rzeszowszczyźnie występowała w odświętnym stroju kobiety zamężnej, a więc cienka koszula z białego płótna, spódnica z tkaniny fabrycznej, biała zapaska, niegdyś długi „stanik” z tkaniny fabrycznej lub niebieska „kamizela”, później katanka, biały „rańtuch” czepiec oraz cienka chustka. W okolicach Łańcuta wyróżniała się wiązaniem chustki w tzw. „długą chustkę” oraz wiankiem sztucznych kwiatów upiętych wokół czepca. U Lasowiaków wiązała chustę „w czub”.
10. Szybki zanik stroju następował od początku XX wieku, zwłaszcza stroju panny młodej - przyjmowanie welonu i białej sukienki. Jednakże często utrzymywał się w zwyczajach przedweselnych - gdy młoda chodziła „po wilku”. Dłużej utrzymał się strój młodego i družbów.

Maria Marciniak

Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku

KOMUNIKATY

7 marca

Szkolenie nt. „Jak dofinansować działanie w obszarze kultury i dziedzictwa narodowego - perspektywa 2007 - 2013”

21 marca

Seminarium pn. „SZTUKA RECYTACJI” dla instruktorów i pedagogów przygotowujących młodzież do konkursów recytatorskich - prowadzący Tadeusz Małak - aktor i reżyser Teatru Starego im. H. Modrzejewskiej, profesor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie.

24 - 25 marca

Warsztaty z form tańca nowoczesnego - prowadzący Grzegorz Halko

28 kwietnia

Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca.

12 - 13 maja

Warsztaty z techniki tańca współczesnego - prowadzący Witold Jurewicz

12 maja

Z cyklu Scena Tańca Współczesnego - spektakl Teatru Tańca „Alter” z Koszaliną

DK