13617

DOCHÓD NA RZECZ FUNDUSZU WDÓW I SIEROT PO CZŁONKACH TOW. DZIENNIKARZY POLSKICH WE LWOWIE.

KATALOG

200-ej PRZENOŚNEJ

WYSTAWY OBRAZÓW

DO POWIEŚCI

HENRYKA SIENKIEWICZA

LWÓW 1914.

KATALOG

WYSTAWY OBRAZÓW

HENRYKA SIENKIEWICZA

KRZYŻACY.

MUZEUM W PRZEMYŚLU
13617

Obrazy olejne - malowane w roku 1899.

1. Zbyszko naciera na Lichtensteina. St. Batowski.
2. Zbyszko poznaje Jagienkę. — St. Batowski.
3. Zemsta Juranda. — St. Batowski
5. Pogrzeb Danusi. — St. Batowski.
6. Jurand przebacza. Zygfrydowi. St. Batowski
7. Zbyszko przy trumnie Danusi. St. Batowski.
8. „Dożył Macko szczęśliwych dni żywota". St. Batowski.
9. Wici! Wici! — St. Batowski.
10. Przed bitwą Grunwaldzką. — St. Batowski
11. Śmierć Lichtensteina — St. Batowski.

PAN WOŁODYJOWSKI.

14. Zagłoba u Wołodyjowskiego w klasztorze Wł. Tetmayer.
15. Pan Wołodyjowski uczy Basię fechtów. Wł. Tetmaye
16. Pan Wołodyjowski uczy Basię fechtów. St. Batowski
17. Basia pieści dzianeta, niech zabije ! niech zabije! niech zabije! — St. Batowski.
18. Jestem Ketling of Elgin. — St. Batowski.
19. Do Chreptiowa. — Wł. Tetmyer.
20. Wołodyjowska na polu bitwy. Wł. Tetmayer.
21. Jam jest syn Tuchaj-beja — Wł. Tetmayer.
22. Porwanie Basi — J. Kossak.
23. Zagłoba i Wołodyjowski u łoża Basi. Wł. Tetmayer.
24. Azya wbity na pal. — Wł. Tetmayer.
25. Ja jeno tam. — Wł. Tetmayer.
26. Pogrzeb Wołodyjowskiego. —Wł. Tetmayer.

PAN WOŁODYJOWSKI

POTOP.

Obrazy olejne - malowane w roku 1898.

28. Pojednanie Kmicica z Oleńką.
St. Batowski
29. Uczta w Kiejdanach. St. Batowski.
30. Ucieczka Bogusława. — St. Batowski.
31. Przeprawa króla przez góry. St. Batowski.
32. Śmierć Janusza Radziwiłła. — St. Batowski.
33. Wjazd Tatarów do Lwowa — St. Batowski.
34. Bitwa ze Szwedami pod Rudnikiem. „Michałko„ — St. Batowski.
. Pojedynek Kmicica z Bogusławem pod Prostkami. -- St. Batowski.
36. Spotkanie ranionego Kmicica.
St. Batowski.
37. Do Wodoktów. — St. Batowski.

OGNIEM i MIECZEM.

Juliusza Kossaka.

38. Zagłoba przebrany za dziada.
Siestrzencewicz.
39. Spotkanie Skrzetuskiego z Chmielnickim na dzikich Polach.
40. Przygoda w drodze do Łubniów.
41. Pochód Chmielnickiego z Tuchaj-Bejem.
42. Podbipięta z Półajnem pod Konstantynowem.
43. Zagłoba zdobywa sztandar.
44. Pojedynek Wołodyjowskiego z Bohunem.
45. Helena z Zagłobą, Wołodyjowskim i Rzędzianem.
46. Śmierć Longinusa Podbipięty.
47. Książe Jeremi na mogile.
48. Skrzetuski przed Królem w Toporowie.
49. Bohun na czele kozaków. Kuhna.

ROZMAITEJ TREŚCI.

50. Pani Emilia po śmierci Litki.
H. Sczygliński.
51. Bartek zwycięzca. — W. Tracewski.
52. Bartek Zwycięzca - W. Tracewski.
55. Zagłoba swatem. — K. Gorski.
56. Helena Kurcewiczówna. — P. Stachiewicz.
57. Pani Emilja „Rodzina Połanieckich".
P. Stachiewicz.
58. Litka „Rodzina Połanieckich.
P. Stachiewicz.
59. Hania. — P. Stachiewicz.
60. Zagłoba - Wodzinowski.
61. Marynia Pławicka „Rodzina Połonieckich„.
Wodzinowski.
62. Za chlebem — Awentowicz.

QUO VADIS.

63. „Quo vadis Domine?“ — Wł. Tetmayer.
64. Wejście do Ostryanum. — S. Jarocki.
65. „Quo vadis Domine?“ — S. Jarocki.
66. W cyrku Nerona. — K. Gorski.
67. Ligia u łoża chorego Winicyusza.
E. Trojanowski.
68. Eunice całująca posąg Petroniusza.
Ciągliński.
69. Ligia i Winicyusz. — Z. Rozwadowski.
71. Apostoł Piotr w Ostryanum. — S. Batowski
72. Chilon oskarża Nerona. — S. Batowski.
73. Ligia. — Gruszecki.
75. Orgia na jeziorze. — S. Batowski.

QUO VADIS.