



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA WOJEWÓDZKIEGO DOMU KULTURY W RZESZOWIE



ZESPÓŁ WYKONUJE RÓWNIEŻ
TAŃCE INNYCH NARODÓW:

- rosyjskie
- ukraińskie
- mołdawskie
- słowackie
- węgierskie

Zespołowi towarzyszy żeńska grupa
wokalna i soliści: Helena Maroń
i Zbigniew Osuchowski. Wykonują
oni polskie pieśni i melodie ludowe.

ADRES ZESPOŁU:
WOJEWÓDZKI DOM KULTURY
UL. OKRZEI 7
35-959 RZESZÓW
TEL. 325-35

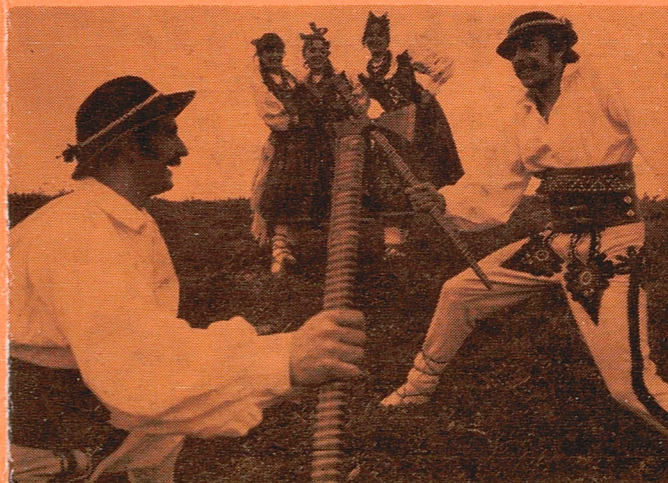


WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W RZESZOWIE w swej 30-letniej historii umiejętnie łączy tradycje ze współczesnością. Kultywując folklor nawiązuje do autentycznych wzorców kultury ludowej. Inspiruje równocześnie twórców — amatorów do poszukiwania nowych form wyrazu.

WDK z powodzeniem podejmuje przedsięwzięcia, aktywizujące i integrujące amatorski ruch artystyczny w województwie. Są to imprezy o zasięgu nie tylko wojewódzkim czy krajowym, ale nawet światowym. Do najważniejszych z nich należą: Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych, Ogólnopolski Konkurs Poezji Współczesnej im. J. Przybosa, Międzywojewódzki Konkurs „Praca w obrzędach i zwyczajach ludowych”. Rzeszowski Przegląd Amatorskiej Twórczości „Artama” i wiele innych. Imprezy te obejmują różne środowiska, budzą twórczą rywalizację, wydobywają z zapomnienia ludowe obrzędy, popularyzują taniec i muzykę.

WDK organizuje różnorodne formy, umożliwiające aktywne uczestnictwo społeczeństwa w kulturze. Cofając się w historię były to: Studio Operowe, Studio Małych Form Teatralnych, Towarzystwo Rybaltów, Zespół Pieśni i Tańca, Kapela Ludowa, Klub Sztuki Recytatorskiej „Werbum”, Dyskusyjny Klub Filmowy i wiele innych.

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie istnieje nieprzerwanie od 30 lat, propagując polskie tańce narodowe i regionalne ze szczególnym uwzględnieniem folkloru rzeszowskiego. W repertuarze zespołu znajdują się również tańce innych narodów.



W 1964 r. zespół bierze udział w XI Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Agrigento we Włoszech, na którym zdobywa główną nagrodę w postaci statuetki Złotej Świątyni „Dioscurii”. Od tego czasu otrzymuje rokrocznie zaproszenia na tournée artystyczne do wielu państw Europy. Kilkakrotnie odwiedza Austrię, Belgię, Czechosłowację, Francję, NRD, RFN, Węgry i Związek Radziecki.

Program swój prezentuje około 50 razy w roku. Za aktywne działanie jest kilkakrotnie wyróżniany, między innymi nagrodą Ministra Kultury i Sztuki za całokształt swej pracy, „Artystycznym Znakiem Jakości” Wojewody Rzeszowskiego, odznaką „Zasłużony dla województwa rzeszowskiego”.

W ciągu długoletniej działalności z zespołem współpracowali choreografowie: Bożena Nizańska, Leokadia Magdziarz, Antoni Wołczko, a przy opracowywaniu tańców innych narodów Mirosław Wanchuch z ZSRR, George Dolanices z Węgier oraz Józef Butella, Imre Mecharos i Milan Hviždak z CSRS.

Obecnie kierownictwo artystyczne sprawuje Jerzy Gołąb i Janusz Chojecki. Przygotowanie zespołu muzycznego Bronisław Borciuch.

REPERTUAR ZESPOŁU OBEJMUJE:

- polskie tańce narodowe — polonez, mazur, krakowiak, oberek
- tańce regionalne — zbójnicki, polka warszawska oraz tańce rzeszowskie
- obrazki taneczne — Małgorzatka, zabawa z lajkonikiem, oberek dyngusowy